

Viajeras y viajeros que construyen redes para el movimiento pedagógico del siglo XXI

Expedicionarias, expedicionarios, viajeras y viajeros del Eje Cafetero



Viajeras y viajeros que construyen redes para el movimiento pedagógico del siglo XXI

Expedicionarias, expedicionarios,
viajeras y viajeros del Eje Cafetero



Viajeras y viajeros que construyen redes para el movimiento pedagógico del siglo XXI

Expedicionarias, expedicionarios, viajeras y viajeros del Eje Cafetero

Coordinación local:

Stella Cárdenas Agudelo, Marco Raúl Mejía Jiménez, Educador Popular de CDPAZ-Planeta Paz

Esta publicación es un producto del Proyecto: *Fortalecidas las prácticas de recuperación de los procesos educativos y pedagógicos populares puestos en práctica por maestras, maestros y organizaciones populares en 11 municipios del Eje Cafetero colombiano para la construcción de paz con enfoque de derechos, géneros y diversidad cultural*, realizado por la Corporación Derechos para la Paz –CDPAZ-Planeta Paz– en asocio con la Liga Española de la Educación y la Cultura Popular, el Instituto de Cooperación Internacional y Desarrollo Municipal –INCIDEM– y con el apoyo financiero de la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional para el Desarrollo –AEXCID–, Junta de Extremadura.

Las opiniones expresadas en el texto son responsabilidad de autores y realizadores, y en modo alguno debe considerarse que reflejan la posición de AEXCID.

Las organizaciones asociadas agradecen la participación y autoría de las maestras, maestros, educadoras y educadores populares de las escuelas y organizaciones sociales que participaron en el proyecto, con cuyo concurso esta publicación ha sido posible.

Texto digital y Memoria audiovisual en: www.planetapaz.org • <http://practicas.mseducacion.org/>

ISBN: 978-628-95098-2-3

© CDPAZ-PLANETA PAZ

Sectores sociales populares para la paz en Colombia. Calle 30 A N°6-22 oficina 2701
planetap@planetapaz.org, www.planetapaz.org, www.ligaeducación.org, www.incidem.es

Bogotá D.C, Colombia

30 de agosto 2022

Diseño y diagramación: Difundir Ltda.: Carrera 20 N°45A85, telf.: 345 18 08

El conocimiento es un bien de la humanidad.

Todos los seres humanos deben acceder al saber,
cultivarlo es responsabilidad de todos.

Se permite la copia, de uno o más artículos completos de esta obra o del conjunto de la edición, en cualquier formato, mecánico o digital, siempre y cuando no se modifique el contenido de los textos, se respete su autoría y esta nota se mantenga.

Índice

Presentación	9
La Expedición Pedagógica en el Eje Cafetero en un proceso que se inscribe en una tradición	15
Presentación	15
Las semillas del movimiento	17
Hitos del Movimiento Pedagógico	20
Ley General de Educación y Plan Decenal.....	28
Construyendo el Movimiento Pedagógico del siglo XXI.....	30
Expresiones del Movimiento Pedagógico	33
Movimiento Expedición Pedagógica Nacional -MEPN-	35
El Movimiento Expedición Pedagógica Nacional o Expedición como Movimiento Pedagógico.....	42
La Movilización Social por la Educación MSE	43
Los albores	46
Asambleas	48
Mesas regionales	50
La articulación con otros movimientos y organizaciones	53
Dinámicas de la MSE.....	54
La estrategia de comunicación en la MSE.....	55
La MSE en el Eje Cafetero	55
La educación popular en la MSE.....	57
Pasantías	61
Cafés Pedagógicos.....	61
Expedición Pedagógica por el Eje Cafetero	63
Prácticas que construyen paz.....	65
Bibliografía	68
Una mirada expedicionaria sobre la sindemia	71
El contexto de la escuela en emergencia	72
La escuela en emergencia	80
Escenarios de participación durante la sindemia	84
Socialización de prácticas.....	91
Bibliografía	118

Las redes pedagógicas temáticas y territoriales	119
Presentación	119
Aproximación al concepto de Redes Pedagógicas	120
La organización en las Redes Pedagógicas	124
Las Redes Pedagógicas, hoy.....	130
La Ruta de Conformación de las Redes Pedagógicas	131
Red Pedagógica de Educación Propia: Aprender en red, a partir de los tejidos multiversos de la sabiduría ancestral	134
Red Pedagógica de Comunicación y Arte	139
Red Pedagógica de Procesos de Lectura y de Escritura.....	140
Red Pedagógica de Construcción de Paz	143
¿Cómo se ve la red desde el movimiento social?.....	145
Conceptos importantes para comprender la esencia de nuestra red	145
Juntanza.....	149
Alianzas con la institucionalidad.....	153
Red Pedagógica de Procesos de Jóvenes y Comunitarios	153
¿Para qué las redes?	154
Red Pedagógica de Soberanía, Autonomía, Seguridad Alimentaria y lo Ambiental	156
Red Pedagógica de Ciencia y Tecnología	159
Red Pedagógica de Géneros	162
Las nuevas redes	166
Red Pedagógica de Rectores	166
Red de Pedagogías de Investigación	172
Red Pedagógica en la Institución Ciudad Boquia de Pereira	172
Red Pedagógica de Procesos Urbanos	181
Las posibles Redes Pedagógicas (RP)	182
Bibliografía	185
Los viajes expedicionarios en clave de redes	187
Viaje a la Expedición Pedagógica Nacional en Bogotá	190
Viaje de la Red de Comunicación y Arte	194
Viaje de la Red de Ciencia y Tecnología.....	199
Viaje de la Red de Soberanía, Seguridad y Autonomía Alimentaria y lo Ambiental	203
Viaje de la Red de Procesos de Lectura y Escritura.....	206
Viaje de la Red de Géneros.....	209

Viaje de la Red de Construcción de Paz	213
Viaje de la Red de Educación Propia	219
Viaje de la Red Juvenil y Comunitaria.....	228
Viaje al Valle del Cauca. Expedición sin fronteras.....	229
Viaje a Planeta Paz en Bogotá.....	228
A modo de conclusión.....	230
Bibliografía	232
La Comunicación Popular en la Expedición Pedagógica Eje Cafetero	233
Presentación	233
Prácticas de educación popular en la Expedición Pedagógica Eje Cafetero	234
¿Por qué la comunicación popular en la Expedición Eje Cafetero? ..	241
El sentido de la comunicación popular	241
La Escuela de Comunicación Popular	243
Bibliografía	246
La Expedición Pedagógica Eje Cafetero construye el Movimiento Pedagógico del siglo XXI	247
Presentación	247
El Movimiento Pedagógico, hoy.....	248
El papel de las Redes Pedagógicas	250
Las redes dignifican el trabajo docente	251
En la Red se toman de decisiones democráticas.....	252
Las Redes Pedagógicas por sí mismas son un proceso de formación	252
En la Red Pedagógica prima lo humano	253
La Red Pedagógica posibilita consolidar las propuestas alternativas	254
La Red propicia la construcción de adecuaciones propias	254
La Red Pedagógica reconoce el trabajo educativo.....	255
1. Las comunidades.....	255
2. Reconfiguración del Movimiento Pedagógico con las geopedagogías	256
A manera de conclusión.....	259
Webgrafía	260
Encuentro de la Expedición Pedagógica con el conflicto y la apuesta de paz en la escuela.....	262
Presentación	262
La Expedición busca las raíces de la conflictividad.....	263

La apuesta de paz en la escuela	268
¿Qué es la paz en la escuela?.....	269
Comisión para Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición.....	272
La escuela abraza la verdad.....	273
Agenda Social de Paz	274
El significado de la paz total.....	276
Bibliografía	279
Aprendizajes.....	281
Anexos	285
Autores y autoras	365

Presentación

Hace 40 años un grupo de diversos actores, académicas, académicos, investigadoras, investigadores, educadoras y educadores populares y maestras y maestros preocupados por la educación se unieron a debatir, analizar con las comunidades aspectos tales como la educación y la reforma instruccional que el Ministerio de Educación Nacional (MEN) estaba imponiendo, fue de esta manera como se pudo dar una respuesta colectiva a la situación del momento. El grupo se organizó para fortalecer y darle vida al Movimiento Pedagógico que contó con una masa crítica y dinámica que se desplazó físicamente y visitó todos los rincones de la geografía nacional recogiendo aportes para transformar la educación en Colombia sobre la base de los derechos y el derecho a la educación.

Después de 40 años, la situación es igual, la Ley General de Educación que orientaba la educación fue cambiada vía decretos ministeriales y la educación está en crisis por la aplicación del modelo Neoliberal. En la actualidad, con los cambios de época se requiere también una masa crítica, reflexiva, propositiva que movilice a todas las personas para que se escuchen las voces que plantean la necesidad de tener otras educaciones. Ese es nuestro llamado, después de movilizar el pensamiento y el cuerpo, y conocer las prácticas de las maestras y los maestros que están transformando la escuela desde los territorios sin apoyo y recursos, solo con la motivación y horizonte de que los niños, niñas y jóvenes tengan una vida digna sin exclusiones.

En ese sentido y recogiendo las reflexiones, debates, saberes de maestras, maestros, jóvenes, mujeres, educadoras y educadores populares que participan en el proceso expedicionario se presenta este libro como aporte al saber pedagógico elaborado por ellas y ellos que se reconocen como constructores de saber, desde la lectura que hacen a los territorios y las prácticas que dinamizan, con el ánimo de transformar y buscar construir sociedades democráticas.

Esta juntanza de organizaciones y maestros que conformaron comunidades de práctica que se orientan por intereses y finalidades comunes, hacen que

la maestra y el maestro se reconozcan como productores de saber, que sus conocimientos y saberes son propios, y que es necesario difundirlos, profundizarlos y comunicarlos para establecer vínculos que permitan resistir a los procesos que el capitalismo induce como la competitividad, y no el desarrollo de las capacidades, pero muy especialmente a construir sujetos colectivos, para favorecer el desarrollo de valores como la solidaridad, la participación, el respeto semillas de la democracia y de la emancipación

El hacer visible las prácticas en el territorio para problematizarlas y generar las redes permite mirarnos hacia adentro sobre lo que hacemos, cómo lo hacemos, dónde, por qué y con quiénes, es un proceso de reflexión desde el quehacer de cada maestra y maestro, con el cual gana experiencia para mejorar y transformar continuamente.

Este texto presenta la gran movilización por la educación, la pedagogía y la dignidad el maestro, que hace resistencia a las políticas homogeneizadoras basadas en competencias, que desconocen los territorios y que solo buscan aplicar las técnicas del mercado al buscar productividad y eficiencia para controlar e impedir el desarrollo de las capacidades de los educandos. Por ello, este proceso identifica la riqueza pedagógica, la sabiduría y la innovación de los maestros al dar respuesta a las problemáticas que se le presentan en su quehacer diario.

El libro da continuidad al publicado como resultado del anterior proceso expedicionario: “De viaje por las geopedagogías de la paz, los géneros y la diversidad cultural en el Eje Cafetero”, en el cual emergieron ocho (8) redes, que fueron el punto de partida para este nuevo proceso que amplió los territorios hasta el norte del Valle, con Cartago y Ansermanuevo, y al sureste antioqueños con Támesis. Además, las redes se ampliaron en el proceso y surgieron tres (3) redes más y la posibilidad de consolidar siete (7) redes más. Cada red pedagógica está constituida por sujetos que tienen una práctica social o pedagógica que da contenido temático y territorial a las mismas.

La educación popular aporta en el sentido de aprender desde la misma práctica y romper con la visión eurocéntrica que expresa que primero se

teoriza y luego se aplica. Es así, que este proceso investigativo permitió partir de las prácticas, conformar redes para reflexionar desde el colectivo en los distintos territorios y luego producir el saber.

El libro consta de siete capítulos que dan cuenta del proceso realizado durante la pandemia y de la forma como siguió y continúa de manera persistente fortaleciendo las prácticas, las redes y potenciando sujetos colectivos que irradian su actuar de transformación a la escuela.

En el primer capítulo se hace un bosquejo sobre la génesis del Movimiento Pedagógico, y expresiones que hoy siguen caminando con maestras y maestros que dignifican la profesión y el ser maestro, como el Movimiento Expedición Pedagógica Nacional y la Movilización Social por la Educación (MSE) dando respuesta al ¿Por qué son expresiones del movimiento pedagógico? La Movilización Social por la Educación expresa que la educación es un asunto de todas, todos y todes y que hay que garantizar el derecho a la educación. El capítulo finaliza contando la trayectoria de la MSE y la Expedición Pedagógica en el Eje Cafetero.

El segundo capítulo recoge las miradas sobre la época de confinamiento, con las diferencias que aparecen en cada territorio, pues cada comunidad vivió de manera diferente este tiempo, cómo surgió la escuela de la emergencia y qué hicieron las maestras y maestros para abordar la situación. ¿Qué se hizo en ese tiempo? ¿Por qué se profundizó la brecha social? Aborda la expresión de creatividad, resistencia y trabajo para continuar el proceso. A pesar de las dificultades que se presentaban, dando a este espacio el lugar de formación de maestros/as que aprenden y potencian las redes.

En el tercer capítulo se aborda el proceso de las redes temáticas y territoriales, la manera cómo emergieron, el proceso anterior y cómo siguen en medio del conflicto, buscando su sentido. Incorporándose al movimiento social y pedagógico, conformando comunidades de práctica y aprendizaje que tienen características comunes que enriquecen las prácticas y las redes. El trabajo en red implica la búsqueda de nuevos saberes a través del sujeto colectivo que se forma para plantear nuevas dinámicas que surgen de la colaboración y del trabajo que se realiza.

Un cuarto capítulo trata sobre los viajes expedicionarios en clave de red, el viaje permite recorrer físicamente los territorios donde se desarrollan las prácticas y leer críticamente el mundo y el territorio. Los viajes se realizaron por redes, pero antes se conformaron las comunidades de práctica y aprendizaje para planear y trazar las rutas. Las redes que se consolidaron, interpelan y abordan los problemas del contexto para hacer visibles las prácticas transformadoras y dar cuenta de las geopedagogías. En el texto, se destaca que cada viaje es diferente y permite el asombro y expresar la innovación / transformación de las prácticas que luego se sistematizan.

El quinto capítulo se dedica a explicar cómo se ejerce el derecho a la comunicación como derecho humano, mediante el uso de herramientas de la comunicación popular. La expedición ha estado utilizando algunas mediaciones para difundir las prácticas y profundizar en el aprendizaje de las mediaciones comunitarias, en el uso de la transmedia y en la escuela popular de comunicación con sus estudiantes. Haciéndolos partícipes del movimiento al darles la oportunidad de realizar la comunicación comunitaria y popular.

El sexto capítulo explora y describe elementos y asuntos que permiten pensar, construir y caminar por el Movimiento Pedagógico del siglo XXI. Estas reflexiones surgen de la escuela en emergencia, del proceso de la expedición, de la MSE y especialmente de las conclusiones del encuentro macroregional donde asistieron representantes de todas las regiones donde la MSE tiene incidencia. Hay que reconocer el camino recorrido por algunas de las redes que ya tienen incidencia en políticas públicas.

El séptimo capítulo reseña el viaje a la paz, es una reflexión sobre la continuidad que debe tener el proceso expedicionario en clave de paz en las escuelas. Estanislao Zuleta, dice que tenemos que aprender a tramitar, a regular y a transformar los conflictos, el no hacerlo es lo que hace que los conflictos terminen en la violencia y finaliza con una frase “sólo una sociedad madura para el conflicto es una sociedad madura para la paz”. Hablar de paz nos lleva a pensar en la movilización y la transformación, al enriquecimiento de lo que miramos, sentimos y experimentamos en clave de red, especialmente cuando hay gobiernos progresistas.

El libro es un gran aporte al saber pedagógico, al movimiento pedagógico, también a poder cambiar la mirada que se tiene de las maestras, los maestros y sus organizaciones. Es el resultado del sentir, pensar y hacer de todos los expedicionarios, viajeros, anfitriones, rectores y otras personas que hacen sus reflexiones y encuentran en este proceso un espacio para ser escuchados. Es una muestra de la manera como estamos transformando y cambiando a un nuevo sujeto, un sujeto colectivo que trabaja en equipo, de manera participativa, construyendo democracia en medio de la conflictividad escolar. Además, al sujeto político que es la maestra y el maestro que emprende cambios y sabe que su papel transformador es imprescindible e irremplazable.

Por último, sentimientos de gratitud a las maestras, maestros, la comunidad educativa en general, y a los liderazgos sociales que han participado y siendo anfitriones permitieron develar su práctica y su vida, porque en cada práctica está la vida de la maestra, del maestro. Así como, a las filiales departamentales de FECODE que han colaborado para que los debates sobre otras escuelas sean posibles. También los agradecimientos a la Liga Española de la Educación y la Cultura Popular y al Instituto de Cooperación Internacional y Desarrollo Municipal -INCIDEM-, también de España, que han sido socios y colegas en el desarrollo de estas experiencias, y puente para el apoyo de la Agencia Extremeña de Cooperación -AEXCID- Junta de Extremadura. Estos apoyos han sido fundamentales para realizar este proceso que congregó no sólo a la comunidad educativa y a educadores populares, sino a instituciones conscientes de que la educación es clave para transformar las sociedades y construir paz”.

EXPEDICIÓN PEDAGÓGICA EJE CAFETERO
PLANETA PAZ

La Expedición Pedagógica en el Eje Cafetero en un proceso que se inscribe en una tradición

Presentación

En este capítulo se recoge la memoria del Movimiento Pedagógico Colombiano -MPC-, los antecedentes, los logros, para enmarcar ese caminar con los movimientos sociales y pedagógicos que se adelantan; igualmente, para comprender las expresiones y formas del movimiento pedagógico que preparan el sendero al movimiento de este siglo XXI, que viene buscando sus propios caminos de contrapoder y contrahegemonía, ante las nuevas formas que toma el capitalismo, al renovar sus procesos de poder a la luz de la revolución científico-técnica en marcha.

Este texto ha sido elaborado con las reflexiones, las conversaciones, de los participantes en el proceso Expedición Eje Cafetero, con las ideas esbozadas en los catorce (14) textos del Movimiento Expedición Pedagógica Nacional y la información recogida y analizada de la revista Educación y Cultura de FECODE. Así mismo, la información de distintos espacios como los cafés pedagógicos, los talleres, los encuentros y las relatorías elaboradas de las reuniones realizadas por la MSE. También, las conversaciones con antiguos expedicionarios, expedicionarias, maestras, maestros, pensionadas y pensionados. Aunque todas las fuentes consultadas se registran, pero si por olvido involuntario queda algún vacío bibliográfico, nos disculpamos si esto ocurre.

La Expedición Pedagógica Eje Cafetero -EPEC- integra a las maestras, maestros, educadoras y educadores populares de los departamentos de Quindío, Risaralda, Caldas, norte del Valle del Cauca y sur de Antioquia, en algunas actividades nos acompañan los equipos expedicionarios de la Normal de Popayán y el equipo de Soberanía y Seguridad Alimentaria de Argelia (Valle del Cauca), razón por la cual cuando nos referimos a Expedición Eje Cafetero estamos incluyendo a todas, todos y todes los que participan de este

movimiento social y pedagógico, y que permiten seguir movilizándonos y aprendiendo de las prácticas que socializan.

En este capítulo se describen los antecedentes, los principales hitos y la vía para la construcción del movimiento del siglo XXI. Se plantea que el Movimiento Pedagógico, sigue vivo y que hay expresiones como el Movimiento Expedición Pedagógica Nacional y la Movilización Social por la Educación que lo fortalecen por ello se explica su incidencia y los principales momentos, cuando se conmemoran 40 años de constitución del Movimiento Pedagógico colombiano. Recordar el Movimiento Pedagógico es un homenaje a esa masa crítica que nos enseñó cómo luchar por la educación y la maestra y el maestro.

Una invitación a leer críticamente el texto, ajustarlo, modificarlo, ampliarlo con las vivencias y las luchas que posibilitaron la emergencia de un sujeto político, para seguir construyendo la historia y reconfigurar el Movimiento Pedagógico en sus 40 años de constitución.

Las semillas del movimiento

Las siguientes reflexiones dan un contexto al recorrido de luchas, encuentros, desencuentros y aprendizajes, como expresa el profesor Marco Raúl Mejía: “La década del 60 del siglo anterior fue contundente en el pensamiento crítico en educación, al reconocer y sentar una posición sobre el lugar de la educación y de la escuela en la sociedad, afirmando que estos espacios son centrales a la reproducción del capital y sus esquemas de poder, y en ese sentido, eran instrumentos de esa reproducción sin posibilidades de realizar trabajo contrahegemónico en su institucionalidad. En el continente latinoamericano esta concepción era sostenida por la mayoría de las corrientes críticas y de izquierda. Además, servía como fundamento que explicaba las desigualdades, injusticias y dificultades para el acceso a la educación, señalando al grupo dominante de no estar interesado en darle educación al pueblo”.¹

Un panorama que permitió avivar la idea del cambio educativo y escolar, en donde la única idea de modificar éstos era cambiando el sistema socioeconómico y político de la sociedad mediante la toma del poder, situación difícil y escéptica por lo tanto se dieron los movimientos sociales y su búsqueda de otras escuelas motivados por las que se estaban viviendo en el exterior. Pensar en modificar los procesos educativos y escolares, era considerado como reformismo y pedagogicismo. En ese sentido, se rechazaba cualquier posibilidad de trabajo político que tuviera características emancipadoras o liberadoras en el aparato escolar, así, la educación popular era considerada solo como educación no formal y de adultos. La consigna predominante en los grupos de la coalición de fuerzas políticas al mando de la organización en el magisterio: “solo cambiando el sistema cambiará la educación”, una consigna que no permitía una reflexión sobre la escuela, la pedagogía, los educadores y su quehacer cotidiano y, de hecho, la construcción de alternativas pedagógicas.

En este recorrido toma lugar la pregunta ¿Qué motivó el surgimiento del movimiento pedagógico? ¿Qué aspectos incidieron en la conformación de

¹ Mejía J., M. R. (2022). *El movimiento pedagógico construye sus propias formas y sentidos en el siglo XXI*. Conmemoración 40 años Movimiento Pedagógico Colombia, Medellín, Antioquia, co.

los grupos críticos, para iniciar el Movimiento Pedagógico? Las luchas universitarias y los diferentes escenarios educativos de la década de los 70, con exigencias de agendas amplias de carácter democrático por una educación pública y como respuesta a los intentos de reorganización curricular desde la perspectiva norteamericana, por personas que habían estudiado en el extranjero, en Tallahassee, el Plan Atcon², reformas con carácter instructorista apoyados por unas personas. Estas fueron razones de resistencia a la situación de esa época, acompañadas por los ideales de los jóvenes, quienes deseaban un mundo diferente, más abierto y protestaban contra la guerra, contra la discriminación. También, la emergencia de movimientos sociales ligados a procesos indígenas y campesinos con la creación de escuelas de educación formal propias de esos movimientos, con la idea de introducir la educación popular y plantear un trabajo de relación con las comunidades, dando forma a corrientes de educación popular con diferentes sectores y a mostrar otras formas de educación desde los sectores y los territorios.

Muchas de estas prácticas educativas fueron apoyadas por diferentes ONGs e instituciones nacionales e internacionales, con un horizonte transformador y emancipador. Marcaban la diferencia sobre la cual se construía la formación de maestras y maestros, con proyectos ligados a los movimientos, que se difundieron por el país. Lo cual desarrolló y visibilizó en la práctica lo que se llamó en su momento, “la construcción de una educación alternativa y liberadora”, algunos con la incidencia del pedagogo brasileiro Paulo Freire.³

En la década de 1970, el magisterio se dedicó a luchar por un estatuto profesional, que logró negociar en 1979. El Estatuto Docente, consagrado en el

² “El Plan Atcon, fue elaborado por Rudolph Atcon, asesor de procesos de reforma universitaria en Honduras, Brasil, Chile y Colombia, con el apoyo de un grupo de expertos de la Universidad de California, financiados por la AID. Sus recomendaciones dieron lugar a la elaboración, en diciembre de 1968, del Plan Básico para la Educación Superior promovido por ASCUN y el ICFES.” Tomado de: Ordóñez B., Luis Aurelio. “De los contestatarios de ayer a los indignados de hoy”. Página web de la Federación Nacional de Profesores Universitarios. Debate Ley 30. Academia. Sin fecha. Disponible en internet en: <http://www.fenalprou.org.co/debate-ley-30/academia/368-de-los-contestarios-de-ayer-a-los-indignados-de-hoy.html>.

³ Freire, P. (1970). *La pedagogía del oprimido*. Traducción de Jorge Mellado. México. Siglo XXI Editores.

Decreto 2277 de 1979, avanzó en la regulación del ejercicio de la profesión docente, pero no en el reconocimiento de su autonomía intelectual.

En la década del 80, la reforma curricular de corte instruccionalista, impulsada en nuestro medio por los intelectuales de la educación que habían estudiado en Estados Unidos, en especial en la Universidad de Florida en Tallahassee, convertidos en intelectuales orgánicos de las políticas liberal-conservadoras, causó malestar y generó la reacción entre los intelectuales críticos. Esto permitió construir un frente común de actores de educación con prácticas pedagógicas diferentes, que reaccionó a ésta, generando y consolidando un bloque pluriverso donde estaban personas y grupos de la universidad, sectores políticos del gremio del magisterio agrupados en su sindicato FECODE e instituciones no gubernamentales de educación y desarrollo, y organizaciones sociales con propuestas pedagógicas alternativas y colectivos de educación popular.

Estos grupos, de diversas tendencias, entre ellos Grupo Federicci, Grupo de Historia de las Prácticas Pedagógicas, corrientes etnográficas, grupos de educación popular, entre otros; se agrupan bajo el principio de que “el maestro educando también está luchando”. Hacen presente la manera como la escuela y las instituciones de educación hacen propia y específica la propuesta de sociedad y de ser humano a través de sus procedimientos, métodos y didácticas, no sólo en la orientación política de sus contenidos. Pero, además muestran cómo el ejercicio pedagógico es político y el horizonte de transformación debe ser animado. Esta capacidad de agrupar a la intelectualidad crítica de la época, ligada a las actividades que el movimiento comenzaba a arrojar, mostraba lo que sería una gran fortaleza: la capacidad de construir un proyecto común desde múltiples vertientes, sin hegemonías, ni controles. En una libre dirección de ideas para construir propuestas para el momento.

Según Marco Raúl Mejía, el movimiento pedagógico surgió de la confluencia de cuatro procesos históricos:⁴

⁴ Tamayo Valencia, A. (2006). *El movimiento pedagógico en Colombia (Un encuentro de los maestros con la Pedagogía)*. Revista HISTEDBR On-line. https://www.fe.unicamp.br/pf-fe/publicacao/4953/art09_24.pdf

1. La reforma curricular que se desarrollaba por parte del Ministerio de Educación.
2. El auge de los movimientos sociales que intentaban construir proyectos alternativos.
3. La emergencia histórica de unos sujetos de pedagogía que luchaban contra los modelos educativos en boga.
4. La emergencia de un actor social colectivo que da sentido a su quehacer.

Es así, como el Movimiento Pedagógico colombiano (MP) surge en momentos de grandes cambios económicos, sociales y políticos, que influyeron en la educación del país, de la conformación del sujeto colectivo integrado por académicos, educadores populares, maestros/as e investigadores, preocupados por la forma como la educación perdía su norte y por ello se creó un gran movimiento social pedagógico que se dio a la tarea de reflexionar sobre el papel de la escuela y del maestro, revolucionó el pensamiento y el actuar social defendiendo lo público y al maestro.

Fue un período rico en actividades, en las cuales muchas maestras, maestros, académicas, académicos, investigadoras e investigadores, se hicieron visibles y se encontraron construyendo propuestas y animando lecturas críticas por todo el país, sobre la educación, la pedagogía, la vida de las y los maestros, la coyuntura social y el horizonte transformador y emancipador.

En síntesis, emergió un movimiento con una actitud de reflexión crítica que conformó una comunidad de práctica y un sujeto colectivo que cuestionó la reforma curricular, que tomó la pedagogía como dispositivo político para transformar la escuela, la sociedad, la educación y dignificar la profesión de maestra y maestro.

Hitos del Movimiento Pedagógico

Hay algunas situaciones, acontecimientos que se destacan en este recorrido, y que marcan el desarrollo de la ruta que siguió el Movimiento Pedagógico, que han sido motivo de estudio y de análisis, estos creemos son sus hitos.

El Movimiento Pedagógico tuvo vida en el Congreso de FECODE- Bucaramanga en 1982, se extiende por todo el país, inspira la fundación de la revista Educación y Cultura, influye en la ejecución y dinámica de los foros y congresos pedagógicos, sirve de fundamento a la Ley General de Educación, defiende los principios de la educación pública y aglutina sectores de diferentes vertientes políticas con un objetivo común, la educación pública para todos. Por ello, el Movimiento Pedagógico es considerado como un movimiento de carácter pluralista abierto a todas las concepciones políticas y pedagógicas y en el plano social estaba concebido como un movimiento de masas, amplio, democrático que incluía padres de familia y estudiantes.

En el Congreso XXII de FECODE en Bucaramanga 1982, a la luz de la consigna “Educar y luchar por la liberación nacional” se propuso abordar tres campos que se complementan y no se excluyen:

1. El maestro como trabajador de la cultura.
2. El maestro como luchador por sus derechos laborales y sindicales.
3. El maestro como ciudadano, luchador por sus derechos democráticos y políticos y solidario con las luchas de todos los trabajadores y el pueblo colombiano.

También se acordó:

- Impulsar un Movimiento Pedagógico a nivel nacional que involucrara e incluyera a todos los maestros y a las comunidades.
- Impulsar la publicación de la revista “Educación y Cultura” para promover el movimiento por una pedagogía democrática, abierta a todas las corrientes del pensamiento con criterio amplio y pluralista.
- Crear el Centro de Estudios e Investigaciones Docentes -CEID-.

En 1984, continúa la preocupación por profundizar en el Movimiento Pedagógico. El qué y el cómo se enseña, era una de las mayores preocupaciones. La maestra y el maestro tienen la palabra, buscan su mayoría de edad, son responsables de mejorar su práctica pedagógica y el movimiento debe ir más allá de las preocupaciones gremiales.

Es así, como FECODE para desarrollar y fortalecer el Movimiento Pedagógico, se compromete entre otras cosas: a fortalecer los CEIDs e impulsar y fortalecer las comisiones pedagógicas regionales, a publicar la revista “Educación y Cultura”, a organizar y realizar el Segundo Congreso Pedagógico Nacional y la organización del Foro por la Defensa de la Educación Pública y, muy especialmente, a debatir de manera colectiva sobre la identidad y el papel cultural del educador.

En este caminar, hay que destacar la participación de Caldas, con Arcesio Zapata Vinasco con el trabajo de la Comisión Pedagógica y la Primera Expedición Pedagógica⁵. De igual manera, el aporte desde el Guaviare, al realizar la Primera Expedición Pedagógica y Cultural para la Democracia y la Convivencia Social, Educación y Cultura No. 34.

Las dinámicas del MP, siguen su esfuerzo y difusión desde FECODE, leamos: “Comprometerse en un movimiento reflexivo y práctico dirigido a producir cambios profundos en los fines, objetivos, contenidos y métodos de la enseñanza, que se concreten en la formación de un hombre nuevo y contribuyan al desarrollo de una nueva cultura”, fue el lema con el cual se aprobó el impulso al Movimiento Pedagógico en el XXIII Congreso de FECODE, en Pasto 1985.

En el Congreso XXV de Cartagena se analiza que el Movimiento Pedagógico necesita recobrar su dinámica y su tarea era analizar la Ley General de Educación, y se plantean funciones específicas para los CEIDs tales como servir de ente asesor en la elaboración de planes curriculares, divulgar y coordinar todo lo relacionado con el Movimiento Pedagógico y se establecen los comités pedagógicos municipales.

En 1.997 en el Congreso de Villavicencio se afirma que el Movimiento Pedagógico es una experiencia histórica de la lucha por la democracia de la escuela y la recuperación del liderazgo social e intelectual de los maestros colombianos, así como por la transformación de la práctica pedagógica; pero que está en una profunda crisis por lo que es necesario reconstruirlo.

⁵ FECODE (Julio, 1984). *El Movimiento Pedagógico*. Revista Educación y Cultura. N° 01.

En todo este bosquejo histórico hay que tener presente:

- La preocupación constante por consolidar el Movimiento Pedagógico como espacio de formación, de transformación pedagógica de las maestras y los maestros y como movimiento de masas.
- La idea de impulsar los CEIDs, como espacios académicos que aportan al saber pedagógico.
- La dirigencia sindical que no tuvo un compromiso fuerte con el movimiento y la disputa que se dio con los intelectuales y las bases.
- La revista *Educación y Cultura* como aporte al trabajo pedagógico
- Los aportes teóricos y prácticos al magisterio y la educación Iberoamericana.
- La construcción de un sujeto político que debate y propone.

Así que, el Movimiento Pedagógico representa la lucha de maestras y maestros colombianos, cuyo carácter gira alrededor de la pregunta ¿Quiénes somos? ¿Quiénes somos en la historia, en el pensamiento y el lenguaje, en la enseñanza y en la política? Es una lucha por el saber, de un saber para saberse: para saberse en la historia y en su historia, como posibilidad de empezar a comprender cómo ha sido atrapado en su propia historia. Para saber lo que enseña, y cómo lo enseña, y para qué enseña. Lucha para saberse en su autonomía, que libere a la maestra y el maestro de las ataduras que lo han convertido en sujeto de controles y dependencias.⁶

Esa lucha por el saber se refiere a lo que lo define como maestra y maestro. Es decir, a las distintas dimensiones que adquiere el saber en la enseñanza: el saber pedagógico y los saberes específicos, pero también aquello que lo dimensiona como mujer y hombre político. Es importante destacar que el Movimiento Pedagógico es un movimiento político y un movimiento social, pero desde su especificidad. Movimiento de lucha que se articula y se relaciona con otros movimientos sociales, pero desde lo que le es propio: La enseñanza.

⁶ FECODE (Abril, 1987). *El Congreso Pedagógico*. Revista Educación y Cultura. No. 11. Pág. 74

El saber pedagógico como aquel saber que le da especificidad a su práctica y a su vida gira en torno a la enseñanza. Es el espacio que posibilita el pensamiento, aquel complejo acontecimiento cultural y de saber que potencia al maestro como un sujeto capaz de la búsqueda de nuevas relaciones en el saber específico y en las relaciones interdisciplinarias y científicas.

En este proceso se toca la vida misma de la maestra y el maestro en su práctica y son estos elementos que lo definen por esencia y le dan especificidad al movimiento pedagógico. Aspectos importantes porque les tocan y cuestionan como personas afirmando el derecho a ser diferente, pero respetando también la diferencia, a la otra y el otro. “Sin que la oposición al otro conduzca a la supresión del otro”. El compromiso con la otra y el otro implica aceptar y reconocer la diferencia. Implica que su relación con el niño, niña, estudiante, parte de la aceptación de esa diferencia, y ese proceso de reconocimiento se realiza en la enseñanza a través de la demostración y de la explicación. El discurso de la demostración conlleva a respetar la opinión de la otra y del otro, es por ello que la enseñanza es demostración, es reconocimiento, pero cuando se impone, se obliga, es negación y dominio sobre el otro o la otra.

Las palabras de Estanislao Zuleta, cobran sentido “La educación es un campo de combate contra la injusticia y la ignominia, un proceso de constante liberación, allí todo el mundo puede combatir”⁷, cuando se entiende que la educación debe desarrollar las capacidades de las y los estudiantes, y que en el proceso educativo se busque la realización humana, no perpetuar el sistema de injusticia y de mercantilización.

Un asunto implícito que transversaliza todo el MP es el de la ética pedagógica, ética que supone que la mejor enseñanza es la que demuestra, la que explica, pero también la que acepta. Es decir, formar para el debate no para la eliminación y el sometimiento, sino para manejar el conflicto, que significa vivir en paz. En este sentido, el compromiso social y político de la maestra y el maestro en la cultura es brindar la mejor educación.

⁷ Suarez, Hernán (1985). Entrevista a Estanislao Zuleta. La educación: Un campo de combate. Revista *Educación y Cultura*. No. 4.

Aunque se debe profundizar en este aspecto, cabe resaltar que el Movimiento Pedagógico se cristalizó con la formulación de las 10 tesis que inspiran su actuar, pero con el paso del tiempo nos damos cuenta que las luchas y los movimientos han cambiado y variado en las formas de acción colectiva y estos cambios impactan en las organizaciones sociales y en los actores que se estabilizan y permanecen estáticos porque creen que ya lograron su objetivo. Pero, los cambios de época y las situaciones vividas exigen mirar la historia e impulsar acciones que transformen las condiciones de inequidad y garanticen los derechos, como el derecho a la educación.

En este sentido, las palabras de Marco Raúl Mejía, son válidas: “Hay que deconstruir el Movimiento Pedagógico para reconstruirlo, partiendo de un análisis detallado de lo que es y ha sido, para recuperar sus grandes vetas críticas, no es posible ir a lo nuevo sin un pie en la tradición. También se requiere un análisis juicioso de los nuevos dispositivos de saber y conocimiento que se desarrollan para encontrar las fisuras que va dejando el modelo en boga y desde éstas construir crítica y propuestas”.

Al continuar con el recorrido que se viene haciendo sobre el Movimiento Pedagógico, nos parece importante destacar: “He tenido la oportunidad de participar en las dos últimas Asambleas Federales, la realizada en Paipa, el 7 de marzo de 2013, y la XX Asamblea realizada en Medellín, el 25, 26, 27 y 28 de octubre de 2017. La asistencia fue posible por la democracia representativa que se ejerce en el sindicalismo, que permite una decisión eficaz por un número suficientemente pequeño de personas en nombre del mayor número; de EDUCAL asistimos once delegados, quienes en nombre de la mayoría participamos en la toma de las decisiones”.⁸

La Asamblea es el espacio de debate y participación democrática de los sindicatos filiales de FECODE. La XX Asamblea tuvo como lema “Unidad y lucha por la financiación de la educación pública y la escuela territorio de paz” y el debate se desarrolló en seis comisiones trabajo y en cada una de ellas se elaboró la relatoría teniendo en cuenta los consensos y disensos que pasan a la aprobación de la plenaria.

⁸ Cardenas A. Stella (2022). Conversación con el grupo. Reunión Expedición Pedagógica Eje Cafetero.

Las comisiones de trabajo fueron:

- La coyuntura política e internacional.
- La política educativa, el Movimiento Pedagógico, el Proyecto Educativo Pedagógico Alternativo -PEPA- y la Escuela como Territorio de Paz.
- El Estatuto de la Profesión Docente.
- Salud y las prestaciones sociales del magisterio.
- Política de unidad sindical, Reforma estatutaria y Código Electoral.
- Política Financiera y Plan de Trabajo de la Federación.

Para el debate y la discusión, se tenía la cartilla con los textos que sirven de insumo para el debate y la discusión, también se presentaron ponencias en cada una de las comisiones.

En estos espacios, el pluralismo es necesario porque permite la construcción colectiva, la confrontación de saberes y poder llegar a la negociación que nos permite indicar los comunes en favor de todos. La percepción de la tensión que existe entre las maestras y maestros de los dos estatutos del 1278 y del 2277, a veces impide el diálogo; esta situación creada por el gobierno y la evaluación docente debe posibilitar acuerdos para lograr un estatuto único para la maestra y el maestro de estos tiempos.

La Circular 53 del Comité Ejecutivo de FECODE, sintetiza los aspectos más relevantes de la Asamblea, pero vale la pena destacar algunas de las conclusiones:

- El Movimiento Pedagógico es responsabilidad de todos. Necesitamos construir un Movimiento Pedagógico, de resistencia y oposición a las políticas neoliberales.
- Hay que plantear argumentos a la política educativa, combinar la protesta con la propuesta.
- La educación debe ser pública, laica, científica y democrática.
- Regresamos al concepto técnico de la educación, procesos de aprendizaje con evidencias, entonces impulsamos procesos de formación crítica, reflexiva y propositiva.

- La ampliación de la política de incentivos y de competitividad del gobierno genera competencia desleal entre instituciones, y en el fondo ayuda a desfinanciar la educación, perjudicando a los sectores sociales más necesitados.
- Se desconoce la necesidad de la formación a las maestras y a los maestros, pero se reconocen las recomendaciones de Compartir y la OCDE.
- La competencia sustituye la reflexión pedagógica, los ambientes de aprendizaje se hacen para controlar y regular e imponer el modelo educativo de la OCDE.
- La educación no es una fabricación de la otra y del otro. La educación es diálogo, construcción y con la forma de educar propuesta por el Estado, estamos profundizando en la guerra.
- Tenemos un currículo fabricado y privatizado. Una cantidad de objetos y cajas construidas por empresarios para aplicar y operativizar, entregando recursos públicos a las empresas privadas.
- Se está posicionando la idea de poder. Hay autoritarismo, verticalismo, para someter a las maestras y maestros.
- La educación debe pensarse desde adentro, recuperar la vida cotidiana de la escuela, recuperar lo ancestral.
- Hacer rupturas epistemológicas. El sujeto es comunicativo, solidario, justo.
- La historia, el currículo, la política son dinámicas.

En la Asamblea se cuestionaron las políticas educativas tales como el bilingüismo. Todos a aprender PTA, Ser pilo paga, los DBA, las pruebas Saber, ISCE y se exhortó a fortalecer la unidad de acción, porque la educación pública se defiende en el aula de clase y se defiende con una maestra o un maestro que hace resistencia y desobediencia a las políticas educativas estandarizadas.

Finalmente, terminamos este recorrido con la invitación del 6 de abril de 2022 a preparar el taller pedagógico institucional, que reza:⁹ “Los maestros de Colombia representados en FECODE conmemoramos en este año, el aniversario número 40 de existencia del Movimiento Pedagógico. Para

9 CEID Fecode (6 de abril de 2022). Propuesta borrador: Tercer Congreso Pedagógico Nacional, taller pedagógico institucional.

celebrarlo como merece, es preciso avivar en el corazón de cada escuela y de cada maestro las ideas, tesis, procesos y retos que fortalezcan las dinámicas propias de este movimiento, que nos pertenece, al que pertenecemos y que nos corresponde impulsar”.

Una invitación a conmemorar y recordar a las luchadoras y luchadores, sus gestas, en esa búsqueda por mejores condiciones laborales para darle dignidad a la profesión y la garantía por el derecho a la educación de calidad. “Apropiarnos del Movimiento Pedagógico colombiano nos invita a asumir un camino que tendrá como primer paso la realización del III Congreso Pedagógico Nacional (III-CPN) como proceso. En este recorrido, nos proponemos movilizar y trascender desde las prácticas y saberes pedagógicos, asumiendo posturas que invitan al reencuentro de la pedagogía con el maestro y a partir de los riesgos que implican cuestionar y problematizar las prácticas y rutinas que circulan en la vida escolar”.

La propuesta del taller debió movilizar a todos, todas y todes a la acción, al diálogo, el debate, la problematización y la elaboración de propuestas para el III Congreso pedagógico: “Hacia las pedagogías de los sueños posibles, imaginamos que este proceso puede tener como puerta de entrada el taller institucional, que es una instancia de organización, participación, diálogo, reflexión y debate en el marco del III Congreso Pedagógico (III-CPN) y del mismo Movimiento Pedagógico”.

En síntesis, el MP se mantiene, hay múltiples búsquedas educativas que representan variedad de experiencias; y hacen que la llama del movimiento pedagógico no se apague, unas juntanza que resisten y desde su inconformidad plantean propuestas de construcción de otros mundos y otras escuelas que incluyan y que construyan una sociedad democrática.

Ley General de Educación y Plan Decenal

Cuando hablamos de MP, no podemos desconocer el papel que jugó en la discusión, análisis y aprobación de la Ley General de Educación o Ley 115. La ley 115, aprobada en el Congreso en diciembre de 1993 y sancionada por el Presidente en febrero de 1994, es el fruto de negociaciones desarrolladas

durante dos años y medio en las cuales participaron distintos sectores de la sociedad que dejaron allí la impronta de sus intereses.

La Ley General desarrolla algunos elementos de la discusión planteada en los últimos años al interior de la comunidad educativa; igualmente, tiene serias carencias y trabas que muestran la manera cómo algunos intereses de tipo corporativo y privado incidieron sobre ella. Señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Aporta instrumentos importantes y necesarios para la democratización de las relaciones de poder en la institución escolar y para el ejercicio de la autonomía escolar.¹⁰ Lástima que vía decretos ya ésta no se tiene en cuenta.

De otra parte, el artículo 72 de la Ley General de Educación 115 de 1994, estableció que cada 10 años el país formulará un Plan Nacional de Desarrollo Educativo, que incluiría las acciones correspondientes para dar cumplimiento a los mandatos constitucionales y legales sobre la prestación del servicio educativo. Este Plan, de carácter indicativo, será evaluado, revisado permanentemente y considerado en los planes nacionales y territoriales de desarrollo.

El Plan Nacional Decenal de Educación (PNDE) 2016-2026 constituye un documento orientador de la política educativa, que se materializa en estrategias, proyectos y acciones, para avanzar hacia una educación que contribuya a la equidad, compensando las desventajas socioeconómicas, y para generar igualdad de oportunidades y lograr resultados socialmente deseables para todos. Lo cual exige un Estado que asuma las medidas necesarias para que el sistema educativo mejore continuamente con el concurso decidido de toda la sociedad como educadora.

Podríamos decir, que es necesario fortalecer el MP, para participar de la formulación de este PND, ya que cuando se convoca no le damos la trascendencia que éste tiene en la consolidación de una educación de pertinencia que desarrolle las capacidades del niño, niña y jóvenes.

¹⁰ Ver Revista *Correo Pedagógico* No. 36 de EDUCAL, donde se amplía el tema.

Construyendo el Movimiento Pedagógico del siglo XXI

La ruta seguida por la MSE y la Expedición Eje Cafetero trata de auscultar esas acciones de rebeldía que proponen nuevas formas de investigar desde las prácticas, metodologías y construcción de saberes. Que hacen que las propuestas del MSE -en torno a la educación- sean un asunto de todas todas y todos, al igual que la construcción de PEPAS para dignificar la profesión docente y proponer una educación que se preocupe por el ser humano y la vida.

El Movimiento Pedagógico del siglo XXI, debe rastrear la historia, identificando los elementos que con el cambio de época que vivimos puedan aportar a su construcción. En un cambio de época como el que vivimos, los movimientos deben estar atentos a las transformaciones cognitivas, culturales y de toda índole, aprehenderlas en su vasta complejidad y desde su comprensión renovar sus discursos y propuestas.

Hay dos ejes fundamentales que fueron el centro del debate y que deben ser analizados y debatidos para continuar el caminar. Uno fundado en el carácter esencial de la relación del maestro con la pedagogía y la enseñanza, con el conocimiento y la cultura. Otro referido al compromiso de los maestros con la defensa de la educación pública. Dos ejes siempre en la mira de un propósito fundamental: mejorar cada día la educación sobre la base de los fines trazados por la Ley General de Educación y los objetivos específicos definidos en ella para cada uno de los niveles escolares.

Se podría decir, que hoy, la educación pasa por un momento igual al del surgimiento del Movimiento Pedagógico; la escuela es homogénea, se centra en los estándares, las competencias y los DBA, así como en el fortalecimiento del STEM, olvidando que la escuela está en un territorio, que ese territorio tiene unas especificidades y allí viven y comparten comunidades que son socialmente iguales, pero humanamente diferentes y culturalmente megadiversos y que la educación y la formación deben permitir desarrollar las capacidades de niñas, niños y jóvenes para tener una vida alegre, sabrosa, feliz con justicia social. Vale la pena recordar el principio de Paulo Freire “La educación no cambia la sociedad, pero cambia a las personas que la van a cambiar”.

Además, el contexto neoliberal en el cual el capital asume una vinculación a la escuela desde el currículo oculto, bajo formas de corporaciones técnicas y fundaciones que trasladaban las condiciones de lo privado a lo público, inicialmente en la tercerización de los servicios educativos y luego con la incorporación de los contenidos desde lo tecnológico, resignificando las políticas educativas en una mixtura constituida desde esos paquetes tecnológicos soportados en una visión de negocios en educación que en otros lugares ya habían penetrado y transformado la educación. Por ello, las políticas educativas son vistas como la única forma de sacar adelante la escuela, y se ofrecen de manera globalizada a los distintos países y se viabilizan con libros, textos de apoyo, guías curriculares, educación a distancia, colegios en concesión con una formación rápida porque interesa que los jóvenes no se queden en las intuiciones educativas, sino que vayan a aumentar la amplia masa de desocupados de los países.

La preocupación primordial es reducir el presupuesto, ampliar la cobertura y hacer una amalgama educativa con la gran cantidad de instituciones, como universidad en tu colegio, y la cantidad de proyectos que llegan a la escuela a realizar la labor de la maestra y el maestro, sumado el control y la preocupación por la medición que se ejerce con las pruebas de Estado. Es así, como la escuela viene cambiando a los intereses del sistema neoliberal y capitalista.

De ahí la necesidad de un Movimiento Social Pedagógico que se piense la escuela en la comunidad, no una escuela aislada, encerrada, excluyente, sino una escuela de cara a la comunidad, de puertas abiertas y con las comunidades, que abra un debate público para construir la escuela y la educación de este tiempo que con la participación de las comunidades abra un debate sobre las preguntas de la pertinencia: ¿Por qué educación? ¿Para qué escuela? ¿En dónde? ¿A quién? ¿Qué? y ¿Cómo?

Los debates en diferentes instancias y en espacios deliberativos son imprescindibles, para mostrar cómo está la escuela, para generar diálogos que también cuestionen: ¿Qué sucede hoy con los Proyectos Institucionales Escolares (PEI)? ¿Cómo están siendo reestructurados y quiénes realizan ese proceso? ¿Por qué las instituciones externas a la escuela, realizan esta

reestructuración? Para el pensamiento crítico, hay más preguntas: ¿Qué sucede con el sujeto de la pedagogía? ¿Cómo está siendo replanteado y reemplazado?

De otro lado, la función de la maestra y del maestro viene cambiando, pasa a tener tareas de facilitación, orientación, un papel de liderazgo según se piense en sus funciones. Además, con la crisis económica cualquiera puede ser maestra o maestro, sin tener presente que se requieren ciertas habilidades para el oficio, por ello, hoy muchas personas profesionales, que por las dificultades laborales buscan ser maestras o maestros. Entonces, se reduce la pedagogía a los mínimos necesarios, de corte didáctico, de los cuales se puede apropiarse cualquier profesional con título universitario en un periodo de prueba de un año, para poder ser nombrada maestra o maestro en propiedad.

La maestra y el maestro no pueden estar en contacto con la comunidad porque no permanecen allí, sino el tiempo de la jornada laboral, perdiendo todo tipo de vinculación y de reconocimiento como agente social. La maestra o el maestro trabajador se han convertido en obrero fabril, que va a la escuela sin establecer relaciones con su entorno, afectando la percepción y valoración social. Además, las condiciones económicas y sociales requieren que busque otras fuentes laborales, explorando otros trabajos para equilibrar el salario. La pauperización del ejercicio de maestra y maestro, impide mantenerse en contacto con la cultura, no hay posibilidad de mantenerse actualizado porque no puede adquirir libros por los altos costos, así como tampoco puede manejar tecnología de punta.

Otros cambios se dan en los currículos, hoy tenemos un currículo instrumental, reducido a planes de estudio, y éstos a su vez a estándares, competencias, a Derechos Básicos de Aprendizaje y al STEM en el marco de una cultura única. Una idea de calidad que se traslada desde el mundo de la producción, al ámbito escolar sin un mínimo de análisis.

Las anteriores situaciones muestran cómo se están dando los cambios, en todos los niveles y que afectan la escuela y el proyecto de sociedad que deben ser comprendidas para poder construir un sujeto colectivo que se organiza,

analiza la realidad, y lucha por una educación para la vida, y de esa manera reconstruye el Movimiento Pedagógico que se necesita en el siglo XXI. Se puede decir que las condiciones son semejantes a las que permitieron el surgimiento del Movimiento Pedagógico y que, por ello, es necesario unir las voces, los sueños y las esperanzas para reconfigurar el Movimiento Pedagógico. Esta es una época de trascendencia que posibilita pasar de la protesta a las propuestas y movilizar acciones desde todos los sectores para fortalecer y empoderar el Movimiento Pedagógico del siglo XXI, que se ocupe de la educación, de las maestras y maestros y de la pedagogía, de dar las bases para la construcción de una sociedad más democrática, con justicia social.

Un movimiento que se piense así mismo, a la maestra y al maestro y su oficio pero que piense la paz, como construir paz. Un MP que piense que la educación debe ser el motor del cambio y que debe sentar las bases de la democracia, la participación, pero especialmente para dar fundamentos para que los conflictos se tramiten de manera racional sin eliminar al otro, acogiendo las palabras de Estanislao Zuleta: “Si alguien me objetara que el reconocimiento previo de los conflictos y las diferencias, de su inevitabilidad y su conveniencia, arriesgaría paralizar en nosotros la decisión y el entusiasmo en la lucha por una sociedad más justa, organizada y racional, yo le replicaría que para mí una sociedad mejor es una sociedad capaz de tener mejores conflictos. De reconocerlos y de contenerlos. De vivir no a pesar de ellos, sino productiva e inteligentemente en ellos. Que sólo un pueblo escéptico sobre la fiesta de la guerra, maduro para el conflicto, es un pueblo maduro para la paz”.¹¹

Expresiones del Movimiento Pedagógico

Se ha reiterado que la semilla del Movimiento Pedagógico, se encuentra en la manera como se organizaron los grupos para enfrentar y resistir la reforma educativa instruccionalista y sentar una posición sobre el lugar de la escuela, y, de la escuela y la sociedad. Es claro, que la educación por sí sola no transforma la sociedad, pero si la educación no cambia, tampoco

¹¹ Zuleta, E. (2015). Sobre la guerra. *Revista Universidad de Antioquia*, (319). <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaudea/article/view/22402>

cambiará la sociedad. En ese sentido, encontramos múltiples resistencias en la escuela que dan forma a lo alternativo en educación, a los PEPAS y las EPAS, los que tejen desde la escuela en el quehacer diario las transformaciones de este tiempo.

En ese sentido, tenemos muchas expresiones del movimiento pedagógico, grupos pequeños que se movilizan alrededor de las prácticas pedagógicas dando respuesta a las problemáticas del territorio. Tenemos que referirnos, a los movimientos indígenas que alcanzaron una educación propia, determinando el horizonte y la búsqueda de la pervivencia e identidad. De igual manera, los movimientos afro que vienen rescatando su cultura, usos y costumbres en sus prácticas pedagógicas. Los de los colegios que insertan la educación popular en su enseñanza, y las prácticas de soberanía y seguridad alimentaria que se están desarrollando en los colegios como maneras de formar en la autonomía y en la producción de alimentos propios. Otras expresiones del movimiento las encontramos en el Movimiento Expedición Pedagógica Nacional -MEPN- y en la Movilización Social por la Educación -MSE-, que van de la mano con algunas diferencias, su horizonte es la educación, la dignificación del maestro, la emancipación de las políticas hegemónicas y la construcción de políticas públicas. En la MSE nos encaminamos a luchar por la educación como asunto de todos, todas, todes y a garantizar el derecho a la educación. Sumado a lo anterior, se puede decir que hay otras expresiones del movimiento pedagógico que fueron apareciendo, entre las cuales están núcleos de las maestras y maestros del nuevo estatuto (1278).

En la actualidad la situación es semejante, como se dijo anteriormente, está cubierta por un telón de transformación y optimismo de búsqueda progresista. La Ley General de Educación ha ido cambiando vía decretos ministeriales y el autoritarismo se ha posicionado en las instituciones educativas, con el rector gerente y la necesidad de preparar para las pruebas de estado. Por ello, hay que unir los esfuerzos de los grupos que orientan su actuar en pensar el maestro, la educación y la escuela y seguir fortaleciendo el MP. La construcción de sujetos colectivos para empoderar a los grupos excluidos, segregados e invisibilizados, animarlos a reconocer la experiencia del movimiento pedagógico y a redireccionar su actuar para estas nuevas condiciones.

Movimiento Expedición Pedagógica Nacional -MEPN-¹²

El germen de la Expedición Pedagógica está ligado al desarrollo del Movimiento Pedagógico en Colombia, al hacer una lectura de las condiciones en las cuales estaba la escuela. Esta fue planteada inicialmente en el XI Congreso de FECODE, en 1982, y tuvo sus primeros desarrollos durante la década del 80 en los departamentos de Caldas ¹³ y Guaviare.¹⁴

El Movimiento Expedición Pedagógica Nacional –MEPN– es el resultado del interés de redes y colectivos de maestros que han desplazado los interrogantes hacia la pregunta por su singularidad y el presente ¿Quiénes somos hoy como maestros? Por ello, de manera creativa y colectiva se viajó por la geografía nacional visitando escuelas y dialogando con los maestros para conocer la riqueza pedagógica y la diversidad existente en cada territorio.

Según Pilar Unda y Aroldo Guardiola: “La idea de realizar una Expedición Pedagógica Nacional en Colombia surgió como una propuesta de acción en el Congreso Pedagógico que le dio vida al M P, realizado en 1982 por la Federación Nacional de Educadores -FECODE-. Por aquellos años se realizaron acciones tendientes a su realización en algunos departamentos del país. Más adelante, se incluyó como uno de los programas del Plan Decenal de Educación 1996-2005, orientado básicamente a generar una movilización nacional que permitiera concretar acuerdos territoriales, sectoriales e institucionales por la educación”.¹⁵

El MEPN sólo se hizo posible a partir de 1999, gracias a la confluencia de redes pedagógicas que existían en varias regiones del país y a la decisión de entidades que se comprometieron con su diseño político y financiero. La Universidad Pedagógica Nacional elabora la propuesta, la incluye en

¹² Este texto ha sido elaborado con las ideas plasmadas en los textos del Movimiento Expedición Pedagógica Nacional- MEPN-.

¹³ FECODE (Julio, 1984) *El Movimiento Pedagógico*. Revista Educación y Cultura. No. 01.

¹⁴ FECODE (Junio, 1994) *Constructivismo*. Revista Educación y Cultura. No. 34.

¹⁵ Unda, M., y Guardiola, A. (2008). Una década de la Expedición Pedagógica en Colombia. Revista Novedades Educativas (209) <https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/DoraBibliografia/UT.%204/Unda%20Bernal.%20Expedici%C3%B3n%20pedag%C3%B3gica%202008.doc>

su Plan de Desarrollo Institucional y conviene ponerlo en marcha con el Ministerio de Educación, con recursos provenientes de un fondo que éste tenía con el ICETEX destinado a un proyecto denominado Apoyo a Redes e Investigación Pedagógica.

“La Expedición Pedagógica es una movilización social por la educación, es un viaje de los maestros y maestras por las escuelas de Colombia. Un viaje a ras de tierra, que busca reconocer la diversidad de las regiones culturales y pedagógicas de nuestro país. Es un encuentro con maestros, maestras y poblaciones de las montañas, de Antioquia y el Eje Cafetero, de los llanos, de Boyacá y Casanare, de la Costa Pacífica y del Caribe colombiano, del Su-
roccidente, del Valle, Nariño y Cauca, de la zona Andina, de Cundinamarca y Bogotá, de Santander y del Magdalena Medio. En fin, la expedición es un canto a la diversidad como esa riqueza que nos permite imaginar otros mundos a partir de lo que somos, sin caer en la trampa de dejar de ver las diferencias que atraviesan nuestras sociedades en un mundo que se sabe globalizado de cierta manera”.¹⁶

Lo anterior es reafirmado por Mercedes Boada: “La Expedición Pedagógica Nacional es una movilización social y educativa que se ha desarrollado en Colombia desde el año 2000 y continúa en diferentes regiones del país. Es un proceso social que da continuidad a las tareas del Movimiento Pedagógico Colombiano. En su fase inicial avanzó con la coordinación de la Universidad Pedagógica Nacional, en asocio con 250 instituciones. Hoy se define como un movimiento de grupos ligados a las educaciones y la escuela”.¹⁷

El MEPN recorrió 220 municipios del país con 450 maestras y maestros viajeros por 59 rutas y cerca de 4000 maestras y maestros anfitriones. Se visitaron 1500 escuelas y se registraron más de 3000 experiencias pedagógicas. Luego desarrolla expediciones por las escuelas afrocolombianas y, en asocio con otras instituciones, realiza la expedición por la primera infancia y los viajes por la memoria del conflicto y las iniciativas de paz desde la escuela en Bogotá. Se han publicado 10 libros, numerosos artículos y 36 videos

¹⁶ *Ibid.*

¹⁷ Boada Mercedes (2022). Encuentro Macro Regional Armenia, Quindío.

que muestran algunas de las prácticas pedagógicas que han sorprendido en mayor medida a los viajeros.

El MEPN abordó cuatro asuntos al realizar los viajes: las prácticas pedagógicas; la formación de las maestras y los maestros, las formas de organización pedagógica y la investigación, para ello convocó al magisterio y los que aceptaron recibieron una formación específica para preparar la mirada y abordar el viaje por la escuela, por las prácticas y por la vida del maestro; de esta manera, se tenía como objetivo explorar y descubrir la novedad y riqueza de la escuela y al maestro con su relación con la cultura y su hacer político. Es decir, se retoma la caracterización del maestro como un trabajador de la cultura que acoge el saber pedagógico como la razón de ser de su existencia.

En el recorrido expedicionario por la geografía nacional, las maestras y los maestros aprendieron de otras y otros colegas, reconocieron la diversidad pedagógica y encontraron que hay muchas formas de hacer escuela y de ser maestro.

Las maestras y maestros expedicionarios conformaron comunidades de saber creando y recreando nuevas formas de acercamiento y reflexión pedagógica tales como: seminarios virtuales, encuentros presenciales, reuniones on line y otras expresiones de encuentro para comunicar los avances y dificultades en la producción de saber. Maestros que establecen relaciones de afecto con el saber y que buscan e intentan nuevas maneras de continuar en el movimiento y siguen construyendo saber pedagógico a pesar de las dificultades y la falta de apoyo institucional y económico.

En esa travesía expedicionaria se trazaron múltiples rutas, que van desde los viajes, hasta los seminarios planteados por los equipos de trabajo regionales y central que buscaron construir formas propias de mostrar y dar a conocer los hallazgos.

Los seminarios permanentes fueron espacio de reflexión colectiva y de formación de pensamiento para reconocer al maestro como productor de saber pedagógico y analizar la riqueza encontrada, dando muestras de creatividad

e innovación. Fue así como aparecieron espacios de lectura múltiple, para analizar, dialogar, comprender, interpretar, comunicar las prácticas pedagógicas utilizando de manera ingeniosa y creativa, con nuevas semánticas y simbología, los saberes de la escuela, del maestro y la pedagogía.

El MEPN tiene colectivos en algunas de las regiones y desde hace 23 años visibilizan la riqueza pedagógica y las múltiples formas de ser maestro y hacer escuela en oposición a las pretensiones homogéneas que rondan la escuela por la orientación de los organismos multilaterales.

Según los profesores Alberto Martínez, Pilar Unda y Marco Raúl Mejía: “La Expedición Pedagógica es un retorno al Movimiento Pedagógico, pero de manera diferente. La Expedición no es un fenómeno de resistencia o de reacción ante una situación negativa sino una experiencia de producción de saber y en ese sentido se piensa como una forma renovada de Movimiento Pedagógico”.¹⁸ En la expedición el maestro y la maestra son sujetos de saber. Entonces, la Expedición Pedagógica las y los involucra en una producción que -hasta ahora- les había sido negada, produciendo así un tránsito en el que éste se reconoce ya no solo como portador, sino como productor de saber pedagógico.

Hay que resaltar que el MEPN es un espacio rico en actividades, en las cuales los expedicionarios y expedicionarias recrearon los viajes, hacen múltiples lecturas y analizan los procesos y los sentidos del movimiento expedicionario. Por ello, la expedición presenta a una maestra y un maestro como productor de saber, que desde el trabajo en los territorios expande su actuar para transformar y cambiar porque los contextos locales son los puntos centrales de transformación.

Estas maneras de establecer diálogos están mediadas por el reconocimiento de la maestra y el maestro como sujeto político, como sujeto ético, en constante búsqueda de cambio y de transformación de las prácticas y de la

¹⁸ Martínez, A., Unda, M. D. P., & Mejía, M. R. (2002). El itinerario del maestro: de portador a productor de saber pedagógico. Suárez, H., *Veinte años del movimiento pedagógico. Bogotá: Cooperativa editorial magisterio.*

escuela, de búsqueda de expresiones dinámicas y simbólicas para indicar que hay muchas formas de ser maestro y de hacer escuela y que ese acercamiento se da porque:

La maestra y el maestro se inventan, son capaces de crearse a sí mismos y esa construcción se realiza al mismo tiempo que produce saber, bajo unas reglas distintas, que no necesariamente tienen un orden lógico o deductivo.

- En el ejercicio de convertir la práctica en experiencia a través de la escritura va encontrando un replanteamiento de las maneras como actuaba anteriormente.
- Un primer planteamiento lo coloca en el hecho de no tener la verdad y reconocer que su propia acción tendrá numerosas alternativas o caminos diferentes por dónde tomar.
- El sentido ético: En ese sentido acepta no cerrarse nunca más a estar en un campo único.
- El sentido estético: El ver y el conocer se convierten en deseos, en un ir más allá de lo que ya conoce, recreando su saber y convirtiéndolo en parte del placer de vivir.

Al establecer el lugar de la maestra y del maestro, de la escuela y de la pedagogía y establecer el plano en el que se mueve la Expedición Pedagógica Nacional, retomamos la definición de saber pedagógico de Alberto Martínez Boom: “El saber pedagógico es aquél saber que le da especificidad a su práctica y a su vida. Saber cuyo eje central gira en torno a la enseñanza. Ahora bien, la enseñanza, como objeto mayor de la pedagogía, no es una simple metodología, ni un procedimiento instruccional, tampoco la administración de un currículo, ni está restringida al salón de clase. Es el espacio que posibilita el pensamiento, aquel complejo acontecimiento cultural y de saber que potencia al maestro como un sujeto capaz de la búsqueda de nuevas relaciones en el saber específico y en las relaciones interdisciplinarias y científicas”.¹⁹

El saber pedagógico es el saber del maestro, el que va acumulando, estructurando y perfeccionado cada día desde su campo de acción; es decir, desde el

¹⁹ Martínez Boom, Alberto (1987) *Congreso Pedagógico Nacional Memorias. En Educación y Cultura*. Pág. 37.

espacio donde se realiza la acción de educar. Es la relación que se establece entre el estudiante, el maestro y el saber. Por ello es importante dar respuesta a ¿Cómo aprenden los estudiantes determinado asunto? ¿Por qué lo hacen? ¿Qué los motiva o qué les interesa? Cuestionamientos que aparecen cuando la maestra y el maestro piensa y reflexiona su saber y su práctica, la interroga y problematiza reconociendo la autonomía en su enseñanza. Este es el saber del maestro que se ha convertido de portador a productor de saber, un saber que posibilita enseñanzas y aprendizajes desde los territorios. Un ejemplo, lo constituyen los relatos expedicionarios, donde surgen en repetidas ocasiones las voces de las maestras y maestros que narran situaciones difíciles que deben sortear en la escuela y en los territorios. Problemáticas de las comunidades, de los estudiantes, condiciones en las que han entendido que la educación también es parte de diversas luchas para aportar el bienestar de niños y niñas que principalmente son afectados por las condiciones de pobreza y vulnerabilidad a que la sociedad los tiene sometidos.

En el MEPN se práctica el ejercicio escritural colectivamente, las maestras y maestros reconocen el saber pedagógico como algo muy importante y cercano. Y al profundizar sobre cada uno de los asuntos expedicionarios transitan por un proceso de formación, de enriquecimiento personal y vivencial que los motiva a seguir luchando por mejorar la escuela.

Aparece entonces, un saber que se construye desde la interacción con los otros y otras, porque la constitución de colectivos regionales que piensan y reflexionan sobre su quehacer para luego, pasar a colectivos nacionales y continuar con la discusión permanente y continua. En ese sentido, encontramos maestras y maestros expedicionarios autónomos, personas que se atreven a usar su razón, a pensar por sí mismas, a quienes Kant las llama emancipadas y estas personas son las que alcanzan esa mayoría de edad. Kant dice: Es más cómodo que alguien piense y decida por mí, ya que eso me quita de culpas, de responsabilidades, y eso se aplica en la expedición ya que los maestros y maestras construyen su propio saber.

En este devenir de construcción de saber, se regresó a las prácticas pedagógicas haciendo un ejercicio de sistematización a profundidad de las mismas. Proceso que originó la definición, la explicación, la relación y recomposición

del discurso pedagógico. Además, llevó a releer documentos relacionados con asuntos claves como: El paso de prácticas a experiencias; la producción de saber pedagógico y su estrecha relación con las prácticas mismas; la geopedagogía y los modos de ser maestra y maestro y hacer escuela. De esta manera se concluyó que:

Las prácticas pedagógicas se convierten en expedicionarias cuando en ellas se visibiliza:

- La apropiación de metodologías diferentes.
- El territorio como posibilitador del reconocimiento de la diversidad cultural.
- La generación de dispositivos, de mediaciones usadas por la maestra y el maestro, dado que son quienes generan sus prácticas.
- El uso de un lenguaje propio a partir de la producción de saber para interlocutar con el conocimiento.
- La existencia de aspectos que no están regulados desde lo administrativo ni lo convencional, por ello, desde las prácticas expedicionarias se asumen posturas, se resiste a las políticas, se establecen relaciones de pares, se empodera al maestro.
- La apropiación de la relación territorio-pedagogía.
- La potenciación de una colectividad sin negar lo particular.
- Su movimiento en diversos planos, por ejemplo: Cultura, políticas educativas, territorio, territorialidades.
- El sello expedicionario propio, en términos de la reflexión, el cuestionamiento, las oportunidades.
- Una continuidad en el tiempo y en el espacio.
- Una actuación expedicionaria en el marco del sistema, es decir se construye en el poder y la práctica es diferente. No podemos construir prácticas expedicionarias si no entendemos las especificidades.
- La fuerza de la práctica expedicionaria está en lo local, en el territorio, de ahí que la coordinación no está en el centro y eso permite construir distinto.

Como plantea Paulo Freire: El docente que reflexiona va evaluando y mejorando, se va formando en su interior y crea su conciencia de lucha por

transformar la realidad y liberarse de la opresión que le ha insertado la pedagogía bancaria.

El Movimiento Expedición Pedagógica Nacional o Expedición como Movimiento Pedagógico

¿Por qué la expedición es una expresión del Movimiento Pedagógico? La respuesta a esta pregunta ha transversalizado todo el proceso porque quienes hacen expedición tienen como meta organizarse de manera colectiva, planean y ejecutan las acciones en grupo y toman decisiones democráticamente, constituyéndose en sujetos colectivos que transforman. Además, luchan por los mismos asuntos que permiten mejorar la escuela y visibilizar la pedagogía.

Las personas expedicionarias y anfitrionas están afiliadas a la organización sindical FECODE, iniciadora del MP y algunas son activistas y hacen parte de los CEIDs, razón por la cual se animan y motivan a fortalecer el movimiento para permitir que FECODE, pueda luchar por aspectos salariales y gremiales.

Como venimos relatando la Expedición hace parte de los movimientos que luchan y buscan dignificar la profesión docente y lo consideran un constructor de saber, por ello, retoman la caracterización del maestro como un trabajador de la cultura que acoge el saber pedagógico como la razón de ser de su existencia. Además, considera que maestras, maestros, expedicionarias y expedicionarios han pasado de portar un saber a construir un saber pedagógico.

El MP se comprometió a la lucha por la defensa y cualificación de la educación pública como Derecho y el rescate de la condición de la maestra y el maestro como trabajadores de la educación y la cultura, al igual que la Expedición Pedagógica, buscan incidir en las políticas públicas educativas valorando el papel del maestro.

Desde la expedición se ha superado el aspecto intelectual y teórico aplicando nuevas formas de comunicar, de utilizar la tecnología, innovando/transformando, se afirma que el aprender es permanente que se aprende

todo el tiempo y como dice Freire: “todos enseñan, todos aprenden. Nadie educa a nadie. Nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan entre sí con la mediación del mundo”.

Finalmente, el MEPN rompió esquemas para hacer nuevas propuestas desde los territorios, develando diversos aspectos que no pueden ser leídos desde los estándares y las competencias en las cuales está supeditada la educación y viene realizando la expedición por la memoria del conflicto porque en medio de las dificultades la escuela sigue viva, al igual que el movimiento expedicionario.

La Movilización Social por la Educación MSE

En el 2003, un grupo de organizaciones sociales, sindicales, populares y personas animadas por la realización del Foro Mundial de la Educación, se unen a los sectores críticos para plantear ideas que permitan profundizar y considerar la educación como derecho, reconocer la importancia del territorio y de los sectores que habitan ese territorio de tal manera que todas y todos propongan el tipo de educación que se requiere dando respuestas a la pertinencia, a las necesidades de las comunidades; movilizándolo el pensamiento, la palabra, la imagen, el sentir y posibilitando el trabajo colectivo como una manera de hacer visibles los trabajos de los diferentes sectores, y con el aporte de la educación popular se dialogue y se busque transformar y construir una agenda educativa.

En ese sentido, los inicios de la MSE aparecen después del II Foro Mundial por la Educación cuando un grupo de 30 organizaciones sociales que trabajaban de forma permanente en torno a la educación y las políticas públicas, la participación social en educación y la educación como asunto público deciden crear un espacio para reflexionar y debatir analizando la situación educativa del momento.

En este año, el colectivo decide articularse a la organización del II Foro en Defensa de la Educación Pública. Es en este escenario en donde surge la Movilización Social por la Educación, como una propuesta política y social de diferentes organizaciones sociales, sindicales, universitarias y

organizaciones no gubernamentales, encaminadas hacia la creación de un proceso amplio de coordinación y articulación de los diferentes esfuerzos “heterogéneos y fragmentados” que se estaban realizando a nivel nacional en torno al asunto educativo en Colombia.²⁰

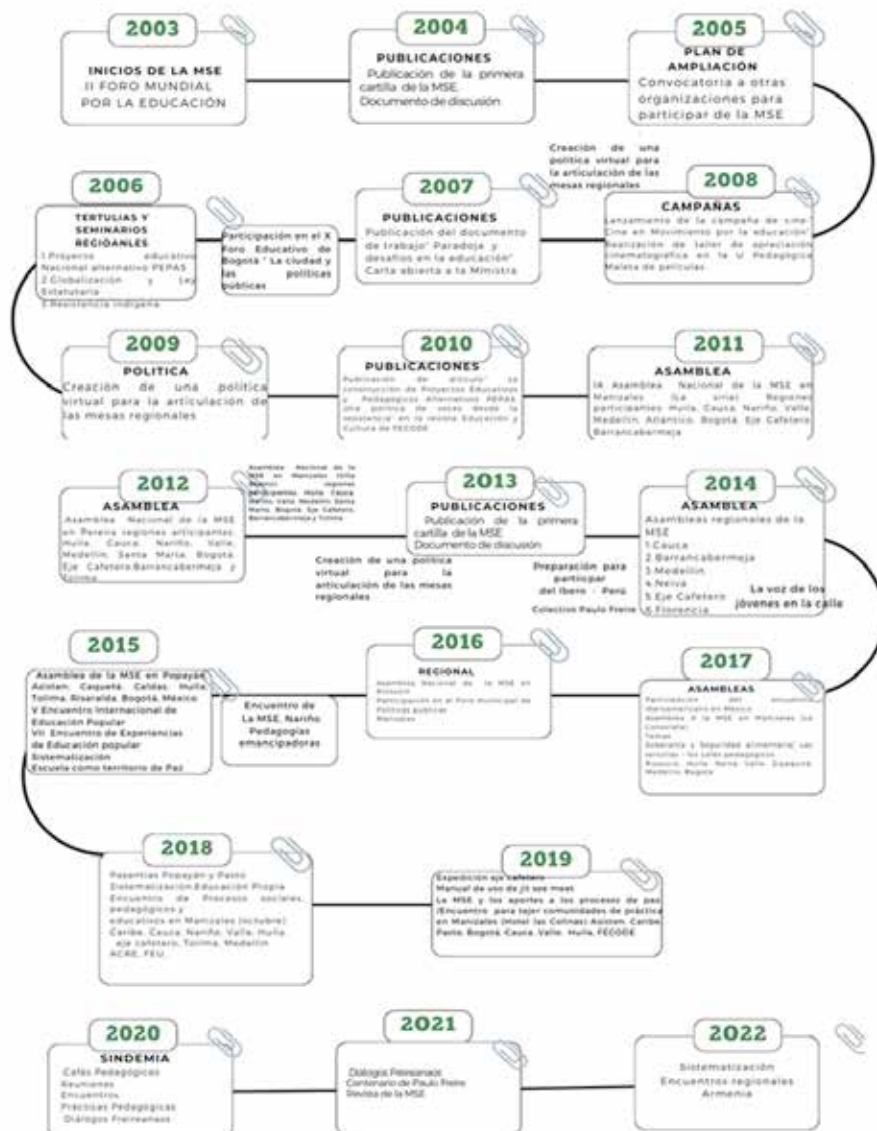
Hablar de la MSE significa dar cuenta de un tiempo en el cual el continente latinoamericano se rebela y desarrolla en las distintas disciplinas del saber, planteamientos conceptuales que intentan salir del predominio de la ciencia eurocéntrica, por ello se cambia la manera vertical, patriarcal, autoritaria del pensamiento por concepciones democráticas, horizontales, emancipadoras que permitan la participación, la toma de decisiones colectivas y la conformación de comunidades de práctica y de saber, movilizándolo el pensamiento, la imagen y la palabra.

En la MSE se han elaborado varios tipos de documentos que recogen las discusiones, los acuerdos, las memorias de los seminarios y las asambleas que se presentan como borradores de trabajo y propuestas que se dan a conocer para ser ampliados y transformados con la lectura crítica y de nuevos actores al proceso y que luego, se dan a conocer en la página web, donde se aloja el caminar y las memorias de los procesos.

En la siguiente línea del tiempo, encontramos algunos momentos de la MSE, hasta nuestros días.

²⁰ MSE (2004). Cartilla Movilización Social por la Educación. Bogotá.

LA MOVILIZACIÓN SOCIAL POR LA EDUCACIÓN



La ruta que orienta la MSE se centra en la fundamentación y en la construcción de estrategias tales como:

1. La construcción y visibilización de agendas públicas y proyecto educativo alternativo.
2. La comunicación y difusión de alternativas.
3. La organización y movilización.
4. La sistematización, investigación, producción de saber y formación de actores.

La MSE pone en cuestión, reflexión y debate la política educativa actual, reconociendo sus falencias, para luego convertirlo en asunto público utilizando diversas estrategias, entre ellas, los Cafés Pedagógicos, donde se realiza el debate público de participación abierta a toda la comunidad, afirmando que la “la educación es un asunto de todos”.

En el 2007, se utilizó la Carta a la Ministra, como estrategia de movilización, que recogió la lectura del contexto regional y nacional, porque la carta fue motivo de polémica y de suma de percepciones regionales, la carta empieza con este epígrafe: “Si usted cree que la educación nos está saliendo muy costosa, piense cuánto nos está costando la ignorancia”.²¹

En esta síntesis se compila la ruta recorrida por la MSE en cuatro etapas que son: los albores, las Asambleas para plantear colectivamente las agendas y la creación de mesas regionales, la articulación con otros movimientos y organizaciones y el fortalecimiento de la MSE.

Los albores

La Movilización Social por la Educación –MSE– es un espacio de convergencia de organizaciones sociales, sindicales, pedagógicas que cuyo objetivo es una reflexión crítica sobre la educación, la coyuntura social y las opresiones con el fin producir propuestas de política pública educativa desde los territorios. Es así, como la MSE trata de potenciar, valorar, reconocer la

²¹ MSE (Agosto 2007). *Carta Abierta a la ministra de Educación*. En revista Educación y Cultura No. 77. Pág. 78.

diversidad, la autonomía y la pluriversidad para trabajar en red y agruparse por prácticas y proyectos caminando como sujeto colectivo.

En sus inicios la MSE tuvo una etapa de planeación y actuación para debatir y plantear propuestas, así se articuló con otros actores para crear mesas regionales así fue tejiendo con las comunidades y con organizaciones el espacio de diálogo de saberes. De esta manera, fue ampliándose y generando debates acerca de las problemáticas educativas y sociales, participando en los foros regionales, elaborando propuestas y planeando actividades.

Una constante fue la lectura crítica de la situación educativa, con pluralidad de posiciones desde los sectores sociales, jóvenes, mujeres, campesinos, indígenas, afros, docentes y también de diversos niveles educativos: universitarios, educadores populares, maestras, maestros, estudiantes que abrió no solo el campo temático sino los ámbitos de lucha. Por ello, se conocieron y discutieron propuestas sobre el cuidado de la naturaleza, sobre soberanía y seguridad alimentaria, sobre las luchas de las mujeres contra el patriarcalismo, las de los estudiantes sobre el derecho a la educación gratuita y a la autonomía universitaria.

Aspectos a destacar al principio de la MSE, la reflexión sobre los saberes que emergen de las luchas populares, sobre el pensamiento único, las nuevas formas de acercarse al conocimiento y a la investigación y la formación pedagógica desde las prácticas en el diálogo de saberes.

Otro aspecto que se resignificó y de suma importancia es la manera como nos reencontramos con la Madre Tierra para garantizar una vida digna para todos los seres (humanos y no humanos).

También la necesidad de conocer asuntos que fueron apareciendo en el diálogo con los diferentes actores representantes de los sectores populares que se articularon a la MSE, temas como el acaparamiento de las tierras, los cultivos agroecológicos como alternativa al monocultivo, el tema del agua, la forma como se estaba destruyendo el medio rural, desplazamiento y pobreza urbana. En fin, todos esos temas que están produciendo desa-

rraigo y alienación y que hacen que muchos de los grupos establezcan los movimientos de resistencia.

Además, se promovió la lucha de las mujeres contra el patriarcalismo al hacer visibles las prácticas de resistencia que se llevaban a cabo en algunas organizaciones y de igual manera se abordó el tema de la diversidad sexual con las comunidades LGTBI.

Todo este espacio de debate y crítica fortaleció los grupos estudiantiles, de maestras y maestros y en general a todos a construir agendas sociales para encaminar las luchas y en el caso de las y los etnoeducadores a fortalecer y dar cuenta de su educación propia.

En síntesis, en los albores de la MSE se empezó a construir un pensamiento crítico y propositivo tanto para hallar formas de resistencia efectiva que puedan dotar de contenidos el derecho a la educación para su pleno disfrute como los demás derechos humanos sociales, ambientales que dignifican la vida humana. Este propósito animó a las organizaciones que empezaron a construir la propuesta y las estrategias de la MSE.

Asambleas

En esta síntesis de recorrido de la MSE, consideramos valiosa dar cuenta de las Asambleas que son los espacios de toma de decisiones colectivas. El texto: Rutas y senderos. Trashumancia de los PEPAS, recoge la conceptualización de las Asambleas. “La Asamblea es el espacio deliberativo, pluralista, de búsqueda democrática de acuerdos que posibilita construir desde las diferencias, allí todos tienen la oportunidad de participar, narrando ampliamente las prácticas, experiencias, trabajos, que se han desarrollado en las comunidades de manera conjunta, orientados a la construcción de políticas públicas en torno a la educación”.

La Asamblea se constituye en una movilización del pensamiento, de la palabra y de las formas de trabajo y de poder. En ella la verticalidad no tiene lugar y el trabajo colectivo permite trazar la ruta para posibilitar el desarrollo de lo local con su especificidad, es decir de las agendas, así como autonomía

desde la educación para seguir avanzando en la búsqueda y construcción de un Proyecto Educativo, Pedagógico, Cultural y Alternativo PEPAS, que dé respuesta a las necesidades del individuo y no a las del mercado y que surge desde la cotidianidad.

Pensar la educación requiere replantearse muchos aspectos: el modelo de sociedad en la que vivimos; el sistema político de la nación donde se organizan las políticas de salud, vivienda, empleo e inclusión social, de distribución de los ingresos, de garantizar alimento y todas las cosas que constituyen una vida digna, asuntos que muchas organizaciones de manera autónoma trabajan en algunas regiones buscando una vida digna para las comunidades y que son el insumo para hacer intercambios, aportes y reflexiones en cada Asamblea.

En la Asamblea, no hay una varita mágica que solucione los problemas, pero está la fuerza, el poder de las movilizaciones no sólo físicas sino de pensamiento que recrean y fortalecen las luchas, aportan y enriquecen el trabajo en solitario que lleva cada organización social y se convierten en luchas de resistencia para creer que otra sociedad es posible.

Los asistentes a las Asambleas son tan diversos que permiten la intersectorialidad y el diálogo de saberes al potenciar el trabajo cultural y político, el trabajo de la mujer, del agricultor, el trabajo de resistencia de los indígenas, el trabajo de los ambientalistas y el de los jóvenes, todos expresando su deseo de construir un país mejor y avanzar en la búsqueda de convertir sus sueños en realidad por medio de la educación.

El desplazamiento físico de los actores de los municipios y de las regiones del Cauca, Putumayo, Nariño, Huila, Tolima, Valle, Eje Cafetero, Quindío, Risaralda, Caldas, Córdoba, Norte de Santander, Barranca, la Guajira, Bogotá y Medellín, entre otros territorios, para realizar las Asambleas permite compartir sueños, realidades, dificultades y utopías. Con esta diversidad de actores, se genera también un desplazamiento intelectual que permite múltiples ideas y temas que van desde los aportes conceptuales, experienciales, creativos hasta los empíricos que hacen ver la variedad de pensamiento y la heterogeneidad de ideas y temas, la temática es rica y variada pero muy desconocida.

La virtualidad posibilitó la realización de las Asambleas con los participantes de la MSE y la información sobre lo que realiza cada mesa en su territorio, al hacer visibles las prácticas sociales, pedagógicas y educativas de los maestros, maestras y educadores populares y los procesos organizativos de las comunidades.²²

Mesas regionales

La estrategia de Mesas permitió el desarrollo de los objetivos de manera articulada, pero con autonomía de acuerdo con las particularidades regionales y las temáticas propuestas; los grupos desarrollaban un trabajo en red, enlazado, transversal y colectivo a partir de los acumulados que se tenían y con una agenda propia.

Las mesas regionales son consideradas como los espacios que se instalan en los territorios y que según la pluralidad de pensamiento y el actuar se conforman en las regiones con diversos grupos poblacionales: mujeres, jóvenes, ambientalistas, sindicalistas, educadores populares, en fin una diversidad de actores que profundizan en diferentes temáticas educativas tales como: la educación como derecho y asunto público, redes pedagógicas y movimientos, identidades, etnias y géneros, políticas públicas de educación, educación superior entre muchos otros asuntos, que han permitido la especificidad de estas, así: la diversidad sexual como lo hace la mesa de Bogotá, la educación transformadora en la mesa de Nariño, la educación popular en la mesa del Cauca, la educación y la afrocolombianidad en la mesa del Valle, políticas públicas y la educación propia en Caldas, en fin múltiples asuntos son tratados en cada mesa y resultan de la multiculturalidad y la especialización temática de cada comunidad.

Las mesas regionales de la MSE posibilitan el tejido social y relación con otros sectores, organizaciones y actores, por ello la expresión colectiva, la voluntad, el compromiso para construir propuestas transformadoras, hace que las mesas y la MSE se expanda a otras organizaciones, sectores y actores. Prima en esta relación el convencimiento y compromiso de defender el dere-

²² Ver página web <http://www.mseducacion.org/>

cho a la educación y garantizar el cumplimiento y la efectividad de todos los derechos humanos y buscar alternativas de justicia social y transformación.

Con las distintas mesas de la MSE y con el aporte de la educación popular se identifican mesas en: Barranquilla, Bogotá, Cali, Manizales, Medellín, Pasto, Popayán, Santa Marta, Eje Cafetero y Córdoba, entre otras, cada una de ellas tiene una dinámica propia, por ello algunas se identifican con las ciudades y otras con los departamentos y el actuar con los Cafés Pedagógicos, los Seminarios como el realizado en la Escuela Normal de Santa Marta o la participación del Congreso Mundial de Educación y las Asambleas, en la búsqueda y construcción de una educación alternativa, diversa y polifónica, expresión de lo silenciado, ocultado e invisibilizado.

La Mesa de Bogotá ha orientado su actuar en la reflexión política y académica presentando propuestas en las Tertulias, los Cafés Pedagógicos y las publicaciones en temas tales como: Diversidad y géneros, Campesinado y ruralidad, Educaciones alternativas y Sujetos de borde. Ha utilizado las NTIC para difundir las tertulias que han tenido repercusión internacional.

También, el camino recorrido muestra algunos desarrollos en las distintas mesas, como en la mesa de Pasto con su proyecto PIEMSA, cuyo horizonte transformador se ha convertido en política pública de educación.

La MSE ha tejido una red de redes que ha pensado su caminar para existir, re-existir desde la realización de proyectos educativos pedagógicos alternativos (PEPAS), la escuela territorio de paz, el tema de géneros y la investigación.

Los PEPAS son la acción y pensamiento que se enmarcan en las diferentes prácticas pedagógicas que se articulan al contexto, comunidad o territorio para situar su ejercicio de resistencia y proponer la construcción de otra escuela que se funda en los principios de la educación popular que posibilitan el diálogo de saberes, la lectura de la realidad, la negociación cultural con el fin de buscar alternativas de transformación y dar respuesta a las necesidades de las comunidades, por ello se habla de PEPAS en Soberanía y Seguridad Alimentaria, en Educación Propia, en recuperación de la ancestralidad.

La experiencia de la MSE y del trabajo en red implica organización, búsqueda de nuevos saberes, nuevas formas de investigar, trabajos en equipo, publicaciones, los encuentros, seminarios, asambleas para leer la realidad y realizar el diálogo de saberes.

La MSE es un espacio de formación que posibilita el crecimiento, fortalecimiento del movimiento, la actualización y profundización en diversos aspectos temáticos tales como:

1. La ruptura realizada entre la investigación académica / los saberes / el conocimiento y la sistematización.
2. Destacar la importancia de la comunicación al interior de las organizaciones sociales como estrategia de información, de diálogo e interlocución con otros actores.
3. Hacer una lectura crítica al uso de la tecnología que visibilice las barreras de exclusión en el uso de las mismas.
4. El acercamiento al arte en especial al cine con el fin de tener otras formas de sentipensar, para ello, se realizó un taller de apreciación al séptimo arte y se entregaron los maletines con las películas destacadas y de reconocimiento artístico.
5. La divulgación, profundización y socialización de los Proyectos Educativos y Pedagógicos Alternativos -PEPAS-.
6. La participación e intercambio de saberes, saberes propios de los indígenas, de los afros, las comunidades que han sido invisibilizadas y que tienen la oportunidad de transmitir su cultura.
7. La creación de la página web y la transmisión por el canal de las charlas y reuniones de la MSE.
8. La vivencia de los principios de la educación popular con el diálogo de saberes como propuesta de reconocer al otro y tener una participación democrática y horizontal, pero especialmente de reconocerse a sí mismo y llevar a cabo la intraculturalidad.
9. La utilización de la educación popular que busca el diálogo de saberes, la confrontación de saberes y la negociación cultural, la construcción de comunes y la transformación.
10. La introducción de las capacidades entendidas como la concesión de lo humano y la ampliación en el marco del buen vivir.

11. La necesidad de comprender el cambio de época y transformar las situaciones de inequidad y las opresiones existentes.
12. La profundización en las pedagogías emergentes especialmente las pedagogías críticas.

En consecuencia, la MSE se constituye en un eje articulador de propuestas, de interlocución, de comprensión de que somos socialmente desiguales, humanamente diversos, culturalmente megadiversos y uno con la naturaleza, razón por la cual luchamos por la igualdad y por la garantía de los derechos.

La articulación con otros movimientos y organizaciones

La MSE, desde que comenzó, viene promoviendo la articulación con otros movimientos y organizaciones que cuentan con un acumulado de resistencia y lucha de los diversos sectores sociales para lo cual se impulsa una agenda común y la posibilidad de construir alternativas, frente a las políticas de exclusión y opresión que afecta a las comunidades.

La MSE encauza democráticamente su actuar y opta por la educación popular, por el diálogo de saberes como mecanismo de movilizar la palabra en las asambleas, convoca y moviliza a grupos de mujeres, jóvenes, ambientalistas, sindicalistas y otros grupos que expresan la diversidad y pluralidad, no sólo de actores sino de temáticas que permiten la construcción amplia en cada una de las mesas y las asambleas. Todo esto se considera un proceso de circulación de saber y de conformación de comunidades muy valioso para plantear propuestas, especialmente las propuestas de los PEPAS, de diversidad sexual y de comunicación.

La relación que se ha tenido con las redes y con las universidades ha permitido enriquecer el trabajo y sus procesos. La MSE ha estado en la planeación, convocatoria de los encuentros de Educación Popular, con la universidad Pedagógica en doble vía apoya sus acciones, ha estado articulada con la Red Iberoamérica de maestros que hacen investigación en la escuela participando en los encuentros y socializando las propuestas de PEPAS, además fue integrante de la red de convocantes para el IX Ibero que no se pudo hacer de manera presencial, pero se realizó virtualmente, también participó con

el CEAAL Colombia en las actividades del Centenario de Paulo Freire, en el comité de comunicaciones y en la preparación del V Encuentro de educación popular. Somos parte dinámica del Movimiento Expedición Pedagógico Nacional MEPN y del Movimiento pedagógico de FECODE.

Dinámicas de la MSE

En estos años, la MSE se ha fortalecido con la apertura de las mesas regionales, las publicaciones que se han realizado y que reflejan los principios filosóficos de su actuar que permiten dejar memoria de lo que se viene formalizando. La comunicación que permite construir opinión. La realización de talleres y seminarios en algunas de las mesas regionales que permiten que muchos de sus integrantes participen en otros lugares difundiendo su saber.

La MSE es una expresión del Movimiento Pedagógico que reconoce la educación como asunto público que se ubica en el espacio del debate y la construcción colectiva, impulsando experiencias concretas de exigibilidad política, social y jurídica para el disfrute pleno de este derecho, que conforma una masa crítica que reconoce el poder popular, reconoce la pedagogía como asunto político y que la conformación de comunidades permite transformar muchas de las opresiones que se tienen.

La divulgación de los avances y la publicación de documentos son asuntos que enriquecen la MSE. Algunos de los textos publicados:²³

- La cartilla de la MSE (2004).
- Paradojas y desafíos en educación (2007).
- Cafés pedagógicos. Las historias que fuimos Somos y seremos (2017).
- Rutas y senderos. Trashumancia de los PEPAS (2011).
- Talleres. Memorias de las discusiones de los estudiantes que posibilitaron la construcción de la MANE (2013).
- Cartas a Paulo Freire (2021). Publicación virtual.
- La Educación Propia. Vivencias y reflexiones (2017).

²³ Varios de los documentos citados, se pueden consultar en la página web de Planeta Paz en la sección de biblioteca: <https://bibliotecaplanetapaz.org/>

La estrategia de comunicación en la MSE

La comunicación es un componente fundamental de la estrategia de poder del Movimiento Social por la Educación –MSE–, implica el intercambio de información, datos, ideas opiniones, experiencias, sentimientos, pero especialmente el hecho de compartir. En la comunicación se expresa la conflictividad social cuya resignificación debe ir mucho más allá de las disciplinas, las tecnologías y sus usos.

La comunicación en la MSE busca conquistar espacios públicos para transformar las representaciones, discursos y prácticas que naturalizan la violencia, la injusticia y el pensamiento único, además para que las voces silenciadas se hagan sentir, expresen sus opiniones, deseos y opresiones.

El equipo de comunicación en la MSE desarrolla el tema de formación de opinión pública en el país con la formación de audiencias críticas que estén bien informadas y también la necesidad de influir en los espacios decisorios para que las propuestas de la MSE sean acogidas como políticas públicas en educación. Además, realiza formación y actualización en las NTIC.

Para la comunicación la MSE cuenta con la página web, donde está archivada toda la información. Con un canal de YouTube, donde aparecen se publican varias de las prácticas y proyectos.

La MSE en el Eje Cafetero

Cuando hablamos de la MSE, no podemos desconocer el aporte de Planeta Paz a estos desarrollos de fortalecimiento de los procesos sociales. Con Planeta Paz, desde el año 2000, empezamos la organización y caracterización de los diversos sectores. Fue así como se organizaron los sectores ambientalistas, indígenas, afrocolombianos, de mujeres, de jóvenes, de sindicalistas, de campesinos, cívicos, solidarios, LGTBI, que iniciaron el proceso de caracterización de los mismos de manera participativa, lo que dio origen a la intersectorialidad y a la creación de las diversas campañas que posibilitaron las luchas y comprender el sentido de las protestas. Todo

este diálogo de saberes posibilitó la intersectorialidad y la construcción de la agenda de paz desde los sectores populares.

La acción de Planeta Paz, siempre estuvo presente en cada uno de los departamentos del Eje Cafetero (Quindío, Risaralda y Caldas). En Caldas, abarcó la población indígena de Riosucio y se puede decir que se tuvo el mismo desarrollo, aunque en algunas temáticas unos departamentos eran más fuertes que otros.

En ese sentido, la interlocución departamental e intersectorial permitió comprender al otro y comprenderse así mismo, consolidar un sujeto colectivo, participativo que entiende las necesidades y protestas pero que plantea propuestas, En este espacio se dieron a conocer diversas prácticas que daban cuenta cómo se vive en la marginalidad, pero a pesar de ello como se lucha para mejorar las condiciones de opresión y desigualdad.

Por ello, fue necesario reconocer al otro en su mundo y se hicieron visibles, por ejemplo, las prácticas agroecológicas que utilizan la producción limpia y la agricultura ancestral que se realiza en Aranjuez con la huerta comunal; la de orellanas que coordinan las mujeres en Manizales; la Granja del Tío Ho en Neira y, otras, que fueron convirtiéndose en escuelas de formación y recuperación del saber ancestral y de enseñanza sobre soberanía y seguridad alimentaria. En Pereira, se conoció el trabajo educativo en la organización los Geranios y en Armenia lo que se desarrollaba en Calarcá, con las huertas demostrativas.

Más adelante, este proceso se implementó en algunas instituciones educativas que la replicaron impartiendo la enseñanza del buen vivir/vivir bien, relacionándose con la naturaleza, cuidando el medio ambiente y aprendiendo a cultivar, conociendo el valor nutritivo de los productos, aprendiendo qué se puede producir en las huertas urbanas, incluyendo algunas de los productos que se requieren en la dieta diaria.

El sector LGTBI en la región se potenció en los procesos que se adelantaron con Planeta Paz. Como un intento de acercar e incluir a la población y propiciar el diálogo que permite el reconocimiento del otro. Fue

importante la articulación con las luchas y reivindicaciones nacionales e internacionales sobre derechos humanos, entre otros aspectos. De igual manera, en el Eje Cafetero se promovió la organización del sector y la búsqueda de formas de ser e identificarse, propició la organización de grupos que se reunieron semanalmente y la visibilización de los actores con la propuesta de agendas, el debate sobre la escuela, la diversidad y opciones sexuales diversas.

En la construcción de la Agenda de Paz, las organizaciones tuvieron la oportunidad de entablar diálogos, compartir, consolidar procesos y participar en la construcción de la agenda de paz desde los sectores sociales.

A la par con el proceso de Planeta Paz, se conformó la mesa de la MSE con muchas de las organizaciones participantes y se inició el debate sobre la educación, con los foros y los encuentros juveniles y de organizaciones sociales.

En ese sentido, en Manizales se organizaron los jueves pedagógicos donde participaban muchos de los intelectuales de la época, que cuando venían a la ciudad, siempre tuvieron tiempo para acompañarnos y compartir sus saberes. Entre ellos, recordamos las charlas de Marco Raúl Mejía, Carlos Eduardo Vasco, Héctor Fabio Ospina que nos aportaron reflexiones cada mes durante un largo periodo.

Finalmente, el apoyo de Planeta Paz fue decisivo para pensar en clave de derechos de todas, todos y todes, y reflexionar en la lectura del contexto y en la construcción de la Agenda de Paz desde los Sectores Sociales.

La educación popular en la MSE

Para hablar de los dispositivos que utilizamos en la MSE, es necesario remitirnos a la educación popular, por la fundamentación a la construcción de un modelo pedagógico que reivindique las poblaciones excluidas. Además, la educación popular propone formas para comprender y determinar los comunes desde el diálogo de saberes, la confrontación, la negociación y la construcción de comunes para llegar a la transformación.

La educación popular, es un proceso de construcción colectiva permanente, que, aunque no tiene una ruta metodológica única, retoma lo que existe, lo recrea y lo amplía según las transformaciones que buscan los actores implicados en dar respuestas a las preguntas que surgen en el camino de hacer visibles las inequidades y la explicitación de la transformación y cambios sociales que se generan.

La educación popular debe ser entendida como un proceso de participación y formación mediante la instrumentación de prácticas populares y culturales tanto en los ámbitos públicos como privados. El proceso educativo no sólo debe consolidar un espacio de aprendizaje cognoscitivo, sino que debe propiciar una experiencia cultural, política, ideológica, estética y ética, etc., en la que los sujetos puedan percibir, problematizar, resignificar y transformar críticamente su realidad social.

La educación popular tiene propuestas pedagógicas y metodológicas que pueden implementarse en los múltiples espacios donde se hace educación; con sus propias epistemologías y metodologías que permiten desde los intereses y necesidades de los grupos oprimidos la transformación de las condiciones para construir sociedades más justas e incluyentes. Hay que agregar que también tiene una propuesta de investigación desde la sistematización de sus prácticas, para tomar poder, para mostrar toda la potencia como un ejercicio de lucha en la esfera del saber que se retoma y mejora siempre desde la práctica. Desde la articulación de los saberes con las prácticas y las vivencias culturales, desde la cotidianidad y los diferentes ámbitos de socialización en los que educando y educador participan, se aportará un aprendizaje diverso y comprometido con las problemáticas y realidades de sus espacios sociales.

La educación popular ayuda en la conformación de comunidades, organizaciones, grupos para realizar trabajo colectivo, una forma de romper con las prácticas hegemónicas y autoritarias que existen en esta sociedad y que silencian las voces e impiden el diálogo y la toma de decisiones de manera autónoma. Por ello, la educación popular construye mediaciones y dispositivos enfatizando en el diálogo de saberes, en el reconocimiento de la otra y el otro, en los círculos de escucha para construir autonomía, tolerancia y

respeto por los demás y sus ideas. Es así, como en el proceso de educación popular se utilizan los tendederos de la memoria, los círculos de la palabra, las mándalas y otras formas y maneras de trabajo que posibilitan la construcción colectiva, el trabajo conjunto rompiendo con la insularidad y el autoritarismo, estableciendo la negociación como acción transformadora.

En los procesos de educación popular hay aspectos que siempre están presentes entre ellos: el contexto social e histórico que acompañan los movimientos sociales, ya que las prácticas que se dan corresponden a formas de resistencia y lucha frente a determinadas situaciones de exclusión y de desigualdad social. Otro aspecto a tener presente es la participación de la comunidad afectada en la toma de decisiones y en todo el proceso desde el mismo momento en que éste se inicia.

La educación popular, cobra vida en las prácticas de los sujetos que resisten y luchan contra el modelo hegemónico, construyendo comunidades, defendiendo el territorio, el derecho al agua, con procesos de soberanía y seguridad alimentaria, con los foros, encuentros y denuncias contra la extracción minera o ambiental, y en muchas otras acciones para exigir la garantía de los derechos.

En síntesis, tenemos que la educación popular, apoya a los sectores excluidos para que estos se constituyan en sujetos autónomos con mayor poder transformador de sus realidades y para la MSE, la educación popular posibilita el encuentro de todos, todas y todes para pensar en la educación como forma de establecer los cambios que se requieren para que haya justicia social.

En ese sentido, pasaremos a describir las mediaciones que usamos tales como las Pasantías, los Cafés Pedagógicos y la Expedición Pedagógica.

Pasantías

La Pasantía es la oportunidad de establecer el diálogo como asunto que revela la palabra; según Paulo Freire: El diálogo es la invitación para abrir la mente y el corazón a las razones de cada cual y que permite la búsqueda horizontal y fraternal para encontrar nuevos caminos para transitar y tra-

mitar las dificultades y no invisibilizar al otro. La Pasantía es la oportunidad de visitar procesos en otros territorios, para comprenderlos, analizarlos y dialogar con los hacedores.

Tiene la fuerza de movilizar la palabra, desplazar el cuerpo y mirar el territorio con todo lo que la encierra. La topografía, la cultura, su gente, sus símbolos, degustar sus sabores, su gastronomía, y sentir la práctica para poder conocer y asimilar. La lectura que se hace del territorio da elementos para poder transformar y planear procesos que permitan incidir en las regiones. Transformar la realidad tiene un profundo sentido porque nos está diciendo que no se refiere a imponer una realidad sobre la otra sino a transformarnos mutuamente y encontrar una nueva realidad de sostenibilidad y justicia.

En la Pasantía se tiene la oportunidad de entender el acumulado de la educación popular que permite el empoderamiento de los excluidos y del campo socioeducativo de las transformaciones y emancipaciones. Al registrar todo lo observado para luego sistematizar o recoger la memoria de lo vivido, se realiza un ejercicio de reconceptualizar el trabajo desarrollado, recuperar, reflexionar y analizar el proceso seguido para identificar, analizar y comprender las prácticas transformadoras.

La ruta metodológica que se utiliza es el diálogo de saberes, la reflexión y la confrontación para llegar a la negociación cultural y poder comunicar de manera creativa el conocimiento que emerge en todo el proceso y que se considera transformar vidas, cuerpos y colectivos.

Este caminar ha permitido establecer las pasantías o viajes de intercambio de saberes, como ejercicios de profundización de las prácticas como las que se han realizado en Popayán; conocer el proceso de las maestras y maestros afiliados a ASOINCA; a las Mujeres Sabias por el territorio en Riosucio, con su banco de semillas; o ahondar en la organización indígena o el de producción agrícola y transformación, procesamiento y venta en Dosquebradas. En Nariño la experiencia permitió conocer los procesos del colectivo La Gotera y el proyecto PIEMSA dirigido a la política pública educativa; en Popayán, se pudieron conocer los procesos de soberanía y seguridad ali-

mentaria; en Riosucio, se participó en el ejercicio del trueque, La Merced y varios procesos con los jóvenes.

En las pasantías, la educación popular nos plantea el diálogo de saberes, que se da en doble sentido porque quien presenta la práctica debe explicar en qué consiste, para qué y otros cuestionamientos que le hace el interlocutor cuando interpela la práctica. Así, van encontrando en el diálogo y la negociación cultural la forma de aplicar las prácticas y también vamos aprendiendo entre pares, por ello, la pasantía se convierte en un asunto de formación de cómo las y los visitantes aprenden de las y los anfitriones.

En síntesis, la Pasantía configura una gran riqueza social e intercambio de saberes y conocimientos entre diferentes organizaciones que desarrollan procesos pedagógicos para la transformación de las situaciones de opresión y de injusticia social. El objetivo es conocer a profundidad un proceso socioeducativo en un territorio, intercambiar saberes, establecer contactos y asombrarse de la creatividad de las personas para reedificar desde su vida diaria otros caminos para construir sociedad desde la diferencia, la diversidad y la profunda desigualdad y sobrevivir en medio de las situaciones conflictivas.

Cafés Pedagógicos

La MSE en la búsqueda por construir una educación que, de vía al diálogo de saberes, se replante otras maneras de movilizar la palabra, la imagen y el pensamiento, encuentra en el Café Pedagógico, una posibilidad para generar una escuela itinerante desde, con y para las múltiples educaciones que transitan por los quehaceres de educadores-educandos y educandos-educadores, quienes desde la práctica en los territorios han re-pensado otras formas de tejer educaciones. Es un escenario donde circula la palabra y se da vida a lo público.

Es un espacio informal para el encuentro, la reflexión y para tejer saberes en torno a temas propuestos donde se tiene la oportunidad de aportar por la familiaridad que el espacio ofrece. Facilita la inclusión y escuchar las voces silenciadas que le dan vida a lo público.

Un Café Pedagógico se prepara, se ejecuta y se valora, a semejanza de la elaboración de una buena taza de café, se prepara, se degusta y se saborea. En la preparación se abordan algunos factores como el lugar, el tema, la publicidad y el desarrollo del mismo, así que, de la preparación depende la motivación, el estímulo para dialogar y escuchar a esas voces silenciadas, la publicidad del mismo y los detalles que hacen que el café se desarrolle eficazmente.

La ejecución no tiene una sistematicidad, cada Café Pedagógico se desarrolla según el lugar seleccionado, los asistentes y el tema propuesto. El diálogo, la sensibilización y motivación que se realice son factores para que la conversación logre lo esperado y finalmente todo café debe valorarse para poder identificar los aprendizajes.

En el Café Pedagógico se comparten diversas narrativas y congregan diversos actores que se constituyen en sujetos políticos que sacan los temas del plano intelectual y académico para construir agendas y luchar por sus propuestas. Se han realizado una gran variedad de cafés desde lo temático, el lugar y los asistentes, en Armenia, en La Tebaida, en Pereira, en Santa Rosa, en Manizales, en Riosucio y otros lugares, aunque tomar café en el Eje Cafetero es una costumbre para animar la conversación, estos cafés nos aportan en la construcción de una sociedad democrática.

En Manizales, se recuerda el Café Pedagógico realizado en un sitio tradicional de La Cigarra, a las 11 A.M. donde la gente se aglomeró para recibir un café o una aromática y para escuchar los planteamientos sobre la educación como asunto de todos. También se recuerdan los realizados en la Cooperativa Multiactiva, en Santo Kafeto, en el multicentro estrella, en EDUCAL y tantos otros sitios donde se convoca a movilizar la palabra y el pensamiento.

Durante la pandemia se realizaron los cafés pedagógicos virtuales que se convirtieron en espacios de formación, debate y análisis de la situación vivida, de las dificultades presentadas, de la educación, de la renta básica y otros temas que motivaron a personas a nivel nacional. Quizás era una forma de reencuentro y de escuchar otras voces en medio del confinamiento.

Queda la propuesta para que el lector prepare, ejecute un buen Café Pedagógico como una manera de revivir las tulpas, encontrarse con sus amigas y amigos y revivir un espacio necesario para el diálogo.

Expedición Pedagógica por el Eje Cafetero²⁴

La Expedición Pedagógica por el Eje Cafetero es una experiencia que acumula afectos, saberes y nunca se olvida; el ejercicio investigador que se realiza, expresa emociones de asombro, incredulidad al descubrir lo que está en la escuela, el quehacer de la maestra y del maestro en medio de las dificultades y otros aspectos que hacen de la escuela, la maestra y del maestro y la enseñanza algo mágico y diverso en cada territorio, por ello, desde la MSE, el proceso de expedición ocupa un lugar destacado. Veamos por qué.

Cuando la Universidad Pedagógica realizó la expedición nacional, Caldas no participó, aunque estuvo presente en la formación de los y las expedicionarias, en la conformación del equipo, y trazó las rutas de los viajes que se iban a realizar. Sin embargo, desde el año 2000 un grupo de maestras y maestros se sumó a la dinámica del Movimiento Expedición Pedagógica Nacional participó de los seminarios permanentes, de los encuentros, de las reuniones nacionales y con las expedicionarias y expedicionarios del Quindío, Risaralda y Antioquia conformamos un equipo regional para elaborar el Atlas de la Pedagogía y las reflexiones en torno a la ética expedicionaria.

Además, realizamos viajes a Riosucio, visitamos instituciones educativas en Manizales y Neira (Caldas) y participamos de los encuentros Iberoamericanos de las maestras y maestros que hacen investigación en el aula. De igual manera, elaboramos informes y presentamos nuestra construcción de saber.

Con Planeta Paz, como se afirmó antes, hemos tenido una tradición de más de 20 años de colaboración y apoyo en los procesos con énfasis en los procesos educativos, las organizaciones indígenas, las coordinaciones urbanas y la construcción de la Agenda de Paz desde los sectores sociales. Por ello, se pudo hacer un ejercicio de sistematización de la educación propia con las

²⁴ Expedición Pedagógica por el Eje Cafetero, incluye municipios de los departamentos de Quindío, Risaralda, Caldas, Valle, Antioquia y Cauca.

comunidades indígenas, resultados que aparecen en el texto: “La Educación Propia. Vivencias y reflexiones” en un proceso que se extendió por más de dos años.

Terminado este proceso de sistematización, empezamos el proyecto “Fortalecidas las prácticas de recuperación de los procesos educativos y pedagógicos populares puestos en práctica por maestras, maestros y organizaciones populares en 11 municipios del Eje Cafetero colombiano para la construcción de paz con enfoque de derechos, géneros y diversidad cultural”, ejecutado por la Corporación Derechos para la Paz –CDPAZ-Planeta Paz–, en asocio con la Liga Española de la Educación y la Cultura Popular, el Instituto de Cooperación Internacional y Desarrollo Municipal –INCIDEM– y con el apoyo financiero de la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional para el Desarrollo –AEXCID–, Junta de Extremadura.

Un proyecto que permitió recibir formación, dinamizar la expedición pedagógica y viajar por la escuela para conocer las prácticas pedagógicas que construyen paz y que realizan las maestras y los maestros en medio del conflicto y en situaciones muy difíciles.

El proyecto promovió un proceso que unificó sueños y esperanzas por construir comunidad, tejer aprendizajes, porque quien enseña también aprende y puntada a puntada teje conocimiento y vida, empodera a través de la reexistencia, al posibilitar la liberación del dolor que dejó la guerra. Una guerra que hoy algunos niegan, pero que permeó todo. Y una escuela que resiste, que sigue en pie, construyendo sentidos y esperanzas en la cotidianidad que hermana y une los territorios, a la vez que construye comunidad en medio de condiciones adversas.

Al final del proyecto, se trabajó con 35 escuelas y 15 organizaciones sociales y redes de 14 municipios del Eje Cafetero, que involucraron 586 personas –entre maestras, maestros, lideresas y líderes sociales– de las cuales 372 (63.5%) fueron mujeres, 207 (35.3%) hombres y 7 (1.2%) de otros géneros, que trabajaron en torno a tres resultados: crear y fortalecer siete redes temáticas de educación popular, crear una ruta pedagógica para la construcción de paz y sistematizar las experiencias educativas populares de las redes y

escuelas seleccionadas, con enfoque de derechos, géneros, diversidad cultural y construcción de paz. El proceso continuó y en el 2021 iniciamos la ampliación de las redes, fortaleciendo las prácticas pedagógicas y analizando los efectos de la sindemia en la escuela de la emergencia. En definitiva, el proceso expedicionario es un proceso de formación y cualificación docente desde el mismo momento en que se inicia, que recrea lugares y sitios, que amplía la percepción geográfica e histórica en el sentido de trazar la ruta que se va a recorrer al visitar las escuelas, se prepara la mirada, y fortalece el trabajo en equipo con una formación de maestros que aprenden de maestros.

Este proceso expedicionario prosiguió en el 2022 con el proyecto “Ampliadas las prácticas pedagógicas para la construcción de paz en Colombia con enfoque de derechos y género.” Y se extendió del Eje Cafetero, al Valle y a Antioquia, con el apoyo de las mismas entidades que aportaron el proceso anterior.

Este nuevo proceso expedicionario, como se profundizará más adelante, parte de los hallazgos y de las redes que surgieron de las prácticas pedagógicas visitadas, en ese sentido se describió la escuela en emergencia la que afloró en la época de la sindemia. El proceso expedicionario, los viajes realizados, el análisis sobre la escuela en emergencia y la utilización de la cartografía se explican y analizan en los siguientes capítulos de este libro.

Prácticas que construyen paz

Las prácticas pedagógicas se refieren al quehacer cotidiano de las maestras y los maestros que, en ocasiones, se orientan a dar respuesta a la conflictividad escolar y, de manera creativa, utilizan metodologías propias para solucionar problemas específicos presentados en la escuela, generando prácticas que construyen paz. Las cuales en los territorios buscan respuestas a las necesidades. Desde una lectura crítica de la realidad, organizan y empoderan a la comunidad que hace resistencia y se rebelan frente a las condiciones de opresión que el neoliberalismo impone, profundizando las inequidades.

El proceso de hacer visible las prácticas pedagógicas que desde la escuela construyen paz, se inicia desde el 2016 en el Eje Cafetero, aunque estas se vienen realizando desde tiempo atrás con los proyectos de democracia, de convivencia,

de memoria del conflicto, pedagogías de paz. Para conocer las prácticas que construyen paz, primero se organizaron los colectivos de maestras, maestros, estudiantes y organizaciones sociales. Luego se elaboró el mapa de prácticas pedagógicas, después se preparó la mirada y se visitaron. Finalmente, se interpellaron y cuestionaron para hacer el registro definitivo de las mismas.

Este es un ejercicio de investigación realizado en la expedición pedagógica: viajar, visitar, visibilizar y registrar las prácticas, estas se problematizan e interpelan y en ese sentido se seleccionan aquellas que proyectan su actuar a la construcción de paz, es decir que buscan responder a la conflictividad existente.

Este proceso permitió mirar la escuela desde las prácticas de las y los maestros, para que ellos dieran cuenta de su quehacer, de la relación que establecen con el saber, con el estudiante, con el territorio y poder hacer visible la riqueza y la potencia de estas prácticas que se alejan de estándares, los DBA, de las que desconocen las capacidades de los y las estudiantes porque lo que interesa es prepararlos para unas pruebas censales y para las competencias que el mercado requiere. Prácticas que enseñan a tramitar conflictos de manera racional, argumentada, prácticas que construyen paz y forman ciudadanos, responsables, comprometidos con el medio ambiente, o que simplemente enseñan a conformar comunidades más solidarias y generosas.

Fueron muchas las prácticas visibilizadas al visitar las escuelas que habitan los territorios y que buscan humanizar, y con la educación popular hacen que todos participen, tomen decisiones y busquen caminos diferentes para alcanzar sus objetivos. En ese sentido, las y los educadores encuentran sentido a su quehacer y alegría en la escuela, comprenden que el saber es de todos y que hay muchas maneras de expresarse y de aprender de todos. Al reconocer y registrar las prácticas se valora el trabajo de la maestra y del maestro que en medio de las dificultades realiza con amor, profesionalismo y creatividad su oficio de enseñar.

Socializar la práctica pedagógica no es fácil, poner en voz alta lo que se hace, cómo se hace, por qué se hace y los resultados de la misma puede generar críticas, cuestionamientos sin respuesta. Lo mejor de este proceso es poder

problematizar e interpelar las prácticas, establecer el diálogo de saberes. Observar y darse cuenta de la creatividad y de la construcción de saber de la maestra y del maestro. Ese diálogo y problematización permite convertir al maestro de portador de un saber a constructor de saber pedagógico, y hace que la práctica problematizada se convierta en una experiencia que enseña porque este proceso posibilita aprender de otros maestros.

Con el ánimo de poner en debate la creatividad, la diversidad y el potencial de los maestros, se realizó un programa sobre prácticas pedagógicas que está disponible en la red de You Tube en el canal de Planeta Paz²⁵.

Se conformó un colectivo para realizar el programa, el cual analizaba las prácticas, elaboraba las preguntas, y realizaba el programa que luego era editado, en fin, se tenía un equipo de cuatro personas, un editor y un presentador. En dicho programa se dialogaba con el maestro sobre su quehacer, su perfil, el territorio, sus estudiantes, los sentires y sueños y otros aspectos que ampliaban la percepción y comprensión de la práctica. Se presentó todos los viernes, casi 26 programas que tuvieron una excelente acogida.

Al finalizar este primer capítulo, destacamos la importancia de recoger la memoria del Movimiento Pedagógico porque la historia nos permite conocer el pasado para entender el presente que vivimos y construir el futuro, para comprender las luchas, valorar los logros y reconocer el oficio de la maestra/o. Además, reconocer que la educación sigue estando en disputa y siempre se ha estado en búsqueda de una educación pública para todas, todos y todes que de forma a la sociedad que queremos, y hacer a la maestra y el maestro protagonistas del proceso educativo, dignificando la profesión.

Este capítulo constituye la puerta de entrada para analizar, reflexionar y cuestionar la escuela en emergencia la que surgió durante la sindemia, que es el tema del próximo capítulo.

²⁵ Ver <https://www.youtube.com/c/PlanetaPazCDPAZ/playlists> Prácticas pedagógicas para la paz Eje Cafetero

Bibliografía

- Correo pedagógico No. 35 de EDUCAL. Caldas.
- Expedición Pedagógica Nacional No. 1, *Pensando el Viaje*, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional, 2001.
- Expedición Pedagógica Nacional No. 2, *Preparando el Equipaje*, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional, 2001.
- Expedición Pedagógica Nacional No. 3, *Huellas y Registros*, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional, 2001.
- Expedición Pedagógica Nacional No. 4, *Caminantes y Caminos, Expedición Pedagógica en Bogotá*, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional-FRB (apoyo Fundación Ford), 2003.
- Expedición Pedagógica Nacional No. 5, *Recreando Rutas y Senderos Pedagógicos, Valle, Cali y Región Norte del Cauca*, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional- Universidad del Valle (apoyo Fundación Ford), 2005.
- Expedición Pedagógica Nacional No. 6, *Con los dedos en la filigrana, una mirada crítica a los tejidos metodológicos de la Expedición Pedagógica*, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional (apoyo Fundación Ford), 2005.
- Expedición Pedagógica Nacional, *Rutas de Vida*, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional (apoyo Fundación Ford), 2005.
- Expedición Pedagógica Nacional, *Pedagogía, Territorio y Cultura*, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional (apoyo Fundación Ford), 2006.
- Expedición Pedagógica Nacional, *Recorriendo el Cauca Pedagógico*, Colombia, Universidad Pedagógica Nacional-Universidad del Cauca (apoyo Fundación Ford), 2006.
- Expedición Pedagógica Nacional. (2018). Aproximaciones a las memorias del conflicto armado desde la escuela. Colombia
- FECODE (1984, julio) *El Movimiento Pedagógico*. Revista Educación y Cultura. No. 01.
- FECODE (1987, abril) *El Congreso Pedagógico*. Revista Educación y Cultura. No. 11.
- FECODE (1994, junio) *Constructivismo*. Revista Educación y Cultura. No. 34.
- FECODE (1994, octubre) *Autonomía Escolar*. Revista Educación y Cultura. No. 35.

- FECODE (1999, agosto) *Educación para el Siglo XXI*. Revista Educación y Cultura. No. 50.
- FECODE (2007, diciembre) *25 años del Movimiento Pedagógico*. Revista Educación y Cultura. No. 77.
- FECODE (2012, diciembre) *30 años Proyecto Educativo y Pedagógico Alternativo*. Revista Educación y Cultura. No. 97.
- FECODE (S.F.) *Movimiento Pedagógico 40 años de pensamiento crítico*. Revista Educación y Cultura. No. 145.
- Freire, P. La pedagogía del oprimido. Traducción de Jorge Mellado. México. Siglo XXI Editores. 1970.
- Mejía, M. El movimiento pedagógico construye sus propias formas y sentidos en el siglo XXI. Ponencia en Medellín 2011
- Mejía, M. (2022, imprenta) *Pasado, presente y futuro del Movimiento Pedagógico*.
- Messina, Graciela y Quiceno, Humberto, *Expedición a la Expedición Pedagógica Nacional, Evaluación Internacional*. Colombia, Expedición Pedagógica (apoyo FF), 2002.
- Rincón, Luis Hernando, 'El relato como texto polifónico de la Expedición Pedagógica Nacional', en *Preparando el Equipaje*, Expedición Pedagógica Nacional, 2002.
- Tamayo, A, El Movimiento Pedagógico en Colombia. Un encuentro de los maestros con la pedagogía. Revista *HISTEDBR* On-line
- Unda P Et all. Una Década de la Expedición Pedagógica en Colombia. Publicado en: *Revista Novedades Educativas No 209* .

Una mirada expedicionaria sobre la sindemia

El presente capítulo enfoca su atención en la pandemia/sindemia que apareció en el año 2020, ocasionando cambios drásticos en la cotidianidad de las personas y que desnuda los efectos de la aplicación de las políticas neoliberales, especialmente en la educación y la salud.

Con la llegada del coronavirus 19 se dictaron normas especiales, entre ellas, el confinamiento o cuarentena. Esto siempre es discriminatorio ya que afecta a unas personas más que a otras, razón por la cual se habla de las víctimas de la cuarentena y la incidencia que esta tiene en la educación, para finalizar con los aprendizajes de la pandemia para la escuela. El énfasis se dirigirá a plantear las acciones que desde el Eje Cafetero realizamos en esta época.

Cuando en el 2019, empezaron a escucharse las primeras noticias sobre la pandemia, pensábamos que esto no se iba a extender, como realmente sucedió y que las implicaciones no iban a ser tan catastróficas y tristes como lo pudimos constatar. La preocupación de algunos era buscar maneras para transformar las estructuras injustas en que vivía casi el 50% de la población, una profunda reestructuración del Estado y un nuevo rol de las clases marginadas, con responsabilidades y decisión y como consecuencia de todo un empobrecimiento cada vez más acelerado.

La producción sobre el tema fue prolifera, la cual no se recoge en este texto, porque queremos relatar lo que vivimos y lo que como maestras, maestros y educadores populares hicimos en esta época. Se recoge en las relatorías, en las narrativas elaboradas, en los cafés pedagógicos realizados y dan cuenta de las experiencias, puntos de vista y opiniones de las y los participantes. El capítulo elabora en primer lugar una lectura de contexto desde las voces de las y los participantes, luego explica el sentido de la escuela en emergencia, para pasar a un tercer eje que es el relacionado con el escenario de participación de los expedicionarios durante esta época y las oportunidades de consolidar las comunidades para poder dialogar y, finalmente, se da una visión sobre las sindemia y las implicaciones de esta en algunos aspectos de la cotidianidad.

Estas reflexiones son fruto del proceso expedicionario que fue caminando en la virtualidad y posicionó el trabajo realizado anteriormente, pero trazó la ruta de continuidad del proceso y definió aspectos determinantes para establecer que los procesos continúan cuando hay un compromiso firme de hacer visible lo que se realiza y transformar las condiciones de inequidad existentes.

El contexto de la escuela en emergencia

“Al principio todo nos abrumaba, recibimos comunicados del ministerio, de secretaría de educación, de la institución, todo parecía un caos, mucha saturación, cantidad de talleres que no dejaban ahora tiempo para nada”.²⁶

Este comentario de una maestra expedicionaria sintetiza la manera como se cambió la escuela, causando incertidumbre entre las maestras y los maestros y la sociedad en general. De un momento a otro, se cierra la escuela y se decreta el confinamiento, pero el personal docente debe regresar y pensar qué hacer porque la escuela debe permanecer abierta y sólo cambia de lugar - pasa a la casa; etapa muy intempestiva porque nadie sabía cómo abordar esta situación.

Como se dijo, fue sorpresiva la forma como las autoridades educativas determinaron el cierre de las instituciones educativas y el cambio repentino en las estrategias educativas que de la modalidad presencial pasaron a la educación en casa y a buscar estrategias para comunicarse con los estudiantes y poder enseñar. La orientación que emiten todas las instituciones administrativas, educativas y las que controlan la escuela es continuar, hay que garantizar el derecho a la educación, sin otras determinaciones. Las niñas, niños y jóvenes reclusos en la casa esperaban de la familia una educación que no les podían suministrar y, mientras tanto, las maestras y maestros preparan talleres para hacer llegar a sus estudiantes, entonces la escuela trata de dar respuesta a la situación, esa escuela, en muchos casos señalada como “ineficiente”, “desactualizada”, debía atender a sus comunidades en condiciones extraordinarias.

²⁶ Naranjo, Constanza (2022) *Narrativa presentada por la expedicionaria*. Colegio de Cristo. Manizales, Caldas.

Las inquietudes y las preguntas siguen: ¿Qué hacer? ¿Cómo tener una comunicación efectiva con las y los estudiantes? Se elaboran los talleres, pero como hacerlos llegar y con qué recursos.

“Pero... llega el tiempo de la pandemia y son ahora los muros físicos los que nos aíslan, nos excluyen. Nos vemos obligados a encerrarnos, a encontrar en medio de la crisis y la incertidumbre razones por las cuales seguir adelante, y descubrimos nuevos pensamientos, temores, frustraciones en todos los miembros de la comunidad educativa. Definitivamente, este tiempo inédito nos retaba a hacer las cosas de otra manera”.²⁷

El cambio que se avizoraba no parecía tan grave, ni permanente. Aunque se empezaron a elaborar guías de trabajo, talleres, cartas para entregar a los estudiantes, cuando éstos recibían el material no sabían qué hacer, ni cómo resolverlo porque no tenían los recursos, ni los libros para responder, parecía que la escuela bancaria entraba a la familia, la educación tradicional, información y más información. Se ensayaron otras estrategias y entra el celular a jugar un papel primordial, después de prohibirse su uso en clase, empieza a ser la herramienta prioritaria para enviar y recibir información.

¿Qué hacer? ¿Cómo responder a esta situación? Preguntas de las maestras y maestros y entonces se visita a las familias y se aprecia la vida familiar. Las familias de los estudiantes vivían en la extrema pobreza y estaban confinadas y hacinadas en las casas y no tenían como subsistir. En las casas solo hay un celular y las niñas y niños debían esperar hasta la noche cuando los padres regresaban del trabajo para poder hacer las tareas, es decir, no hay suficientes equipos y la conectividad no se da porque los padres sólo compran minutos para llamadas de emergencia o para recibirlas. ¿Qué hacer entonces? Un estudiante con hambre no puede responder a las tareas escolares. No hay fuentes de trabajo, la madre está en la casa porque realizaba un trabajo informal, que ya no tiene, razón por la cual, las y los maestros empezaron a buscar maneras de dar respuesta a esta problemática, entonces organizaron brigadas, recolectaron alimentos y los distribuyeron a las familias de sus estudiantes.

²⁷ *Ídem.*

El acercamiento y el contacto de las maestras y maestros con las familias estrechó las relaciones escuela/comunidad y difundió la condición de pobreza, en la cual vivían las familias de sus estudiantes. En algunos casos inhumanas por las casas donde vivían, el hacinamiento y la falta de recursos para poder responder a las necesidades básicas, una pobreza desconocida pero que era la constante en que se vivía. Por ello, las y los maestros mostraron su solidaridad y generosidad al apoyar y ayudar a las familias y sus estudiantes. Esta era una mínima actividad que buscaba suplir las necesidades de las familias de los escolares pero que dejaba ver la brecha social existente. Desigualdad social donde hay altos niveles de concentración de la riqueza y otros sin nada. Una brecha que muestra cómo las comunidades viven en una profunda exclusión social que impide el logro de una democracia incluyente y no tienen una calidad de vida justa, en relación con otras sociedades que sí gozan de esos derechos.

La escuela no estaba al margen de la situación, ni de la crisis sanitaria, seguía buscando respuestas a las necesidades, dificultades y problemas de los estudiantes que impedían que los procesos de enseñanza aprendizaje se llevarán a cabo. Fue así como plantearon la necesidad de pasar a la virtualidad. Situación que develó que ni los maestros sabían utilizar los instrumentos tecnológicos y los estudiantes no los tenían. Se suma la brecha digital porque los estudiantes fuera de no tener los instrumentos tampoco tenían el internet para conectarse y comunicarse.

“Todos estos asuntos hicieron que los maestros y maestras nos desbordáramos en un encuentro mediante las pantallas, con el fin de retroalimentar nuestra labor en casa. Una vez escuchadas todas las apreciaciones de los maestros, con relación al trabajo que se ha venido desarrollando, se encontraron los siguientes aspectos:

Duplicación del trabajo en casa en cuanto a atención de llamadas telefónicas, mensajes de WhatsApp, mensajes de texto que no dan espacio para poder tener un tiempo específico para revisar y calificar los trabajos entregados por los estudiantes”.²⁸

²⁸ Taba, Luz Adiela (2022). *Narrativa presentada por la expedicionaria*. Institución Educativa Nuestra Señora de Fátima. Resguardo La Montaña, Riosucio, Caldas.

En todos los espacios de encuentro las inquietudes seguían, y en el encuentro con las maestras y maestros de los diferentes niveles educativos las preguntas eran las mismas. Veamos unos ejemplos:

“La situación de aislamiento nos ha llevado a inventarnos porque la vida sigue igual. La vida sigue cantando y nos encontramos con otro tipo de población a la que nos debemos acercar.

En la universidad tenemos unos lineamientos para la virtualidad hasta el 30 de mayo, que se hicieron para no perjudicar sus estudios. Tenemos un Modelo Pedagógico Solidario, que nos permite estar conectados con los estudiantes. Pensamos mucho en la población del campo y toda aquella que no tiene conectividad”.²⁹

Durante el confinamiento al cambiar la educación presencial por la virtualidad, percibimos que las dificultades no se solucionaban tan fácilmente ya que no se tenían conocimientos para utilizar la virtualidad, y además en los docentes, a mayor edad más dificultad para utilizar las nuevas tecnologías de la comunicación y la información -NTCI-, y los jóvenes estaban más habituados a utilizarlos entonces era más fácil. Además, ni estudiantes, maestros, o instituciones contaban con recursos tecnológicos como computadores.

“Hay un escenario complejo. La escuela ha cambiado, es un espacio para hacer tareas, sin comunidad. La escuela está cerrada. Urge la respuesta a la pregunta ¿Cuál escuela? ¿Cuál maestro?

Escuchemos las voces ¿Qué hacer en estos momentos? No podemos dejar a los estudiantes solos, por eso debemos plantear ¿Cuál es la pedagogía de ahora? ¿Qué tipo de educación necesitamos hoy? ¿Cuál es la pedagogía de la esperanza, de la vida que necesitamos ir proponiendo porque el currículo de hoy es el de la vida”.³⁰

En este recorrido nos damos cuenta que el humano, no estaba preparado para esa transición. Los jóvenes que se creía eran nativos digitales, en esta

²⁹ Aldemar Macías (4 de junio de 2022) *Intervención Café Pedagógico*. USCO. Neiva.

³⁰ Barco Henry (4 de junio de 2022) *Intervención Café Pedagógico*. La Gotera. Pasto.

época nos dimos cuenta que eran nativos de redes sociales, consumidores de éstas por los lugares más pobres: la información y los juegos y para realizar un trabajo con ellos había que empezar a desaprender y aprender por lo poco conocían de su uso. Aunque se afirma, que los nativos digitales son las niñas, niños y adolescentes que han nacido del año 1990 en adelante y poseen una configuración psicocognitiva diferente que les permite asimilar con mayor rapidez el uso de las nuevas tecnologías como Internet, dispositivos móviles, nuevas consolas de videojuegos. Los otros migrantes digitales se están adaptando a estas herramientas.

Por ello, la introducción de aparatos en las prácticas educativas, dejaba grandes inquietudes se estaban almacenando éstos al estilo de las “ferreterías” y no se sabía cómo utilizarlos y actualizarse, solo se seguían instrucciones para aprender a manejarlos y digitalizar guías; y entonces aparecían asuntos tales como la democratización del acceso y uso. Sin embargo, más allá, se debatía sobre cómo se venían afectando los procesos de concentración, memoria, relacionamiento, discernimiento, que ya algunos estudios asocian afectaciones a estas actividades por el uso intensivo de estos aparatos. Veamos el siguiente comentario:

“La tecnología puede ser un recurso a la educación presencial. La educación de esencia y debate necesita el encuentro humano. Se debe pensar cómo utilizarla por el momento, transitoriamente, pero a partir del uso de otras plataformas. La virtualidad no resuelve el problema de la formación como proceso sensible, humano, de emociones. Todo es cognitivo ya sea virtual, de tiza y tablero, se necesita una maestra o maestro que invite a la reflexión. La reflexión es imposible sin movimiento. Hay que planificar siempre una actividad que implique movimiento. Antes de hablar, leer nos movemos para desarrollar el pensamiento”.³¹

También tomaron cuerpo algunas innovaciones en las dinámicas del aprendizaje. En zonas donde era imposible acudir a medios tecnológicos se apeló a radios comunitarias, guías enviadas a través de correos humanos a centros despoblados y rurales. En muchos casos, la imposibilidad de cubrirlos gene-

³¹ Darío, Ruben (4 de mayo de 2022) *Intervención Café Pedagógico*. Bogotá.

ró también grupos que quedaron desconectados de las actividades escolares en casa, emergiendo la vulnerabilidad que, como siempre, penaliza a los más empobrecidos. Allí las chicas y los chicos asumieron parte de las tareas del trabajo familiar, tanto en lo doméstico como en lo productivo.

“La ADE reclamó a la Secretaría de Educación, porque el tiempo de confinamiento no puede ser decretado como vacaciones y por ello se acordó un trabajo en matemáticas, ciencias y humanidades, que es el que se desarrolla en Bogotá, pero con control de las personas que trabajan en la Secretaría de Educación, que exigen fotos y todo tipo de evidencias”.³²

Continuando con el tema, como ya se indicó las maestras y maestros no tenían formación en las nuevas tecnologías y la formación que se impartía era instrumental (Ferretería), porque no había oportunidad de una alfabetización virtual sobre lo que se denomina los temas inteligentes que permiten el funcionamiento de los aparatos: algoritmos, big data, pensamiento computacional y nuevos lenguajes.

De otro lado, la necesidad de aprender a utilizar las plataformas y los aparatos, de preparar las clases y atender las labores del hogar, el trabajo de los maestros se triplicó y ahora, tenían que convertir la casa en sitio de trabajo, acabando con su intimidad. Esta situación ocasionó trastornos de salud, como cansancio y agotamiento.

En consecuencia, el oficio de las y los maestros se transformó y se tuvieron que hacer adecuaciones inmediatas para que esa escuela funcionara en casa, contando con las condiciones mínimas, y allí tuvieron que adecuar sus equipos, mejorarlos, adquirir nuevos programas informáticos sin presupuesto oficial. Y como pasa en el día a día de las instituciones educativas, algunos trasladaron los currículos oficiales presenciales a los sistemas del nuevo espacio en el cual debían trabajar. Otros buscaron los temas y los ampliaron a través de videos y enlaces de las plataformas y las nubes, y de algunos de los consorcios tecnológicos transnacionales.

³² *Ídem.*

En este panorama de incertidumbre y de caos la escuela se piensa, reacciona y acoge el legado de Freire, coloca al ser humano como centro de sus preocupaciones y orienta su accionar a buscar liberarse de la esclavitud, del sometimiento al hacer lo que se ordenaba sin importar la realidad que lo circunda, esta es la escuela en emergencia.

Así sintetiza un maestro la situación:

“El confinamiento era necesario para frenar la pandemia, la idea es que todos tengamos una casa, para refugiarnos, pero la realidad nos muestra otra cosa: Hay pánico y se busca la mejor manera de sobrevivir. La experiencia del aislamiento es muy difícil ¿Que hay que aislar? Las condiciones laborales, nos aíslan del trabajo y aparece el teletrabajo y a la par aparece la militarización para obligar a la gente a confinarse. Y ¿Dónde?

El MEN de manera irresponsable impone la educación virtual, sin dimensionar el problema hay que improvisar porque, así como muchos docentes no saben manejar las herramientas virtuales, los estudiantes no las poseen sólo manejan las redes sociales. Los militares ya están ocupando el espacio de los docentes ya ellos están enseñando. Y nos desmovilizaron, los asuntos de la agenda social ya se silenciaron.

Surge una pregunta ¿Cómo la educación popular puede aportar a este tipo de conflictos que se presentan ahora?

¿Qué vamos a hacer?

No hay condiciones, entonces ¿Qué vamos a hacer, hay condiciones? Toda crisis tiene oportunidades y la oportunidad para hacer los cambios la presenta la educación popular.

Finalmente, seguimos con la escuela vieja tradicional ¿Cuál es el afán? Es el momento de cambiar las lógicas, las de la movilización, la gente perdió el empleo, hay un gobierno a la sombra”.³³

³³ Comentarios de Miguel Andrés Burbano, representante de ASOINCA, Popayán. Asistente al Café Pedagógico del 4 de mayo de 2022.

Es necesario destacar que, en esta época de confinamiento, hubo un aspecto positivo ya que algunas familias, padres, madres estuvieron al frente de la educación de sus hijos y entendieron las dificultades de aprendizaje, de atención, concentración y el comentario general de ellos, era que se habían convertido en maestros, algunos empezaron a valorar el oficio de la maestra y del maestro y al contrario otros a cuestionar su trabajo.

Como se ha venido narrando, la crisis sanitaria, puso en evidencia la problemática de la educación, una educación que ya estaba en crisis como manifiestan muchos pedagogos. La covid-19 develó la crisis de la educación que no había dado respuesta ni siquiera al sistema dominante, que no ha podido dar el paso de la tercera a la cuarta revolución y que sigue las orientaciones que se planean en los escritorios de las multinacionales del comercio.

Nuestro sistema educativo presenta deficiencias estructurales en todas sus dimensiones tanto de cobertura como de calidad, entre las cuales se destacan la falta de financiación, la escasez de recursos humanos y tecnológicos, con debilidades por el modelo pedagógico de corte neoliberal universal que convierte la educación en una mercancía, recorta el currículo y reduce la calidad a la evaluación de los resultados de las pruebas SABER y PISA, desconociendo las necesidades de las comunidades en sus territorios.

En esta época de cuarentena, las comunidades educativas tuvieron la oportunidad de reinventar la escuela, la educación, las relaciones con las familias y de realizar acciones conjuntas que permitieron educar para la vida, para entender el mundo en que se vive, para establecer normas de convivencia, de solidaridad y hacernos más humanos porque lo que primordial es la vida y para ello hay que difundir las acciones de cuidado y autocuidado dentro de una pedagogía de la esperanza de un mundo mejor.

Aunque, lo anterior no se puede generalizar porque no es la constante y durante las crisis hay sectores sociales como las mujeres, niñas, niños o jóvenes para quienes la situación es más difícil, y la explotación capitalista profundiza aspectos raciales y sexuales. Es así, como las mujeres están más desprotegidas y son consideradas «las cuidadoras del mundo», prevalecen en la prestación de cuidados dentro y fuera de las familias, por ello, su tra-

bajo se duplicó. En el caso de las maestras la jornada se triplicó, al tener que hacer el acompañamiento a las actividades escolares de sus hijas e hijos y cumplir con sus responsabilidades laborales.

En los medios de comunicación se difundió la situación de aumento de la violencia contra las mujeres debido al confinamiento de familias en espacios reducidos y afirmando que buena parte de esta violencia ocurre en el espacio doméstico.

De esta manera, la violencia y el maltrato en los hogares toma múltiples formas, así como el abuso y las relaciones entre menores de edad que, en muchos casos, han generado un aumento en los embarazos adolescentes, situaciones que han producido una presión emocional, con sus consecuencias de estrés y agotamiento, sumado a infecciones del virus.

En este bosquejo, nos damos cuenta que la situación de crisis produjo múltiples cambios que incidieron a uno más que a otros, pero los que reciben la peor parte son las familias excluidas que viven en la pobreza, que no tienen salarios fijos que les permitan sostener las familias porque se vive del rebusque, de las ventas ambulantes, porque no se tiene un techo, es decir se vive del día a día y con la cuarentena se tuvieron que aislar en las casas. Igualmente, esta situación, también se hizo visible en la escuela, y muchas escuelas no pudieron hacer frente a las nuevas condiciones por carecer de la infraestructura necesaria o porque la pobreza de las familias les impedía enviar los hijos a la escuela y el responsabilidad y compromiso era buscar lo necesario para vivir y poder satisfacer las necesidades básicas de las familias.

La escuela en emergencia

Afortunadamente, este confinamiento trajo la oportunidad para escuchar a muchos pedagogos que hicieron de la virtualidad un espacio para la reflexión, el debate empezando a comunicar sus ideas, manifestando que la pandemia era la oportunidad de deliberar, cuestionar, aportar y transformar los sistemas educativos ya que esta educación remota estaba pasando la escuela neoliberal a la casa, ocasionando desinterés y ocupación sin perspectiva de futuro. Así lo expresó el pedagogo italiano Francesco Tonucci: “Que

la escuela aproveche ‘ todos ‘ sus espacios y los transforme en laboratorios. Desde una huerta, hasta un taller de bicicletas, música, teatro, ciencias, para que cada uno de los niños pueda encontrar su propio lenguaje y dedicarse a éste especialmente, y ahí está la fuerza de su desarrollo: realizarse tiene que ver con su propia felicidad”³⁴.

Es decir, propender por una educación que se centre en el niño, en potenciar sus habilidades, no en responder preguntas que no se ha formulado, o en memorizar información que no le interesa; plantea, entonces la necesidad de formarlo para la vida, para el descubrimiento, el asombro y no para el mercado y el consumo. Una educación donde el niño sea partícipe y que no tenga que preocuparse por las notas, ni por la evaluación.

También Edgar Morin en la presentación virtual de su libro “Cambiamos de vía” destaca la necesidad de generar un cambio que debe guiarnos por tres caminos: la regeneración de la política, la verdadera protección del planeta y la humanización de la sociedad. El ciudadano del siglo XXI deberá luchar por la lucidez, construir un pensamiento complejo que acepte las diferencias, reconocer las múltiples facetas del hombre, tener una conciencia de la diversidad humana, afianzar la identidad planetaria, afrontar las incertidumbres, interiorizar la comprensión del otro y de la ética.

En este sentido, muchos intelectuales y académicos afirman y argumentan que esta es una oportunidad para hacer transformaciones, de pensar y pensarse así mismo en este planeta y más en el oficio de ser maestra o maestro para cambiar las prácticas pedagógicas por prácticas que respondan a las necesidades de los niños, niñas y jóvenes que también claman por el cambio y por una educación que les enseñe a pensar, a reflexionar, a cuestionar y no a seguir rutas y caminos de manera autónoma para responder a unas pruebas que buscan ranking y respuestas a los intereses del capitalismo y de la OCDE.

También el llamado que hace el Papa a la “solidaridad” y al “servicio” contra la “injusticia global” y la indiferencia. De hecho, la emergencia nos hace

³⁴ TEDx Talks. (16 de noviembre de 2020). *Educación en pandemia: las preguntas que nos quedan* | Francesco Tonucci | TEDxCordoba [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=TBAnukTkIGI>

comprender cuánto “dependemos de la solidaridad de los demás y nos empuja a servir a los que nos rodean de una manera nueva: “debemos ser sacudidos por la injusticia mundial”, escribe, “para poder despertar y escuchar el grito de los pobres y de nuestro planeta tan gravemente enfermo”.

El contexto en que aparece la escuela en emergencia, está enmarcado por una época de profundos cambios, en todos los órdenes y esos cambios vividos por la humanidad en su último periodo de vida han significado unas modificaciones en la forma de producir la vida, la cultura, la sociedad y lo humano, de tal magnitud que hace que posiciones, conceptualizaciones, diseños prácticos de lo material y simbólico en lo cotidiano toquen a todos los habitantes del planeta sin distingos de clase, raza, religión y género.³⁵

La escuela en emergencia instaure las búsquedas para dar respuestas a las dificultades de los estudiantes agobiados por la carga emocional de no tener con quien compartir sus sueños, deseos y sentires. Se deben sumar, a esta situación, las carencias materiales y los conflictos familiares. Todos estos elementos hicieron pensar la necesidad de generar cambio en la escuela. La escuela que se pensó y cambió, por ello, no podemos hablar de una escuela en singular, sino de muchas escuelas en emergencia, cada una según sus límites, sus realidades, el territorio y las oportunidades de transformar.

La escuela en emergencia reflexiona sobre lo humano y en ese sentido trata de identificar y comprender las nuevas opresiones que se imponen a las personas que en el ámbito educativo y escolar, exige repensar las condiciones en que habitan los cuerpos en los territorios. Las situaciones de opresión desde el consumo, la formación en competencias y otras actitudes que contribuyen a la deshumanización y que constituyeron un reto para dinamizar propuestas en el sentido de defender la dignidad, buscar la justicia social, la equidad y la construcción de un mundo en paz.

La escuela en emergencia contó con profesores que cambiaron sus relaciones con la enseñanza y los estudiantes. Fue así, como buscaron estrategias para poder acercarse y establecer relaciones humanas, generosas y amorosas con

³⁵ Mejía, M. (2020). *Educación(es), escuela(s) y pedagogía(s) en la cuarta revolución industrial desde Nuestra América*. Tomo III. Bogotá D.C. Colombia. Ediciones desde abajo.

sus estudiantes, se formaron en utilización de tecnologías y la virtualidad y cambiaron la forma de ser maestro y maestra.

La maestra y el maestro de la escuela en emergencia, olvidando su familia, la carga emocional causada por la cuarentena se embarcó en nuevos procesos pedagógicos apostándole a la creatividad, al diálogo y a mejorar las relaciones con los estudiantes, asumió el compromiso con una sociedad más justa. Hay muchas anécdotas aún no registradas que dan cuenta de esa forma como el maestro y la maestra cambiaron y dieron forma a esa escuela distinta a la del sistema, a la propuesta en los libros y en los DBA. Se sintieron libres para plantear propuestas y ensayar, aplicarlas con sus estudiantes y compartirlas a sus compañeras y compañeros.

La escuela en emergencia construye diálogos con otras y otros. “El diálogo es el momento en que los humanos se encuentran a reflexionar sobre su realidad, de la manera que la hacen y la rehacen”.³⁶ Diálogos como los que se dieron en los Cafés Pedagógicos virtuales que permitieron analizar la situación no solo de manera nacional sino en el ámbito latinoamericano y plantear propuestas. De igual manera, tuvo la oportunidad de participar en múltiples espacios de debate y de información.

La escuela en emergencia, abrió sus puertas a otras propuestas pedagógicas, asumió los cambios tecnológicos en medio de las dificultades económicas, sociales y de salud. Se informó y participó de las múltiples charlas virtuales que se dieron, teniendo la oportunidad de preguntar a los académicos que ahora se hacían públicos. Toda esta situación en medio del traspaso de la tercera a la cuarta revolución mostró una escuela que se transformaba con unos educadores innovadores que daban otro sentido a su oficio.

Es así, como las maestras y los maestros también debemos iniciar procesos comunitarios para acercar a las comunidades y con ellos participar en el diseño de los programas educativos que permitan conservar la vida, orientando todas las acciones al bien colectivo y no a intereses individuales.

³⁶ Freire, P. Shor, *Ira, Miedo y Osadía* (1987). Argentina. Siglo XXI Editores. Pág. 155.

Este ambiente, augura otra escuela más crítica, más humana, auscultando las necesidades de las comunidades en los territorios, analizando, reflexionando, cuestionando, proponiendo otra sociedad, más incluyente y con justicia social. Se podría decir que el acto de educarse se hizo político, al hacer lectura de la realidad, comprender, analizar e interpretar y partir de esas consideraciones para la transformación en los territorios.

En esta caracterización que se hace de la escuela en emergencia, no podemos desconocer que la persona de la maestra o el maestro estuvieron en disputa. Su oficio fue delegado a las máquinas y se dio el caso de la congresista que presentó un proyecto para sustituir la escuela y las y los maestros, con su proyecto de educación en casa.

Se podría afirmar que, en la escuela en emergencia, el horizonte trazado está en formar para la democracia, de respetar la diferencia, y destacar que las raíces de los problemas van mucho más allá del aula, están en la sociedad y en el mundo. Por ello, no podríamos generalizar que todas las escuelas están en este ámbito, porque muchas siguen aferradas a la tradición. La escuela en emergencia asume la crítica al sistema capitalista y al neoliberalismo, creadores de las opresiones y las brechas sociales.

Escenarios de participación durante la sindemia

Recorrimos una época sin precedentes ocasionada por un virus que le ha declarado la guerra a la humanidad y que ha determinado otro estilo de vida obligando al confinamiento haciendo que todes permanezcan en la casa, situación inusual para muchos ya que la casa solo se frecuentaba para descansar de la jornada cotidiana. En esta situación se desnudó toda la crisis ocasionada por el capitalismo y el neoliberalismo de los gobiernos que sólo favorecen a los grandes empresarios y al sector financiero.

El virus irrumpe en medio de una sociedad debilitada inmunológicamente a causa del capitalismo global y evidencia diversas problemáticas tales como la sanitaria, la ecológica, los sistemas de cuidado y autocuidado, la violencia intrafamiliar, el autoritarismo y otras que nos llevan también a cuestionar los elementos que son indispensables para la vida.

La epidemia de la covid-19 fue declarada por la OMS una emergencia de salud pública de preocupación internacional el 30 de enero de 2020 y caracterizada como pandemia porque esa epidemia se extendió por varios países y continentes, y afectó a un gran número de personas. Esta pandemia biológica clasificada como covid-19 se unió con otra de carácter social, económico y político generada por el Neoliberalismo con el desmonte del estado de bienestar, especialmente en el sistema de salud que también afectó a la mayoría de la población vulnerable desnudando la crisis que se estaba viviendo. Cuando dos pandemias se juntan se les denomina sindemia, para el caso se juntaron dos pandemias una biológica y otra de carácter social por lo cual adoptamos el nombre de sindemia.³⁷

La pandemia / sindemia o crisis de carácter sanitario que se volvió política, económica y social la consideramos una oportunidad para mantenernos en contacto y constante diálogo. La pandemia / sindemia es una tragedia para muchas personas, cuyo dolor compartimos como seres humanos sentipensantes. Era necesario buscar alternativas de encuentro, aprendizaje, diálogo y mediaciones para sanar tanto dolor.

Como afirma Boaventura de Souza en su ensayo sobre “La cruel pedagogía del virus”³⁸: “Hay dos asuntos muy elementales: uno el proceso dramático por la pérdida de vidas humanas por la forma como desnudo los problemas, pero dos nos dice que este mundo que atraviesa un tiempo de intensas transformaciones requiere ser pensado en sus asuntos más acuciantes: las múltiples formas en que se ejerce la violencia, el incesante aumento de la desigualdad, los daños al ambiente y a los seres”.

En ese sentido, hoy tenemos la oportunidad y la urgencia de fortalecer las relaciones familiares, acoger y apoyar a las mujeres y los jóvenes que están siendo violentados en el hogar y construir dinámicas sociales capaces de responder a (y contrarrestar) las dinámicas de reacomodo capitalista, concentración de riqueza y destrucción de ecosistemas que vemos surgir

³⁷ Singer, M., Bulled, N., Ostrach, B., & Mendenhall, E. (S. F.) Las sindemias y la concepción biosocial de la salud. En <https://ecotropia.noblogs.org/files/2021/12/Las-sindemias-y-la-concepcion-biosocial-de-la-salud.pdf>

³⁸ Santos, D. B. S. (2020). *La cruel pedagogía del virus*. Ediciones Akal, S.A.

en medio de la crisis de la covid-19. Debemos juntarnos en un horizonte colectivo de apoyo y transformación para todos que garantice un futuro digno. Por ello, nos juntamos y empezamos a planear estrategias para el diálogo de saberes.

La Movilización Social por la Educación -MSE- como espacio de diálogo, de reflexión de la educación como asunto de todos, todas y todes tuvo como eje de desarrollo de lo público la movilización de la palabra, la movilización del pensamiento y de la imagen. El caminar la palabra era prioritario, reconocer los saberes y dialogar. Reconocer los saberes en la lucha, y esos saberes que han sido negados ponerlos en diálogo. Leer la realidad nacional, regional, local y mirarnos como parte de este continente del sur. Posicionar y fortalecer un pensamiento crítico y otras formas de investigar como la sistematización. La MSE busca garantizar el derecho a la educación y generar política pública desde abajo.

La sociedad capitalista nos hizo egoístas, individualistas, competitivos y solitarios. Hoy que volvimos a la casa, la situación debe cambiar, hay que ser respetuosos, con los espacios y las personas, utilizar el diálogo para tramitar las dificultades reconociendo al otro, y buscando respuestas a los problemas de manera racional.

En cuanto al diálogo nos remitimos a las palabras de Paulo Freire: Al intentar un adentramiento en el diálogo, como fenómeno humano, se nos revela la palabra: de la cual podemos decir que es el diálogo mismo. Y la palabra tiene dos dimensiones –acción y reflexión–. No hay palabra verdadera que no sea una unión inquebrantable entre acción y reflexión y, por ende, que no sea praxis. De ahí que decir la palabra verdadera sea transformar el mundo. Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión. Por ello, disfrutando la virtualidad y cediendo las casas, nos reunimos en los siguientes espacios:

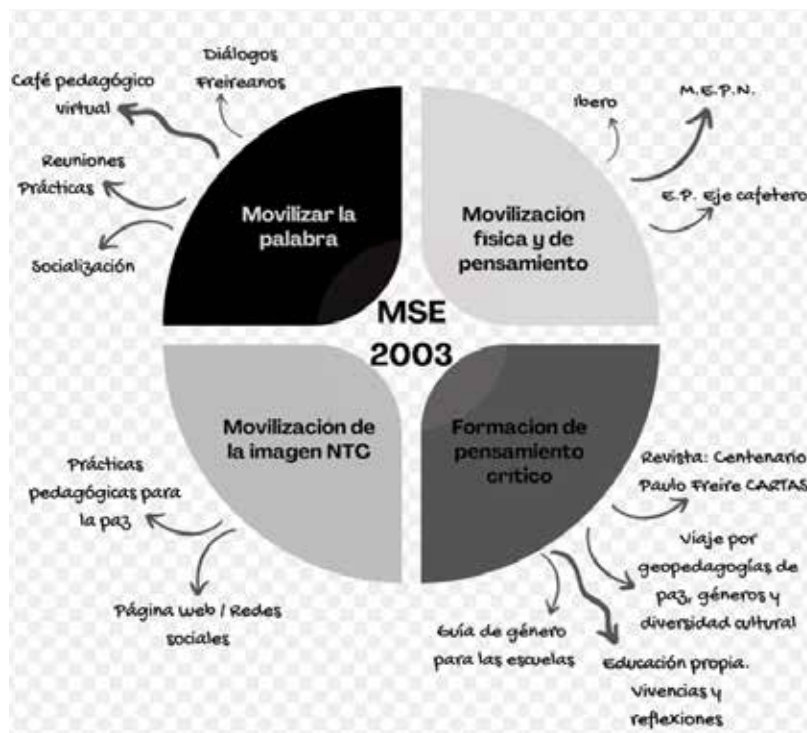


Figura 1. Dinámicas MSE en la Sindemia. Elaboración propia

El gráfico anterior nos permite ubicar cada una de las dinámicas impulsadas por la MSE, en la época de confinamiento, espacios para circular la palabra, e interpelar la escuela, a la maestra y al maestro, los sentires y las ideas, algunos de ellos fueron:

Expedición Pedagógica Eje Cafetero -EPEC-

El movimiento expedicionario no se detuvo durante esta época, sino que tomó otros rumbos que permitieron hacer la devolución del trabajo y seguir consolidando las redes pedagógicas que emergieron del proceso anterior. El equipo de la Expedición Pedagógica Eje Cafetero -EPEC- está conformado por los departamentos del Eje Cafetero, el norte del Valle y en la pandemia se sumó un equipo del Cauca que realiza trabajo con las Normales y de Soberanía y Seguridad Alimentaria.

Cuando el grupo expedicionario se reunía, la pregunta siempre era ¿Qué hemos hecho durante la pandemia / sindemia? ¿Por qué son importantes estos encuentros en medio de la pandemia / sindemia? ¿Qué aspectos hay que resaltar en el trabajo expedicionario? ¿Qué dificultades se han presentado en el trabajo expedicionario? Y otras preguntas que surgían en los diálogos y en los encuentros.

Las reuniones virtuales cada semana, eran el pretexto para continuar la expedición de maestras y maestros socializando sus prácticas, haciendo visible su quehacer en estos tiempos de coronavirus. En esos más de 17 encuentros expedicionarios virtuales, seguimos conversando, dialogamos sobre las prácticas y valoramos las experiencias de las maestras y maestros.

Ese espacio nos ayuda a estrechar, afianzar y vigorizar los lazos de los equipos de trabajo, a construir afectos, y a reconocer al otro y reconocerse en el otro cuando lo escucho. Así mismo seguimos enriqueciendo y aportando al pensamiento crítico para pensarnos y pensar la escuela y la educación.

La comunicación fue constante, una dinámica constante que posibilitó el diálogo de saberes para actuar críticamente y buscar comunes para transformar. Los encuentros o reuniones virtuales se realizan los días miércoles y cuando alguien no podía hacerlo encontraba la forma de comunicarse para enterarse de lo ocurrido en la sesión y comprometerse con los acuerdos. La realización del programa radial on line Prácticas Pedagógicas, el cual se transmitía los viernes a las 5:00 P.M., se configuraba como asunto para la discusión.

Muchos manifestaban que las dificultades se referían al exceso de trabajo institucional, lo que algunas veces afecta nuestro trabajo organizativo como expedicionarias y expedicionarios.

Las redes empezaron a reunirse y allí se iniciaron tareas de lectura de los informes, consolidar el sujeto colectivo, llegar a acuerdos y buscar formas de hacer la devolución del trabajo. La cual hace parte del proceso que se venía ejecutando ¿Por qué?

Devolución del trabajo realizado³⁹

En este ejercicio de sistematización, el equipo expedicionario realizó el proceso de devolución tanto de la “Guía de género”, como del libro titulado “De viaje por las geopedagogías de la paz, géneros y diversidad cultural”, en los municipios de Armenia, Manizales, Pereira y Riosucio.

La guía de género se socializó de forma virtual en varios espacios y con diferentes personas de la Central Unitaria de Trabajadores -CUT- de Bogotá, el equipo de género de EDUCAL -Sindicato Educadores Unidos de Caldas- y con grupos de mujeres en Palmira.

La devolución del trabajo expedicionario, es un proceso de entregar lo recibido en cada una de las rutas realizadas. Dar a conocer el fruto de los recorridos pedagógicos hechos por los expedicionarios y las experiencias pedagógicas emancipadoras que las Instituciones educativas con sus comunidades y maestros viene implementando como una de tantas formas de responder a las necesidades y problemas propios del contexto en clave de reflexión pedagógica y experiencias transformadoras.

La metodología utilizada para las rutas expedicionarias fue el viaje, ir y volver, pero regresar transformados, con una nueva mirada de la escuela y la pedagogía. Así mismo, realizando en cada camino y ruta el ejercicio de investigación pedagógica, que permite la indagación, el reconocimiento del contexto, los problemas abordados, las necesidades de las comunidades educativas, el diálogo de saberes y la sistematización de las prácticas pedagógicas.

En el proceso de devolución, se socializan las sistematizaciones de las experiencias pedagógicas identificadas y recorridas en cada ruta, narrando cada territorio, compartiendo cada experiencia, identificando las necesidades pedagógicas a las que responde el acontecimiento de la escuela, reconociendo las prácticas transformadoras, dialogando sobre los saberes que recoge cada práctica y posicionando cada ruta como un ejercicio humano y político,

³⁹ Las ideas que hacen parte de este texto fueron recopiladas por Yaneth Motato de la Institución Educativa María Fabiola Largo, en Riosucio (Caldas).

fundamentado en la diversidad, la interculturalidad y en la dialógica entre lo popular y lo formal.

Concebida la devolución pedagógica como el acto de empoderamiento social y comunitario, esta debe darse a conocer a la mayor cantidad de personas, organizaciones, instituciones educativas, órganos de decisión y colectivos, para que el movimiento expedicionario siga estando vigente en la comprensión de las realidades pedagógicas, en el tránsito de la palabra a la escritura y en la visibilización de geopedagogías.

Metodología y ruta de la devolución:

- Se identifican los territorios e instituciones en las que se llevó a cabo una ruta expedicionaria.
- Se selecciona un equipo de trabajo en el que se realicen funciones de coordinador, moderador, relatores, publicidad y sistematizadores que consoliden la información de la devolución del trabajo expedicionario.
- Cada territorio en el que se realizó una ruta expedicionaria, debe identificar las personas con las cuales se socializará y realizará la devolución del trabajo expedicionario. Se deben elaborar los listados de las personas, instituciones educativas, movimientos pedagógicos, colectivos culturales, organizaciones cívicas y sociales, etc.
- Se acuerda un cronograma de socialización y devolución, concertando con cada persona u organización, incluyendo las fechas, horarios y planeación del evento.
- Por regiones se socializan los resultados de la devolución, pero además se aprovecha el espacio para posicionar la expedición pedagógica como movimiento de educación popular y de investigación educativa.
- Cada ruta define la estrategia de devolución en este tiempo de confinamiento: Reuniones virtuales, videos en plataformas, entre otros recursos a utilizar.

Esta devolución del proceso sirvió para el empoderamiento de las redes, para retroalimentar el proceso, animar a otros maestros a participar, interpelar lo realizado y plantear ideas de seguimiento y continuidad.

Cabe destacar, que la devolución del proceso la realizaron las mismas expedicionarias y expedicionarios quienes socializaron aspectos como la metodología, la experiencia realizada, los viajes y los aprendizajes. La Cartilla de género también se presentó en múltiples espacios. Los talleres que aparecen allí, son consultados y estamos preparando el segundo número, con el fin de formarnos en este tema.

Socialización de prácticas

La Expedición Eje Cafetero hace parte del Movimiento Expedición Pedagógica Nacional y participamos activamente de este proceso. En época de sindemia se realizaban las reuniones quincenales los sábados donde se conversaba y se socializaban las experiencias. La Expedición Eje Cafetero, coordinó una de las reuniones sabatinas con la presentación de cuatro experiencias, entre las cuales hay una internacional, dos nacionales y una local. Estas fueron:

- Bachillerato Popular Germán Abdala, en Buenos Aires (Argentina). La presentó Laura García Tuñón.
 - El buen vivir, en Popayán (Cauca). La presentó Maritza Córdoba, integrante del Colectivo de Educación Popular ASOINCA.
 - Tejiendo conciencia histórica desde el pensar crítico para ejercer ciudadanía en la Institución educativa Julio Pérez Ferrero, en Cúcuta (Norte de Santander). La presentó Jorge Enrique Ramírez.
 - Integración de áreas en tiempo de confinamiento en Colegio de Cristo, en Manizales (Caldas). La presentó Constanza Naranjo.
-
- **Experiencia: Bachillerato Popular Germán Abdala, en Buenos Aires (Argentina). Laura García Tuñón**

El bachillerato se realiza en una escuela secundaria para jóvenes y adultos en el barrio de Boca, Ciudad de Buenos Aires, llevada adelante por la organización. Surge como una respuesta frente a la crisis del sistema educativo y de la educación de jóvenes y adultos en particular. A través de la educación popular intervienen en la realidad del barrio, fomentando la creación de pensamiento crítico, incorporando los saberes populares, regenerando los lazos comunitarios y solidarios.

- **Experiencia: El buen vivir, en Popayán (Cauca). Maritza Córdoba, integrante del Colectivo de Educación Popular ASOINCA**

El buen vivir, es una propuesta política con principios desde la educación popular que confronta los valores capitalistas en contextos escolares con niñas, niños y padres de familia. Las acciones desarrolladas se enfocan en salir del sistema de consumo, para generar cambios en la forma de vivir, producir y consumir. Esta experiencia se llevó a cabo en la Institución Educativa Don Bosco en Popayán. La cual se caracteriza por ser una institución pública con régimen especial, dado que gran parte del personal docente es contratado por la Secretaría de Educación municipal. Esta práctica da respuesta a uno de los interrogantes de muchas y muchos educadores ¿Cómo hacer educación popular con niños en contextos escolares? Para lo cual, en nuestro caso, se hace énfasis en:

- Tener claridad ideológica y plasmarla en el currículo.
 - Problematizar o hacer “lectura de contextos” con estudiantes y padres de familia.
 - Fomentar el “diálogo de saberes” y el “trabajo grupal”.
 - Elaborar material didáctico.
- **Experiencia: Tejiendo conciencia histórica desde el pensar crítico para ejercer ciudadanía en la Institución educativa Julio Pérez Ferrero, en Cúcuta (Norte de Santander). Jorge Enrique Ramírez.**

Esta experiencia pretende, a través del diálogo, ejercitar la ciudadanía y aprender a mirar de otro modo la vida y su historia, exigiendo movilizar el interés y la participación de docentes y estudiantes, con procesos de pensamiento crítico, investigación y de encuentro con la memoria, la verdad y la no repetición.

Al dar tratamiento a los problemas, las y los estudiantes fueron desafiando su capacidad para pensar, razonar, escribir y autorregularse. Al final, hubo proyectos tales como “La memoria de mi barrio”, “Las gallinas de mi gallinero familiar”, “El uso de la crítica en las redes”, “Los factores de contaminación en mi barrio”, “¿Qué significa cumplir normas en la gente

del barrio?”, “Los programas de televisión favoritos en los niños”, entre otros.

- **Experiencia: Integración de áreas en tiempo de confinamiento en el Colegio de Cristo, en Manizales (Caldas). Constanza Naranjo**

Como ejercicio de valoración de la Integración de áreas se utilizó la pregunta orientadora ¿Cuáles son las comprensiones que tengo de las experiencias de vida que he afrontado frente a la situación actual y de qué manera las relaciono con los aprendizajes de las diferentes dimensiones? Aplicando la metodología del aprendizaje colaborativo, las y los docentes nos agrupamos (de acuerdo a nuestras áreas) en cuatro dimensiones, así: ético ambiental; socioeconómica; comunicativa; y trascendente. Las y los estudiantes trabajando en equipo fueron encontrando respuestas a dicha pregunta con el acompañamiento de las y los docentes.

Al finalizar el segundo período, los equipos de estudiantes presentaron un producto final, que debía ser creativo y novedoso, el cual dieran cuenta de los aprendizajes adquiridos. Uno de los trabajos que se presentó, es un espacio virtual titulado “Col cristo...a un clic de ti”. El cual es una propuesta liderada por las chicas y chicos del consejo estudiantil. El programa se emite cada 15 días y maneja diversas secciones y temáticas que posibilitan la participación de toda la comunidad educativa. Se transmite a través de la red de YouTube los días miércoles a las 10:20 A.M.

Finalmente, la juntanza realizada con el MEPN fue interesante porque en el diálogo quedaba clara la intencionalidad y la necesidad de construir saber, ya que la maestra y el maestro expedicionario pasa de ser portador de saber a productor de saber.

- **Ibero. IX Encuentro de maestros y maestras que hacen investigación en el aula**

Este encuentro debía realizarse en el año 2020, pero la pandemia impidió la realización del mismo. En este encuentro participan las redes pedagógicas de algunos países y Colombia es el país convocante la MSE, hizo parte de

este equipo, por ello cada 15 días, los martes nos reunimos para preparar el encuentro.

Se inscribieron 15 ponencias que iniciaron el proceso de lectura de pares, de análisis y valoración, finalmente solo quedaron cinco ponencias, entre ellas:

- Círculo pedagógico. De la I.E. Aulas Colombianas. Bogotá.
- Currículo en contexto para la transformación social de la I. E. Francisco Torres León de Puente Amarillo. Restrepo, Meta.
- La escuela como territorio de Paz. Manizales, Caldas.
- Las narrativas según Freinet. De la Normal de Popayán, Cauca.
- Ni azul ni rosa. El conocimiento de los derechos en la etapa inicial. Aulas Colombianas Bogotá.
- Por los intersticios de las prácticas pedagógicas. Popayán, Cauca.
- Proyecto práctica pedagógica Social. Popayán, Cauca.

El proceso de estudio de las prácticas, se inicia con la lectura de pares, un diálogo e interpelación a la práctica que permite aprender de maestras y maestros, y potenciar su proceso en forma horizontal desde las prácticas. Para la lectura entre pares se tenían las siguientes preguntas:

- ¿En qué sentido la pandemia transformó y potenció su ser de maestra y maestro, desde la mirada de formación, investigación innovadora y emancipadora?
- ¿De qué forma la experiencia pedagógica presentada se transformó en la actual situación de pandemia?
- ¿Cómo afrontar desde las redes, los retos que impuso la pandemia y que se propone para fortalecer el trabajo de redes y la red Iberoamericana por la emancipación?

En el colectivo se preparó y planeó el Ibero, se discutió el documento: “Sentido político de la RED”. Se planeó el trabajo y se elaboró la metodología “Mingas de pensamiento”.

El proceso lleva a conformar comunidades que piensan la escuela desde las investigaciones que hacen los maestros, conformando comunidades que en

la distancia dialogan, reflexionan y analizan par luego poner en público sus saberes mediados por las Mingas de Pensamiento, se participó, valoró el evento y se acordó que el próximo será en Argentina.

Además, se analizaron los acumulados de los ocho Encuentros Iberoamericanos de: España (1992); México (1999); Colombia (2002); Brasil (2005); Venezuela (2008); Argentina (2011); Perú (2014) y México (2017); y las apuestas que por una educación emancipadora para nuestros pueblos han surgido en diferentes Encuentros Iberoamericanos.

- **Movilizar la palabra**

Movilizar o caminar la palabra es según Freire, un derecho de todas las personas, no es privilegio de algunas. “Los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción-reflexión”.⁴⁰ La importancia de dialogar se da en la manera como se explicitan las situaciones reales que permiten reflexionar y la praxis o el obrar de los sujetos que están en el mundo para transformarlo y humanizarlo, este no puede ser simplemente, un acto para depositar ideas en el otro, o de establecer intercambio de ideas que se asimilan, es un acto de compromiso que lleva a interpelar, buscar ideas para transformar. Por eso el diálogo no puede ser un pretexto para manipular sino un generador de otros actos de libertad y creación.

La existencia del hombre, dice Freire, no puede ser muda, silenciosa, ni nutrirse de falsas palabras, la existencia, por ser humana, debe nutrirse de palabras verdaderas con las cuales los hombres transforman el mundo. El ejercicio de movilizar la palabra, de conversar, dialogar e interpelar en la época de la sindemia tuvo varias mediaciones, entre las cuales tenemos:

⁴⁰ Freire, P. (1970). *La pedagogía del oprimido*. Traducción de Jorge Mellado. México. Siglo XXI Editores. Pág. 97.



Figura 2: Mediaciones para el ejercicio de movilizar la palabra. Elaboración propia

- **Conversatorios freireanos**

Los conversatorios freireanos se constituyeron en un espacio de formación y de interpelación para conmemorar el centenario de Paulo Freire, que reunió a académicas, académicos, educadoras y educadores populares, maestras y maestros para socializar las prácticas de educación popular enmarcadas en el pensamiento del pedagogo brasileño. Así se profundizó en una temática específica y se comentó su obra.

Los conversatorios convocaron durante varios sábados, a pensadoras, pensadores, educadoras y educadores populares de otros países quienes contribuyeron con sus prácticas, con las lecturas y las experiencias en la formación de pensamiento crítico desde la obra de Freire, algunos conversatorios fueron sobre:

Releyendo a Freire. La importancia del acto de leer.
Releyendo a Freire. La educación en la ciudad.
Releyendo a Freire. Cartas a quien pretende enseñar.
Releyendo a Freire. Pedagogía de la autonomía.
Releyendo a Freire Pedagogía de la esperanza.
Releyendo a Freire. Pedagogía del oprimido.
La videncia de Paulo Freire.

Círculos de cultura.
Círculos de cultura II.
Lectura de cartas I.
Lectura de cartas II.
Lectura de cartas III.
Las educaciones populares y los gobiernos alternativos.
Las educaciones populares y la juventud.
Las educaciones populares y la sindemia.
Las educaciones populares y la sindemia II.
Las educaciones populares y la comunicación popular.
Las educaciones populares y la comunica-

ción popular II.	Las educaciones populares y el ambientalismo.
Las educaciones populares y la comunicación alternativa.	Las educaciones populares y el sindicalismo.
Las educaciones populares y la bioética.	Las educaciones populares en los géneros y los feminismos II.
Las educaciones populares en la diversidad y la bioética.	Las educaciones populares y la espiritualidad sesión II.
Las educaciones populares en la diversidad sexual por la defensa de los DDHH.	Las educaciones populares en la educación formal.
Las educaciones populares y la diversidad.	¿Por qué Freire en la escuela?
Presencia de Paulo Freire en las regiones y las educaciones populares: Bogotá.	Las educaciones populares y los movimientos populares.
Las educaciones populares y la espiritualidad.	Presencia de Paulo Freire y las educaciones populares en las regiones: Antioquia
Las educaciones populares y la indignación.	Presencia de Paulo Freire y las educaciones populares en las regiones: Huila.
Las educaciones populares y la indignación II.	Las educaciones populares y la universidad latinoamericana.
Las educaciones populares frente al totalitarismo.	Presencia de Paulo Freire y las educaciones populares en las regiones: Cauca.
Las educaciones populares en los géneros y feminismos II.	Las educaciones populares en la conformación de pensamiento educativo-pedagógico latinoamericano.
Presencia de Paulo Freire y las educaciones populares en las regiones del Valle del Cauca.	

Además, se realizó la semana de la Pedagogía Crítica, como se ha venido haciendo desde hace 9 años.⁴¹

- **Encuentros, reuniones, socialización de prácticas**

En este espacio se agrupan las múltiples reuniones, las charlas, conferencias y encuentros. Para la MSE y la EPEC el espacio de reuniones se oficializó todos los miércoles como un encuentro con las y los expedicionarias, otras maestras, maestros, educadoras y educadores populares que querían aportar, participar y enterarse del proceso. El objetivo era reflexionar sobre lo que se estaba viviendo en las familias, la escuela, el barrio, además, se realizaba una lectura de la realidad por los mismos actores, quienes al movilizar la

⁴¹ Todos los conversatorios y la información están registrados en la página web de la MSE. www.mseducacion.org

palabra plantean propuestas de manera creativa y socializan sus prácticas. Un espacio que se irradia por todas las regiones.

- **Encuentros pedagógicos y reuniones virtuales**

El equipo de Expedición Eje Cafetero está conformado por integrantes de organizaciones sociales, por maestras y maestros que se piensan como sujetas y sujetos que orientan su trabajo a la transformación social a través de la educación popular; en época de cuarentena el trabajo se hizo utilizando los medios virtuales.

Cada uno de estos espacios cuenta con las memorias, relatorías y grabaciones, algunos videos que narran los pormenores de lo conversado y la creatividad en las respuestas que orientan la transformación.

Estos encuentros expedicionarios virtuales han servido para tejer los lazos de fraternidad y apoyo en tiempos de sindemia, para plantear las propuesta y acciones de continuidad que inciden en fortalecer el equipo, empoderando a cada una de las y los actores del mismo.

Estos encuentros, que caminan la palabra como expresan los indígenas, son espacios de diálogo, de compartir y sentir el afecto de la otra y del otro utilizando lo virtual en la distancia física. Además, permiten observar el contexto y analizar la situación desde un plano externo y poco común, en donde no se viven las presiones cotidianas y exige repensar las dinámicas de interacción entre todos los sujetos que conforman la comunidad educativa.

El espacio permitió pensar y construir la propuesta de continuidad del proceso desde el acumulado que ya se tiene y que posibilita seguir fortaleciendo y extendiendo las redes. Fue así como las consultas al interior de las instituciones educativas, la reflexión y el diálogo con otras maestras y maestros que sueñan con una escuela distinta, permitió pensar la continuidad, establecer las metas, planear acciones y crear utopías de manera conjunta sobre los alcances de este nuevo proceso. Este proceso entonces permitió consolidar una comunidad de saber y práctica que

destina semanalmente más de dos horas virtuales a dialogar, argumentar y plantear propuestas para construir otra escuela, porque ella es el centro de las comunidades.

Por ello, proponen continuar con los viajes para encontrar la forma como las y los maestros dan respuesta a las preguntas cotidianas que se concretan en las geopedagogías, dar cuenta de los hallazgos y sistematizar todas las acciones que cambiaron en la escuela, para privilegiar la vida, el cuidado y autocuidado, y los cambios en prácticas culturales como el patriarcado, la violencia, fortaleciendo nuevos roles sociales que emergen desde la escuela.

A continuación, algunos de los temas tratados en las reuniones o en los encuentros:

1. Diálogos para reencontrarnos: ¿Qué estamos haciendo? ¿Cómo asumimos la situación? ¿Qué estamos haciendo en la institución educativa en la que laboro?
2. Mi actitud personal: ¿Cómo me siento? ¿Cuál es mi rutina y cuáles las dificultades, qué encuentro de nuevo? ¿Qué estoy haciendo para dar respuesta a las dificultades de la escuela?
3. Acercamiento a lo virtual: ¿Qué evoco de mi trabajo? ¿Cuáles son los aprendizajes? ¿Qué aspectos hay que reforzar, cuáles continuar y cuáles implementar?
4. Las redes: ¿En cuál red estoy inscrita? ¿Cuál era la finalidad? ¿Quiénes hacían parte de la misma? ¿Cuáles prácticas conformaron la red?
5. Mi trabajo en red: ¿Qué haré en mi comunidad de práctica? ¿Cómo nos estamos comunicando y para qué? ¿Qué podemos hacer en la red en estos tiempos?
6. Lo laboral: ¿Cómo afrontar mi trabajo laboral? ¿Qué estoy haciendo? ¿Cómo cuento lo que estoy haciendo?
7. Narrativas pedagógicas: Contemos lo que me está pasando y lo que estoy haciendo.
8. Prácticas pedagógicas.
9. Bandas pictóricas de la profesora Gilma Ocampo en Viterbo (Caldas).
10. Quédate en casa: Gilma Ocampo y Yuliana Andrea Lince en Viterbo (Caldas).

11. Día del maestro. Manifiesto expedicionario.⁴²
12. Prácticas pedagógicas: Los textos narrativos según Freinet por Luis Alberto Cuellar en Popayán (Cauca).
13. Prácticas pedagógicas: Educación propia por Juan Pablo Soto Bañol de la ciudad en Riosucio (Caldas).
- 14 Prácticas Pedagógicas: Práctica pedagógica y proyecto de comunicación por Constanza Naranjo en Manizales (Caldas).
15. Prácticas Pedagógicas: La matemática integrada y la renta básica por John Alberto de la ciudad de Manizales (Caldas).
16. Práctica pedagógica: Utilizando el celular en clase por Yulmery Bañol de la ciudad de Caimalito.
17. Prácticas pedagógicas: Lúdicas con el celular por Yuliet Ortiz.

Hay otras prácticas y temáticas tratadas que no enumeramos para no cansar al lector. Pero que merecen un lugar especial porque constituyen y fortalecen el movimiento pedagógico de este tiempo de pandemia; que convocaron educadores de otras regiones y la conformación de grupos alternos, como sucedió con los maestros de la ADE de Bogotá, para profundizar sobre las capacidades y debatir sobre el libro de Marco Raúl Mejía: Educación(es), escuela(s) y pedagogía(s) en la cuarta revolución industrial⁴³. Otro grupo que se creó y tuvo su programación específica fue el de etnoeducadoras y etnoeducadoras quienes reflexionaron y analizaron acerca de la educación propia y como profundizar en la misma.

- **Cafés Pedagógicos Virtuales**

Los Cafés Pedagógicos Virtuales -CPV- son espacios para el encuentro, los aprendizajes y circular la palabra para contar, sentir, socializar prácticas. Apelando a los principios de la educación popular se dialoga, se confronta los saberes y se llega a consensos. Así, como nuestros ancestros utilizaban las tulpas, el café es el espacio para expresar sentimientos, aportar, construir y transmitir las ideas, los sueños, los deseos.

⁴² Movilización Social por la Educación (18 de mayo de 2020). *Homenaje a Marco Raúl Mejía* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=v8x54wKyAk>

⁴³ Mejía, M. (2020). *Educación(es), escuela(s) y pedagogía(s) en la cuarta revolución industrial desde Nuestra América*. Tomo III. Bogotá D.C. Colombia. Ediciones desde abajo.

Los CPV son la estrategia para poner en público los temas de la educación, como asunto de todas las personas y las nuevas opresiones que impiden una vida digna. Este espacio permite escuchar y darle voz a los que están excluidos y que tienen mucho que contar. Éstos se constituyeron en espacio de las organizaciones para ampliar la mirada de lo público y escuchar muchas voces que querían ser escuchadas, en medio de la desesperanza e incertidumbre que les embargaba, en palabras de Freire.

“El hombre dialógico tiene fe en los hombres antes de encontrarse frente a frente con ellos. Está con ellos, está con todo, no es una fe ingenua. El hombre dialógico, que es crítico, sabe que si el poder de hacer, de crear, de transformar, es un poder de los hombres, sabe también que pueden ellos, en situación concreta de alienado, tener perjudicados este poder”.⁴⁴

Con el confinamiento, los CPV fueron el espacio para recrearse y circular la palabra, sentir que no se está solo y es posible expresar que desde la MSE, se construye una mediación para educar, pues, educar se considera un acto que humaniza en la medida en que sumerge a los actores participantes, en la realidad educativa y hace un llamado a que se deje atrás el temor por construir nuevas educaciones, por romper las cadenas que convierten a la educación en un instrumento dogmatizante.

Con los CPV al utilizar la virtualidad prevaleció el software libre, y semanalmente los días lunes estuvimos atentos a realizar la actividad. Un año continuó conversando acompañados de una taza de café cada quien desde su casa. Cada espacio se prepara al terminar la sesión se tiene en cuenta la temática para el próximo, si el tema no se abordó se continúa en la sesión posterior, se escogen los coordinadores y siempre todas, todos y todes tendrán la oportunidad de expresarse sobre el tema. Para cada CPV se elaboró un aviso que circulaba por todos los grupos invitándolos a participar, de cada uno existe una relatoría que recoge las ideas centrales de lo discutido y las preguntas que quedan.

⁴⁴ Freire. P. (1968) *Pedagogía del Oprimido*, Siglo XXI Editores. Pág. 101.

En la agenda del CPV generalmente se trabajaba lo siguiente:

- Saludo y presentación de los asistentes.
- Presentación del tema.
- Diálogo de saber. Circular la palabra sobre el tema.
- Acuerdos y compromisos para el próximo CPV.

En los CPV las ideas se entretajan y se elaboran documentos de manera colectiva, tales como las Paradojas de la Alternancia, la Renta Básica, sobre género entre otros.

Todos los CPV están alojados en la página de la MSE y son un archivo documental que da cuenta de la sabiduría y conocimiento no solo académicos sino de educadores populares, y de los jóvenes.

- **Movilización de la imagen**

La MSE ha incursionado en otras formas de comunicación y en este sentido ha privilegiado la imagen. La necesidad de enviar mensajes y poder enfatizar en los contenidos de lo que se comunica, permite actualizar y cambiar las formas de comunicación. La imagen domina nuestra manera de percibir la realidad. Las imágenes tienen poder y a veces nos condicionan a la hora de tomar decisiones. Por eso, desde la MSE se avanzó en utilizar las NTC, se diseñó la página web y la elaboración de videos, se aprendió a utilizar las plataformas para hacer avisos e infografías.

- **Las prácticas pedagógicas**

En el proceso expedicionario se socializaron las prácticas pedagógicas que construyen paz, pero teniendo en cuenta que el objetivo expedicionario nos remite a ser constructores de saber, para ello se realiza el proceso de reflexión, interpelación, problematización y lectura de la práctica, de tal manera que se pase de portador de un saber a constructor de una experiencia. Es decir, cuando se socializa la práctica, yo cuento qué hago, por qué lo hago, cómo lo hago, preguntas que permiten descubrir lo novedoso y singular que tiene la práctica. En ese proceso de análisis se convierte en un

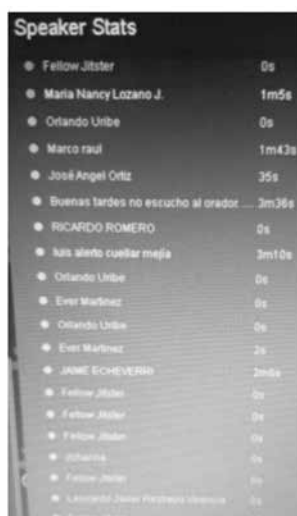
productor de saber, los grupos conforman las comunidades de práctica y de saber que aportan, interpelan y ayudan a descubrir la esencia de la práctica.

Aquí se originó el programa de prácticas que construyen paz. Para hacer el programa inicialmente se conformó un equipo de cuatro personas que seleccionaron la práctica, formularon las preguntas y entrevistaron al actor de la práctica, para luego proceder a grabar y editar el programa y posteriormente transmitirlo.⁴⁵

- **Página web, Canal Youtube y Redes sociales**

Desde la MSE incursionamos en la página web donde tenemos toda la información de las dinámicas que se realizan, igualmente están las redes sociales y la utilización de la red de YouTube, por medio de la cual se hacen transmisiones en directo y se almacenan las grabaciones.

Estas herramientas tecnológicas fueron muy útiles durante la pandemia, permitieron transmitir información, además se podía acceder en cualquier momento.



⁴⁵ En la página web de MSE se alojan los capítulos que dan cuenta de las prácticas que construyen paz y hacen parte de este webinar: www.mseducacion.org

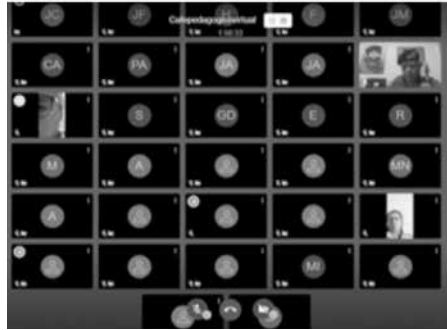


Figura 3: Uso de las herramientas tecnológicas. Elaboración propia.

- **Formación de pensamiento crítico**

La MSE y la EPEC recogen los planteamientos e ideas de Paulo Freire, entre los que se destacan: partir de la lectura del mundo y la realidad, el diálogo y movilizar la palabra, que están presentes en las prácticas emancipadoras, desde la esperanza como posibilidad de soñar en la construcción de otros mundos más solidarios, equitativos y sin exclusión.

De ahí, que en los espacios se promueve la participación, el reconocimiento del otro, la generación de espacios de construcción de comunes para innovar / transformar, o espacios para aprender a tramitar los conflictos creando ambientes sociales y comunitarios para construir apuestas colectivas.

Esa formación de pensamiento crítico en espacios de diálogo también se concreta en las publicaciones de los textos, que recogen la memoria de lo que se ha construido colectivamente. Los textos son:⁴⁶

- La educación propia, vivencias y reflexiones: Sistematización del Proceso de Educación Propia en el Territorio Indígena del Departamento de Caldas (2017). Un texto escrito por un grupo de etnoeducadoras y etnoeducadores de los Resguardos de Riosucio (Caldas) que hacen memoria para contar cómo ha sido la lucha para alcanzar la identidad desde la educación.

⁴⁶ Estos documentos pueden ser consultados en <https://bibliotecaplanetapaz.org/>

- De viaje por la geopedagogías de la paz, los géneros y la diversidad cultural en el eje cafetero (2020): La producción de saber de las y los maestros, educadoras y educadores populares, que construyen paz en medio de las dificultades y que preparan la mirada para poder viajar a conocer las prácticas.
- Guía de género para las escuelas (2020): Esta guía de género trae una serie de ejercicios que se pueden realizar en la escuela para sensibilizar en el respeto por las personas que tienen opciones de género, diferente y que se les debe garantizar el derecho al libre desarrollo de la personalidad.
- Cartilla de la MSE, cartas a Paulo Freire (2021): Recoge las impresiones y cartas a Paulo Freire en la conmemoración de su centenario.

Un breve recuento de la sindemia

Las siguientes reflexiones buscan explicar la situación que emergió en la época de confinamiento en medio de las dificultades y la acentuación de la exclusión y la pobreza. El actuar y las prácticas socializadas, los encuentros y la necesidad de diálogo son expresiones que movilizan el pensamiento, la democracia y la búsqueda de justicia social.

La sindemia generó múltiples interpretaciones, análisis, documentos, al parecer todo está dicho, no es necesario agregar nuevos elementos a esta reflexión, pero, esta época se debe seguir estudiando, desde las causas, las implicaciones en la escuela, la familia, la sociedad y hacer pública toda esa información para que germinen propuestas, acciones, políticas que permitan aprovechar el momento y transformar las condiciones de inequidad que han prevalecido. Esta búsqueda de mejores condiciones de vida para todas, todos y todes, desde la garantía de los derechos, y desde situaciones concretas puede tener mejores resultados cuando de manera colectiva se analizan las situaciones vividas, como la covid-19.

Los mass media invadieron la cotidianidad para informar sobre la enfermedad que se estaba presentando, la rapidez con la cual se propagaba y la dificultad para su tratamiento ya que no se tenían los recursos para atacarla, la falta de recursos hospitalarios, la escasez de una vacuna, sumado a ello la clasifica-

ción de la Organización Mundial de la Salud –OMS– como pandemia, así fue alertada la población del mundo. ¿Qué es una pandemia? Descomponiendo la palabra: *Pan* significa todo. *Demos*, significa pueblo. Es una propagación mundial de una nueva enfermedad. Se produce cuando surge un nuevo virus gripal que se extiende en el planeta. Los virus que han causado pandemia en el pasado provinieron de virus gripales que infectan a los animales. Los coronavirus son virus que surgen periódicamente en diferentes áreas del mundo y que causan Infección Respiratoria Aguda –IRA–, es decir gripa, que puede llegar a ser leve, moderada o grave y de la cual se tuvo noticia en Wuhan (China).

Este panorama global produce un estado de pánico, con graves limitaciones de los movimientos, cierre de fronteras y una suspensión del funcionamiento normal de las condiciones de vida. En ese sentido, es importante afirmar cómo avanzaron las diversas lecturas sobre la enfermedad desde la historia, la geopolítica y la coyuntura presentada. Por ejemplo, estudios geopolíticos abren los espacios para leer a China y el coronavirus, sobresale este comentario

“El coronavirus es la eliminación del espacio social más vital, más democrático y más importante de nuestras vidas como es la calle, ese afuera que virtualmente no debemos atravesar y que en muchos casos era el único espacio que nos quedaba”.⁴⁷

Parece, que el coronavirus más que una enfermedad, es una forma de dictadura mundial y militar que obliga a permanecer en la casa y ha causado enormes pérdidas económicas y de empleo.

En este estado de confinamiento, se pudo develar la crisis social, económica, educativa, de salud como consecuencia de la aplicación de las políticas neoliberales, dejando una gran cantidad de víctimas entre ellas: los pobres, los excluidos, los que carecen de un empleo formal, los desempleados y todos los que no tienen como suplir sus necesidades básicas, y no pueden quedarse en casa y darse el lujo de lavarse las manos con agua y jabón

⁴⁷ Galindo. M. (2020) Sopa de Wuhan, Editorial: ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio) <https://iips.usac.edu.gt/wp-content/uploads/2020/03/Sopa-de-Wuhan-ASPO.pdf>. Pág. 120.

para prevenir el contagio. Ellos, son los que siempre han vivido privados de derechos como el de la educación, la salud, el trabajo, el techo y que sin un trabajo formal deben buscar el diario vivir.

Frente a esta situación los gobiernos tomaron decisiones que en nada favorecen a la población. Esta situación hizo que algunos la nombraran sindemia (syndemic en inglés) porque “incluye dos términos: sinergia y epidemia, pues se refiere a la manera en que interactúan dos o más factores que generan patología y el contexto en el que se presentan y en este caso se juntaron la pandemia biológica y la social causando enormes problemas no solo sociales, sino económicos, políticos y educativos que hoy todavía se analizan y se estudian las implicaciones de la misma”.⁴⁸

Por ello, el concepto de sindemia no es simplemente la asociación de dos enfermedades, sino su relación con condiciones sociales tales como pobreza, desempleo, violencia de género o falta de acceso a servicios de salud. Durante esta época las personas que se contagiaron no fueron atendidas adecuadamente, algunas perdieron la vida, tanto que muchos expresan que las muertes por la covid-19 aumentaron en las comunidades pobres que no tenían servicios de salud adecuados. Otro ejemplo de sindemia se presenta en los migrantes indocumentados que demoran la consulta al servicio de salud hasta que la gravedad y la urgencia son inevitables. En síntesis, la unión de las dos pandemias la biológica y la social, dieron paso a la sindemia cuyos efectos fueron devastadores, y merecen unir voluntades para plantear propuestas que mejoren la calidad de vida y que apoyen a las personas que se vieron afectadas.

Es cierto que mucho se ha escrito sobre las consecuencias de la sindemia y cada vez que se hace una lectura crítica de la misma las consecuencias aumentan y con implicaciones para las familias, las niñas, niños y jóvenes. Algunas de las situaciones presentadas en los territorios visitados y que se registraron en las cartografías⁴⁹ realizadas son:

⁴⁸ Merrill Singer, médico antropólogo acuñó este término para referirse al agrupamiento de dos o más patologías en una población.

⁴⁹ Las cartografías pueden ser consultadas en <https://cdpazpp.wixsite.com/practicaspedagogicas/publicaciones>

- **Afectación en la vida familiar**

El mundo moderno ha imposibilitado la vida familiar ya que tanto el padre como la madre deben salir y permanecer mucho tiempo fuera de la casa para poder dar respuesta a las necesidades de las familias. Los hijos se quedan solos sin quien los acompañe en su formación y cuidado. Durante la pandemia cuando todos se encontraron en la casa, las dificultades de relación aparecieron y los conflictos se profundizaron y no hubo posibilidad de atención sicosocial. Aunque se encontraron casos donde la situación fue diferente, la familia fortaleció los lazos de afecto, ayuda mutua y diálogo para resolver sus problemas o para conocerse mejor y reconocer la diferencia.

Las mujeres, quienes tradicionalmente desempeñan las tareas domésticas, consideradas las cuidadoras dentro y fuera del ámbito familiar, y además abundan en profesiones tales como enfermeras, asistencia social y otras, son quienes en la primera línea no tienen oportunidad de realizar el autocuidado por procurar el cuidado de los otros y otras. Las madres cabeza de familia quienes quedaron sin trabajo y tienen que resolver los problemas de subsistencia, cuidado y autocuidado. La lista sería muy larga, pero hago un alto, para referirme a las maestras quienes convirtieron sus casas en aulas de clase, desarrollando largas y extenuantes jornadas laborales y domésticas para responder al cuidado y autocuidado, y estar prestas para aclarar y recibir los trabajos de sus estudiantes y las dudas de padres sobre las tareas de sus hijas e hijos perdiendo el espacio y tiempo doméstico tan importante en época de cuarentena.

Hay que resaltar que en esta situación las mujeres fueron las que más sintieron el rigor no solo por la doble o triple jornada que debían realizar y atender ya que fuera de las ocupaciones laborales, debían atender las labores de la casa y ser maestras para apoyar a los niños en las tareas escolares. A esta situación se suma el maltrato y la violencia intrafamiliar en una sociedad patriarcal que no respeta el papel de las mujeres y que las somete y agrede cuando ellas no cumplen los deseos de los hombres que las acompañan. Es aquí donde hace falta iniciar el proceso de formación en nuevas masculinidades para que los hombres piensen en que somos socialmente iguales y que hay que respetar la diferencia y la opinión de la otra.

Para las niñas y los niños la situación fue también muy difícil, ellas y ellos que necesitan espacios y apoyo para poder desarrollar sus capacidades, poder jugar y estar libres, estuvieron confinados en espacios muy cerrados sin posibilidad de jugar, de expresar sus emociones y desarrollar las capacidades en ocasiones invisibilizados, silenciados y sometidos a las órdenes de los mayores. Las consecuencias de esta situación se están advirtiendo en estos momentos ya que las consultas de los niños son por depresión y trastornos psíquicos y de aprendizaje.

No se alejan de esta situación las y los jóvenes que también cambiaron sus costumbres y vivieron la misma situación de los anteriores grupos, siendo afectados y con enormes traumatismos, viviendo situaciones de depresión que hoy los hace más susceptibles a las drogas, al micrográfico y el suicidio. Para ellos y ellas la recreación, la ocupación del tiempo, las actividades donde la creatividad se haga evidente como estrategia de expresión y no la situación que vivieron.

Las víctimas siguen en aumento y entre ellas podemos contar los ancianos quienes siguen desprotegidos y confinados, las personas privadas de la libertad quienes no cuentan con las condiciones de sanidad, ni los recursos. La población migrante venezolana que como parias regresan a su país en largas caminatas, con hambre y expuestos al contagio. En general, toda la población que tiene restringida la libertad, recibe el impacto de la normatividad decretada por gobiernos autoritarios que aprovechan para implementar las políticas neoliberales que favorecen a los ricos, a los bancos y no se ocupan de los excluidos: los pobres.

Finalmente, la situación que se vivió en el campo no fue diferente, las familias crecieron, llegaron los que vivían lejos, causando problemas de hacinamiento familiar y aumento de la sostenibilidad familiar económica.

- **Afectación económica**

El sector económico también se vio afectado primero por el cierre de las empresas, por la oferta de bienes de consumo y la poca demanda. Claro que la sindemia permitió desnudar el problema de desempleo y la poca mano de

obra utilizada en la producción ya que la mayoría de los bienes y servicios eran importados. Ante esta situación muchas empresas y negocios tuvieron que cerrar sus puertas agravando más el problema y sin política claras que apoyaron al microempresario y a los comerciantes.

Según Luis Jorge Garay⁵⁰ la sindemia causó un retroceso de cerca de una década difícil de superar, la desigualdad social se agravó y la quiebra de empresas, de capital productivo y de tejido social necesitan un replanteamiento profundo en la estructura social y en la base tributable.

Indica que en la sindemia hubo recorte a los ingresos y se visibilizó el trabajo informal porque la mayoría de la población vivió del rebusque. Aumentó el desempleo, especialmente en la mujer y las mujeres jóvenes quienes llevan un empobrecimiento grave y los riesgos de aumentar la desigualdad. La sindemia impidió la construcción de una sociedad democrática, plural, justa e incluyente.

- **Afectación en la salud**

Uno de los campos más afectados fue el de la salud. Nuestro sistema sanitario estaba en pésimas condiciones desde antes del coronavirus. Personal médico insuficientemente con pésimos salarios, en todos los órdenes: enfermeros o enfermeras, técnicos y personal adscrito en general. Falta de hospitales o hacinamiento de los mismos, ausencia de un sistema de investigación de calidad, falta de implementos como ambulancias, camas disponibles, respiradores mecánicos, balones de oxígeno, mascarillas, guantes, abandono de lugares infectados, muertes de médicos y personal de salud, etc., toda una tragedia nacional.

Las políticas de salud no estaban orientadas para atender estos casos y la grave crisis sanitaria. La preocupación de la mayoría de las personas radica en cómo atendería a estos casos, cuando no se contaban con un régimen que prestara el apoyo necesario para aliviar las dolencias. Los centros hospitalarios estaban saturados y abarrotados con tantos enfermos y los médicos

⁵⁰ Garay. L. J y Espitia J E. (2019). *Dinámica de las desigualdades en Colombia*. Bogotá. Editorial desde abajo. Planeta Paz.

y enfermeras eran insuficientes para atender y procurar el cuidado que se merecían. Fueron muchos los muertos, algunas familias desaparecieron totalmente y otras quedaron desintegradas a causa de la covid -19 y la mala atención en salud. La desesperanza, la ansiedad, la ineptitud y la inutilidad se conjugaron para ver un paisaje sombrío, sin poder hacer nada, solo la tristeza invadía la situación.

- **Afectación política**

La magnitud de la sindemia no tuvo apoyo, ni respuesta de parte del gobierno en Colombia, este se dedicó de manera autoritaria a firmar decretos, sin conocer la realidad que estaban viviendo las familias, las comunidades y el pueblo. Los clamores, ni los gritos de desesperanza y tristeza de los ciudadanos no tuvieron eco y no fueron escuchados y recibieron un espaldarazo al decretar en favor de las entidades financieras y favorecer los grandes empresas y emporios colombianos.

En este contexto de desesperanza, la naturaleza resonó para recordarnos que somos uno con la naturaleza, y por eso cuando aparecieron animales desconocidos en las calles de las ciudades nos maravillamos de verlos y entender que ellos necesitan también espacio para vivir y que es necesario cambiar nuestro comportamiento y volvernos más amigable con ella.

En esta situación de tristeza, de caos surge la escuela de la emergencia, la escuela que emerge en y después de la sindemia.

- **Afectación en la educación**

La crisis sanitaria puso en evidencia una educación que ya estaba en crisis, una crisis ocasionada por el capitalismo. La educación siempre ha estado en manos de la burguesía preservando el sistema y reproduciendo la ideología dominante y produciendo mano de obra calificada para el mercado, pero barata, olvidando los territorios y el desarrollo de las capacidades, la educación para la vida y, formando en competencias para una sociedad egoísta e individualista.

La sindemia develó la crisis de la educación, una educación orientada por las agencias multilaterales como la OCDE, el Banco Mundial entre otras. Uno de los estudios del BM expresa que no basta con educar sino se aprenden las competencias que permitirán crear capital humano, por lo cual se deduce que el sistema educativo ni siquiera ha dado respuesta al sistema dominante que no ha podido dar el paso de la tercera a la cuarta revolución. Entonces, el perfil educativo denominado “una educación dirigida por banqueros” se homogeniza y se extiende globalmente abriendo paso a una tercera ola de reformas educativas orientadas a la gestión empresarial y la administración, acabando con la autonomía curricular y estableciendo los estándares, las competencias, los Derechos Básicos de Aprendizaje -DBA- y proyectos de control para poder trasladar los procedimientos de la industria a la escuela, ocupando el tiempo de los docentes en llenar formularios y preparar a los estudiantes para presentar las pruebas estandarizadas y convertir las instituciones educativas en acreditadora del STEM⁵¹ y de certificados para la misma, limitando el tiempo a la reflexión pedagógica, dando lugar a lo que hoy se conoce como la despedagogización o el apagón pedagógico global.

“El STEM es tomado del proyecto norteamericano que considera que el aprendizaje básico de contenidos las disciplinas que se necesitan: Science, Tecnología, Engineering, and Mathematics (ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas), e indica que las prioridades son las tres “R” del inglés: Reading, Writing, and Arithméc (lectura, escritura y aritmética). Proyecto que viene imponiéndose al mundo y que, a través de las Pruebas Pisa, del Banco Mundial, de la OCDE se realiza el control”. Mejía (2020). Pág. 91.

Por ello, en nuestra educación han dejado a un lado las disciplinas que permiten pensar y formar en pensamiento crítico y conocer la historia, analicemos el siguiente concepto sobre educación del BM:

“La educación es un derecho humano, un importante motor del desarrollo y uno de los instrumentos más eficaces para reducir la pobreza y mejorar la salud, y lograr la igualdad de género, la paz y la estabilidad.

⁵¹ El término STEM (por sus siglas en inglés) es el acrónimo de los términos en inglés Science, Technology, Engineering and Mathematics.

La educación genera rendimientos elevados y constantes en términos de ingreso y constituye el factor más importante para garantizar la igualdad de oportunidades. En el caso de las personas, promueve el empleo, los ingresos, la salud y la reducción de la pobreza.” Banco Mundial.

El anterior concepto nos permite reflexionar y cuestionar ¿Por qué el BM lleva más de un año experimentando con el programa “Aprendizaje inverso” utilizando la tecnología en la casa? Un programa ideado en Estados Unidos para que se utilice la tecnología, sistemas audiovisuales y la neurolingüística. El nuevo siglo requiere que los jóvenes egresados del sistema educativo dominen las tecnologías de la comunicación y la información (NTIC) para desempeñarse con éxito en el mercado laboral. Hoy, nos damos cuenta que la educación en casa con los medios tecnológicos y las TICS, se vuelve impersonal, sin la relación con el otro, sin socialización y la interlocución necesaria para llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje y deja todo el trabajo en manos de los padres de familia, entonces ¿Ellos cuando trabajan?

Con el coronavirus se abrió el debate sobre la crisis educativa y desde el 16 de marzo del 2020, día en que se suspendieron las clases presenciales de todos los colegios del país, muchos maestros tuvieron que recurrir a los teléfonos y al WhatsApp para realizar el proceso educativo con sus estudiantes, haciendo evidentes la falta de recursos tecnológicos y digitales, computadores, conectividad tanto en los alumnos como en los educadores, sumado a que algunos docentes nunca habían utilizado lo virtual en sus clases, ni estaban formados para este cambio tan abrupto.

El índice Gini nos dice que la desigualdad digital es más amplia que la económica, la digital es de 0.53 y la social es de 0.52. De 191 países, 826 millones de estudiantes no tienen computador, no pueden acceder a la escuela digital y la falacia teórica que hoy se nos presenta es que los jóvenes no son nativos digitales sino nativos de redes sociales, usan las redes para entretenimiento. Entonces aplicar la tecnología es complejo tanto para los estudiantes como para los educadores.

Es así que las múltiples opciones tecnológicas que se desarrollaron durante la sindemia no llegaron a todas las comunidades afectando enormemente el

desarrollo cognitivo, físico e intelectual de los niños, niñas y adolescentes. Y todavía hay un sector importantísimo de la población al cual no se ha llegado y permanece excluido ahondando la brecha de desigualdad.

El tiempo de trabajo y de educación desborda la vida cotidiana y se confronta con la vida familiar. Ésta, es desafiada por las variables de intereses individuales y de los tiempos personales. Los horarios de trabajo y estudio también son críticos. Se ampliaron. De golpe un maestro se dio cuenta de que no puede comunicarse con varios de sus alumnos y se desespera. Pero la comunicación o consulta de cada padre y de todos sus alumnos también lo desborda, necesita más tiempo y le exige más trabajo. Un profesor que trabaja en varias escuelas, tiene que hablar con cada uno de sus alumnos y algunos padres y en diferentes escuelas, en aulas virtuales, grupos de Whatsapp que abarcan un territorio más amplio y con demandas en horarios disímiles. No todos pudieron poner reglas y límites que ordenen tiempos de consultas y devoluciones. Lo que sí sucede es que la corrección de trabajos se transformó en la corrección de pruebas cotidianas y el tiempo no alcanza.

En conclusión, la covid-19 es mucho más que un agente infeccioso atacando un organismo, no se trata sólo de un virus que ataca cuerpos, sino de una alteración del orden social, de los modos de vincularse y de organizarse socialmente ante la cual no hay soluciones simples ni fáciles. Se trabaja más y no se respetan los tiempos de los educadores, esto también es igual para los padres.

Estas circunstancias motivaron variadas reflexiones, cuestionamientos y preguntas tales como: ¿Se garantiza el derecho a la educación, de esta manera? ¿Qué tan pertinente es la educación que se está impartiendo en las instituciones? ¿Hay una atención guiada para las comunidades educativas? ¿Cómo acompañar a los hijos e hijas en este tiempo? ¿Se prepara para la vida o para tener una educación homogénea sin pertinencia? ¿Cómo fueron los tiempos laborales de los maestros? Así brotaron y se plantearon preguntas y tensiones que hasta el momento no tienen respuesta.

La escuela es un espacio amplio que le permite a los y las estudiantes relacionarse con el conocimiento, la información y el aprendizaje, también les

permite socializarse con los otros, desarrollar actividades físicas, pero más allá de esto, la escuela es el espacio donde muchos de ellos aprovechan el restaurante escolar porque allí encuentran el único alimento que pueden consumir en el día. Además, las relaciones entre pares favorecen el desarrollo emocional que con el confinamiento ocasionó estrés, depresión que afectó la salud mental de las personas más jóvenes. Los hábitos de cuidado que se intensificaron no se pudieron cumplir a cabalidad porque los recursos económicos de muchas familias imposibilitan acatarlos.

Ir a la escuela es la oportunidad de detectar las deficiencias en el aprendizaje y establecer procesos claves para el refuerzo y la recuperación que permite ingresar a otros niveles, como también es la oportunidad de recibir apoyo emocional al estar en contacto con el otro y poder interpelar y dialogar sobre las necesidades y los asuntos que emergen.

En otro sentido, las situaciones sociales de las familias que en su mayoría viven de la informalidad y del día a día y hoy no tienen cómo subsistir, ámbito en el que están inmersos los y las estudiantes que con hambre no pueden estudiar. A todas estas dificultades económicas y sociales se agregan las espaciales o las que se presentan en los hogares donde viven las familias, en lugares muy reducidos con poca ventilación donde las actividades se deben realizar comunitariamente en ambientes inadecuados, que a veces ocasionan diversos problemas de convivencia. Es decir, la situación de pobreza que siempre conocíamos se hizo pública cuando las familias tuvieron que confinarse y estar expuestas en muchos casos a situaciones de violencia.

Hay que enfatizar que esta situación fue difícil por el aumento de la carga laboral y el tiempo de las y los maestros, por la inexistencia de recursos digitales, conectividad y formación docente. ¿Qué hacer? Cuando sólo un 30% de los estudiantes cuenta con un equipo de cómputo y este debe ser utilizado por más de una persona en el hogar y la conectividad no es muy estable. ¿Cómo aplicar métodos flexibles que permitan un aprendizaje para la vida, en compañía de la familia, cuando el sistema educativo actual exige unos contenidos estandarizados? Además ¿Cómo actuar en estas circunstancias con un sistema preocupado por pasar la escuela capitalista a las casas y no por la vida de los seres humanos? ¿Por qué los

maestros y maestras deben asistir a las instituciones educativas, violando las normas, para entregar guías o libros que permitan realizar el trabajo en casa? En fin, son muchas las preguntas y las maneras como se intensifican las actividades de control, al llenar formularios y enviar evidencias del trabajo recibido y entregado, así no se tengan recursos para el uso de los medios digitales.

En consecuencia, se impuso el confinamiento, aumentó la problemática social. Se evidenció la pobreza, el desempleo, la falta de condiciones para cumplir con la cuarentena, además hizo ver que la exclusión aumenta la brecha entre pobres y ricos en este país. Adicionalmente, no había una cultura de lo digital instaurada en la escuela para asumir el cambio tan abrupto que se presentó y lo que se visibilizó fue la creatividad docente que en medio de la adversidad da respuesta a las necesidades y búsquedas de los y las estudiantes.

En este sentido la sindemia nos colocó frente a una realidad, hizo evidente como había un consumo innecesario, llevó al regreso de pensar en el hogar como lugar del cuidado, el autocuidado, y de relaciones sociales mediadas por el cuerpo físico y la subjetividad que los habita. Nos devolvió a la solidaridad, recordándonos que no solo éramos racionales sino relacionales, sentipensantes, nos devolvió el tiempo interior planteando que había un ejercicio de individuación que era más potente, pero habíamos abandonado porque la ilusión del consumo nos había robado la subjetividad que estaba trabajada puramente en función del capital, pero también, para recordarnos que la exclusión y la desigualdad como asunto consustancial al capitalismo, crea nuevos hechos que requieren ser trabajados por los educadores populares. Por ejemplo, en estos tiempos el desplazamiento forzado y la migración, los cuales en muchos casos toman forma de necropolítica.

Reiteramos, la sindemia develó que la crisis de carácter sanitario que se volvió política, económica, social y que planteaba retos y oportunidades para la reflexión y la búsqueda de elementos comunes que permitieran plantear agendas para las organizaciones fortalecer su accionar en las regiones todavía espera programas que apoyen a las comunidades vulnerables a solucionar sus dificultades.

En este recorrido podemos mencionar algunos aprendizajes, entre ellos.

- La necesidad de la presencialidad, el estudiante de hoy sólo puede socializar y encontrar amigos en la escuela. Allí puede escuchar y ser escuchado.
- Somos parte de la naturaleza y en este sentido la debemos cuidar, el uso intensivo de la tierra para los monocultivos debe orientarse al cultivo de productos que suministren alimento. En este sentido, está el uso de nutrientes orgánicos y todo lo relacionado a los proyectos de soberanía y seguridad alimentaria que permiten valorar al campesino.
- La conformación de comunidades de práctica y saber que permitan aportar e intercambiar saberes y fortalecer vínculos como el de la solidaridad y la fraternidad.
- Es el momento de plantear los Proyectos Educativos Pedagógicos Alternativos –PEPAS– que fortalezcan la identidad, la participación y el cuidado de los territorios.
- Asumir actitudes que fortalezcan el buen vivir y no el consumismo.
- La escuela, la maestra y el maestro son imprescindibles en una sociedad para construir democracia, pluralismo y justicia social.

Finalmente, son muchos los aprendizajes y cada quien según sus vivencias realiza sus acumulados.

Bibliografía

- Agamben, G et al, (2020). Sopa de Wuhan. Pensamiento contemporáneo en tiempos de pandemia. Editorial ASPO. (Aislamiento Social preventivo)
- Castiblanco, A, Wilches J. (2020). Criaturas en el encierro. Reflexiones en tiempo de coronavirus: Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Libro de distribución digital
- Santos, D. B. S. (2020). *La cruel pedagogía del virus*. Ediciones Akal, S.A.
- Freire, P (1990) *La Naturaleza política de la educación*. Cultura, Poder, Liberación, Buenos Aires. Ediciones Paidós.
- Freire, P. *La pedagogía del oprimido*. Traducción de Jorge Mellado. México. Siglo XXI Editores. 1970.
- Garay. L. J y Espitia J E. (2019). *Dinámica de las desigualdades en Colombia*. Bogotá. Editorial desde abajo. Planeta Paz.
- Galindo. M 2020 *Sopa de Wuhan*, Editorial: ASPO (Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio)
<https://iips.usac.edu.gt/wp-content/uploads/2020/03/Sopa-de-Wuhan-ASPO.pdf>
- Hardt M y Negri A. (2002). *Imperio*. Editorial Paidós. Buenos Aires.
- Mejía, M. (2020). *Educación(es), escuela(s) y pedagogía(s) en la cuarta revolución industrial desde Nuestra América*. Tomo III. Bogotá D.C. Colombia. Ediciones desde abajo.
- Mejía, M. (2020). *Educación popular raíces y travesías de Simón Rodríguez a Paulo Freire*. Bogotá D.C. Colombia. Ediciones Aurora.
https://www.clarin.com/cultura/chomsky-pandemia-gobiernos-problema-solucion-_o_WT6bxNONs.html
<https://www.elespectador.com/coronavirus/estamos-ante-otro-fallo-masivo-y-colosal-del-capitalismo-noam-chomsky-sobre-el-coronavirus-articulo-915717>

Las redes pedagógicas temáticas y territoriales

Presentación

El presente capítulo enuncia la forma como se fueron tomando los hilos, hilando la trama y tejiendo la red que desde los territorios explora caminos, establece conexiones para relacionarse con ese mundo y otros mundos. La red es una propuesta, para seguir viajando, para conectarnos con nuevos territorios y escuchar las voces silenciadas, las prácticas sociales y pedagógicas que vienen construyendo vida y sociedades democráticas.

Las redes nos permiten comprender lo humano, la diversidad, la diferencia y la forma como podemos negociar para encontrar los comunes que nos permitan establecer los hilos de la innovación / transformación.

La primera parte del texto recoge la manera como emergieron las redes pedagógicas en el proceso anterior, como se visitaron, visibilizaron y registraron las prácticas para luego interpelarlas y establecer las relaciones de identidad, saber, práctica que permiten conformar comunidades que tienen comunes que fortalecen las prácticas y las redes que se conforman.

La segunda parte ahonda en las redes establecidas y los momentos transitados, los caminos recorridos y los resultados de lo elaborado colectivamente por cada red pedagógica. En este camino se puede advertir el desarrollo que cada red ha alcanzado.

Otro aspecto importante en el ejercicio que se indica, es la utilización del diálogo de saberes que orienta la educación popular y que emergió en el proceso. A veces no se entendía el por qué nos encontrábamos a dialogar, a reflexionar a circular la palabra, pero en las reflexiones asomaban los aprendizajes y desaprendizajes que posibilitan construir los nuevos saberes.

Aproximación al concepto de Redes Pedagógicas⁵²

El proceso expedicionario anterior permitió la conformación de comunidades de práctica, así como, de las Redes Pedagógicas –RP– que emergieron de las prácticas sociales y pedagógicas encontradas en las escuelas y territorios visitados. Las Redes ocupan el lugar en el que se teje la articulación de los saberes, los afectos y la elaboración de propuestas que se alejan de los paradigmas establecidos. Sus integrantes orientan la formación: maestras y maestros que aprenden de sus pares en un proceso dialógico que los lleva a tejer la urdimbre para formular propuestas y construir colectivamente. En el informe anterior se plantea “[l]as redes pedagógicas surgen para ocupar el lugar de articulación de saberes, de flujo de metodologías y el sentipensante en que se convierten la maestra y el maestro cuando tienen interlocutor. Por ello, las redes no se dan sino al final de un proceso en el cual se conoce, problematiza y cuestiona las prácticas pedagógicas, permitiendo de esta manera el que se fortalezcan”;⁵³ de ahí que los objetivos de este nuevo proceso apoyado por la Liga Española de la Educación y la Cultura Popular y al Instituto de Cooperación Internacional y Desarrollo Municipal –INCIDEM–, la Agencia Extremeña de Cooperación –AEXCID– Junta de Extremadura, se orientan a su ampliación y fortalecimiento de las prácticas que hacen parte de ellas.

Las redes aglutinan las comunidades que resisten y que están en búsqueda constante de los cambios para construir otras educaciones desde los territorios, también, son una forma diferente de organización y de circular la palabra que ha sido silenciada por las políticas autoritarias que impiden el desarrollo de las capacidades. En ellas hay la posibilidad de leer los territorios, enriquecer la práctica cotidiana con la problematización y la reflexión de las y los viajeros. En este sentido, se confrontan las situaciones que nos impone el modelo educativo actual y se resiste a seguir los lineamientos de la educación bancaria tradicionalista, dando cuenta de que la escuela se está transformando al hacer lectura crítica de los territorios y construir paz.

⁵² Este capítulo se elaboró con los aportes de los integrantes de las Redes Pedagógicas y las relatorías presentadas.

⁵³ Planeta Paz (2020). *De viaje por las geopedagogías de la paz, los géneros y la diversidad cultural en el Eje Cafetero colombiano*. Pág. 275.

Así, las Redes Pedagógicas surgen por la necesidad de organización y juntanza en una época de cambios y reorganización de la sociedad donde prima el individualismo y la competencia. El dinamismo de los sujetos que participan fortalece el intercambio de saberes pedagógicos, de experiencias, de interlocución y formación entre pares. La experiencia del trabajo en esta forma organizativa ha demostrado que los procesos formativos de mayor impacto son aquellos en donde se propicia el trabajo de pares, se comparten experiencias y saberes, se trabaja en equipo de forma cordial y amistosa, escuchando al otro o la otra. Además, se da el proceso de maestras y maestros que aprenden de maestras y maestros ampliando el tejido social y profundizando el conocimiento interdisciplinar en el quehacer cotidiano, esto evidencia la humildad para reconocer que no se sabe todo.

Una dinámica que parte de que el conocimiento no está acabado y que, en este mundo cambiante, la maestra y el maestro debe estar en capacidad de aprender siempre porque además el ser humano es un ser inacabado. El diálogo de saberes es la forma en la que se construye, hay disposición para intercambiar prácticas, para cuestionar y preguntar, para escuchar al otro y a la otra y para reconocerlo en un proceso que posibilita el reconocimiento de sí mismo, esto en la educación popular se explica desde la intraculturalidad que hace posible el intercambio entre diferentes. Además, establece que el aprendizaje localizado permite comprender, entender y buscar maneras para poner en contexto y aplicar ese aprendizaje en otras situaciones, es decir hacer réplicas de lo aprendido.

De esta manera, el trabajo en red implica la búsqueda de nuevos saberes por medio de los trabajos en equipo que incluyen a estudiantes, familias y demás actores de la escuela, de las publicaciones y de los encuentros que surgen en su seno, por eso, en estas siempre habrá sorpresas, asombros que permiten conocer y dar cuenta de lo nuevo, lo innovador en el territorio a partir de la creatividad que está presente para plantear nuevas dinámicas que parten de la colaboración y del trabajo que se realiza entre todas las personas.

Cada una de las Redes Pedagógicas trata de potenciar, valorar, reconocer la diversidad y la autonomía para agruparse por prácticas y proyectos, así

constituirse como sujeto colectivo, encaminado a transformar y emancipar en búsqueda de caminos de autonomía en los territorios, por ello, tomar la decisión de trabajar en Red implica la articulación a diversos procesos que se desarrollan en las aulas de clase y/o en las organizaciones sociales, mediados por la investigación educativa, la educación popular con el propósito de superar la insularidad⁵⁴ y el aislamiento que interfieren en el desarrollo del trabajo cotidiano que hoy se orienta a la competitividad.

Las redes que surgen del proceso expedicionario conjugan intereses, ideales, perspectivas, sentires, pensares que permiten expresar la pluriversidad y el anhelo para estar juntos y poder conformar comunidades de práctica, de saber, dónde el sujeto colectivo profundice en los temas y se transformen las situaciones que sean necesarias. En ellas se utiliza el diálogo de saberes⁵⁵ que orienta la educación popular propuesta por Paulo Freire, centrada en el ser humano como un ser consciente, capaz de comprender, crítico, autónomo y libre, trascendente, transformador, que crea y recrea, conoce y está abierto a la realidad, un ser histórico, social y cultural, que está en relación con el mundo y con otros.

Al acoger este pensamiento Freiriano en el cual “[l]os hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión”, se concibe implícitamente que existe una relación democrática, en la cual la educación está al servicio de los seres humanos para que se construyan a sí mismos, se transformen y fortalezcan sus capacidades para actuar en el mundo. Una posibilidad que se da en la medida que los integrantes de las Redes Pedagógicas reflexionen, debatan y asuman una posición crítica, enmarcada dentro de procesos de diálogo con el sentido de reconocer que “todos somos socialmente iguales, humanamente diversos, culturalmente megadiversos, somos uno con la naturaleza” y nos podemos unir para buscar los comunes que permiten establecer los ejes de innovación, transformación y cambio de las situaciones que construyen inequidad.

⁵⁴ Hace referencia al trabajo individual que realizan las y los maestros ya que, en las instituciones educativas, no hay sentido colectivo para realizar actividades, debido a las limitaciones de tiempo y las metodologías utilizadas.

⁵⁵ Ver relatoría Santa Rosa de Cabal, Risaralda, 19 y 20 de febrero 2022.

Las RP en el proceso expedicionario se asemejan a los rizomas compuestos generalmente por un tallo horizontal, del cual salen ramas (áreas verticales) de un lado, por el otro raíces, que se conectan con las primeras al traspasar el tronco, sin perjuicio de hacer que sirvan para nuevos usos. De igual manera, la dinámica de las Redes se teje en la perspectiva de una lectura crítica sobre la escuela y la sociedad, la enseñanza dirigida hacia la transformación social. Por ello, es participativa, de trabajo colectivo, colaborativo, con toma de decisiones de forma horizontal, no hay una jerarquización de conocimientos, ya que en ella no hay comparación, ni juicios, ni evaluaciones sobre las prácticas, sino que se construye en equipo, al buscar los comunes sé es creativo y se plantean propuestas para construir democráticamente, leer el territorio, develar las situaciones conflictivas, comprender las razones políticas e históricas en las que se inserta.

De ahí que en ellas se busquen objetivos comunes, lo común enmarcado en “lo común es el pluriverso que se opone al proyecto universalizante del capitalismo”, basado en que los medios de producción deben ser de propiedad privada, diferente a lo que se entiende por Red al afirmar que esas formas de vida comunitarias hacen posible la permanencia y estabilidad de los flujos bióticos. Es decir, lo común debe ser entendido como un horizonte político que fundamenta diferentes prácticas, constituye la base de subjetividades comuneras y alienta proyectos que buscan romper la lógica del capital desde las concepciones del mundo que se entienden a sí mismas a partir de la ecoddependencia y la interdependencia. Su condición fundamental es el mantenimiento de la diversidad y la coexistencia de estos múltiples mundos para ofrecer, mediante la articulación, una alternativa de carácter global.

Como horizonte político, lo común requiere no idealizar las prácticas actuales de *comunalización* (los comunes) como proyectos sin ninguna contradicción. Al contrario, lo común también plantea serios interrogantes a estos proyectos por las implicaciones que tiene una comprensión del mundo desde la ecoddependencia y la interdependencia. Solo como un ejemplo de lo anterior, entenderse a uno mismo desde la interdependencia implica asumir una lucha por relaciones sociales igualitarias.

En este sentido, requiere, por ejemplo, reconocer el papel de lo que se ha denominado como economía del cuidado para las posibilidades de la propia existencia y las dificultades que esta misma interdependencia sugiere para otras personas (en este caso, especialmente las mujeres que son quienes en su mayoría asumen este tipo de labores). Por esta razón, “lo común toca no solo aquella dicotomía moderna naturaleza/humanidad, sino que también debe hacer temblar otros pares que fundamentan las desigualdades entre seres humanos (femenino/masculino, racional/emocional, capital/trabajo, etc.). Lo común es entonces una apuesta radical no solo por la reorganización del sistema productivo sino por nuevas subjetividades capaces de poner nuestras emociones y pensamiento al servicio de la comunidad desde la lucha por la justicia en todas sus formas”.⁵⁶

En síntesis, el proceso de RP pretende analizar los comunes, construir comunidades de práctica y aprendizaje para participar, trabajar colectivamente y tomar decisiones para fortalecerlas. En este sentido, tienen como horizonte político la transformación y la búsqueda de la justicia social, de ahí, la importancia de profundizar, modificar y ampliar según el aporte y la experiencia de cada participante en la red específica.

La organización en las Redes Pedagógicas

La organización es de vital importancia para alcanzar los objetivos planteados y seguir trascendiendo en el tiempo, pues esta permite que sujetos heterogéneos se encuentren, puedan alcanzar la unidad en medio de la diferencia al respetar las opiniones y las decisiones tomadas horizontal y colectivamente. Si tenemos unidad en torno a los objetivos estratégicos y humildad para reconocer que la voluntad de la mayoría es quien decide, el trabajo colectivo se hace más afable y acogedor. Las disputas, las discordias, siempre existirán, pero la negociación permitirá tramitar las diferencias y solucionar los problemas.

Las maestras, maestros, educadoras y educadores populares que integran las RP al explicitar las prácticas se percatan de la trascendencia de su saber, la

⁵⁶ Robayo, A, et all. (2017). *Lo común: Alternativas Políticas desde la diversidad*. Colección grupos técnicos para la construcción de paz. Planeta Paz.

transformación de lo que hacen y de los sujetos, en el encuentro descubren que su innovación, ubicada en los bordes del sistema educativo les hace sujetos políticos. En este reconocimiento está la semilla para auscultar el poder existente en su quehacer y descubrir caminos alternativos en los cuales se hace política en su propia vida y en la comunidad, entonces aparece la necesidad de comunicar esos aprendizajes y logros. Por lo anterior, las Redes cumplen la función de transformar y de posibilitar la emergencia de comunidades.

Al hablar del poder transformador y emancipador de las RP cabe destacar lo relacionado con los círculos de cultura ideados por Paulo Freire:

“los Círculos de Cultura, grupos creados para la alfabetización, funcionaban tomando la cultura como su objeto de estudio y utilizando el diálogo como estrategia de formación. En ellos, la cultura, era retomada en el sentido experiencial con que Freire la había definido, es decir, como experiencia sistematizada, como trabajo, creación, diálogo y transformación. Sin embargo, el método ideado por Freire, no llevaba directamente a las reflexiones filosóficas que inspiraron su concepción de cultura. Por el contrario, con su concepción, ideó unas situaciones gráficas que representaban al hombre como ser de relaciones y a la cultura como fruto de estas relaciones de trabajo, creación y transformación del mundo, del hombre y de la vida. La tarea de dicha organización era reflexionar sobre las situaciones presentadas y mediante el poder provocador del diálogo, conciliar conclusiones que poco a poco, iban permitiendo a los alfabetizados la construcción de sus propias visiones sobre la cultura; pero más allá, lograban una conceptualización y una reflexión sobre su propio mundo, sobre sus experiencias, sobre sí mismos y sus condiciones”.⁵⁷

⁵⁷ Avila, J. (Septiembre 2009). El concepto de cultura y la pedagogía crítica: una manera de volver a Paulo Freire para pensar el presente de la educación. *Educación y Cultura*, 84, 56-63. https://www.fecode.edu.co/images/Revista_Educacion-1-100/Educacion%20y%20Cultura%2084.pdf

También se puede ahondar en el tema, Diálogos Freireanos. www.mseducacion.org en el canal de youtube

Los círculos de cultura fueron un pretexto para dialogar con las personas y alfabetizarlas, igual, las Redes Pedagógicas tienen múltiples propósitos y acciones. El primer paso para conformar las redes son las comunidades, puesto que dan lugar al sujeto para compartir, aportar, dialogar, reflexionar, participar y tomar decisiones democráticas, también, para aprender y conocer, para intercambiar y aportar a procesos y prácticas, para establecer vínculos que permitan resistir a los procesos que el capitalismo induce como la competitividad en lugar del desarrollo de las capacidades, pero muy especialmente para favorecer valores como la solidaridad, germen y fundamento de la refundación de la democracia y de la emancipación.

La construcción de comunidades tiene su primer momento cuando se convoca a los actores para participar en la expedición pedagógica Eje Cafetero, con lo cual se va conformando una comunidad con personas que se piensan, sienten de manera diferente y son culturalmente megadiversos, con capacidad de conocer y dialogar para construir un destino común desde actividades precisas, planes de vida y dinámicas de transformación política y social. Las comunidades, como se dijo anteriormente, son formas de organización que también, como las redes, se orientan por los intereses y finalidades de quienes participan. Estas comunidades ayudan a la maestra y al maestro a reconocerse como productores de saber, que sus conocimientos y saberes deben ser difundidos, profundizados y comunicados.

En cuanto a las comunidades, se puede hablar de:

- Comunidades de prácticas
- Comunidades de aprendizaje
- Comunidades de saber
- Comunidades de conocimiento
- Comunidades de innovación
- Comunidades de transformación

Para pertenecer a una comunidad es importante tener un proyecto o participar de un proceso en marcha; cada proyecto tiene intereses y finalidades, está orientado a unos fines, por eso el maestro de hoy debe tener la capacidad de leer sus prácticas, por ello es tan importante hacer parte de las comuni-

dades y de las redes pedagógicas así trabajar en colectivo en búsqueda de sociedades más equitativas y solidarias.

En fin, las comunidades son espacios de proyección de saberes y autoformación entre pares. De esta manera, se puede valorar la labor pedagógica. En las comunidades se comparte el sentido del ser maestra y maestro, y se construye el sujeto político que transforma, cambia y sabe que la pedagogía es política y que su deber es transformar. La organización del proceso expedicionario tiene varios niveles, uno de ellos el municipal, como lo muestra el gráfico:



Figura 4. Niveles organización del proceso expedicionario. Elaboración propia.

En algunos municipios con el fin de organizarse, acordaron:

1. Conformar el equipo municipal.
2. Instalar la mesa por municipio.
3. Socializar el proceso para invitar a las y los maestros que les gusta el trabajo investigativo y quieran participar.
4. Hacer articulación con los Centros de Estudio e investigación Docente –CEIDS– y los sindicatos con el fin de fortalecer el Movimiento

Pedagógico –MP– y poder impulsar el Congreso Pedagógico en los 40 años de su creación.

5. Elaborar actas de las reuniones y encuentros.

Un equipo o una comunidad municipal es abierto y amplio cuenta con maestras, maestros, educadoras y educadores populares, jóvenes, padres de familia, comunidad educativa y otras personas que realizan acciones para trabajar colectivamente y construir una sociedad democrática, crítica, plural y con justicia social.

Otro nivel de organización es el institucional. En cada institución se convocan las maestras y los maestros que de manera voluntaria quieran compartir su práctica, sus saberes y aportar en la transformación de la escuela. Un ejemplo se da en la I.E Ciudad Boquia de Pereira, cuyo acuerdo con los rectores se enuncia por su relevancia:

- Visibilizar el trabajo institucional al apoyar y fortalecer lo que existe, reconociéndose al interior para proyectarlo al exterior y que sea difundido por otras y otros.
- Los encuentros y la reflexión entre maestros-maestros construye redes, fortalece las prácticas y la sistematización.
- Hay integración y se estrechan las relaciones personales.
- Conformar la red de rectores. El horizonte de dicha red busca pensar el oficio del rector, incentivar el diálogo de saberes, potenciar y dignificar el papel de la pedagogía y proyectar estas reflexiones generando producción de saber y conocimiento.
- Socializar con los maestros la propuesta expedicionaria.
- Elaborar un inventario de las prácticas innovadoras.
- Estas actividades las realizaremos en un tiempo de 20 días a un mes, para iniciar el fortalecimiento del movimiento pedagógico en sus 40 años de creación.

El tercer nivel lo conforman los departamentos y la articulación que pueden realizar con los CEIDS en el sentido de realizar acciones en los “Cuarenta años de instauración del Movimiento Pedagógico Colombiano”.

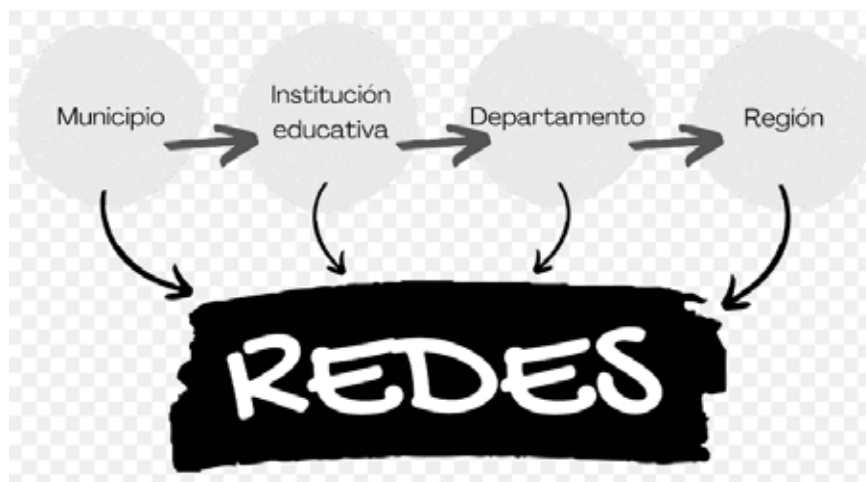


Figura 5. instancias de desarrollo de las redes. Elaboración Propia.

Las Redes Pedagógicas siguen fortaleciendo su caminar, profundizando las razones para la juntanza y dirigir su horizonte transformador y emancipador, desde las prácticas pedagógicas inician el proceso de diálogo de saberes para intercambiar, reflexionar y consolidar primero la red y luego fortalecer el trabajo según el plan elaborado. Estas Redes en la juntanza expresan autonomía porque no están jerarquizadas y direccionadas por fuerzas de poder, el poder de la Red en este caso lo tienen los participantes, porque éstas surgieron en el caminar, con el ánimo de transformar, buscar alternativas a las situaciones de homogeneización que hay en la escuela. Estas son las RP con las cuales iniciamos el proceso expedicionario actual:

- ★ Red pedagógica de educación propia
- ★ Red pedagógica de énfasis en géneros
- ★ Red pedagógica de soberanía y autonomía alimentaria y lo ambiental
- ★ Red pedagógica de lectura y escritura
- ★ Red pedagógica de construcción de paz
- ★ Red pedagógica de comunicación y arte
- ★ Red pedagógica de procesos comunitarios y juveniles
- ★ Red pedagógica de ciencia y tecnología

En este escenario, de consolidación de las RP los integrantes tuvieron la oportunidad de reunirse en época de pandemia y pensar su actuar, desde las siguientes preguntas: ¿En cuál red estaba inscrita? ¿Cuál era la finalidad de ella? ¿Quiénes conformaron la red? ¿Cuáles prácticas están inscritas en la red? ¿Qué haremos en esa comunidad de práctica?

Las Redes Pedagógicas, hoy

Las RP tuvieron un largo trayecto en su conformación y consolidación, ya que son el resultado de las voluntades, y el saber específico de cada participante. La juntanza se da por el interés de compartir y construir procesos que fortalezcan lo que cada uno de sus integrantes realiza, de esta manera, se comparte, intercambia e interpela el saber sobre la propia práctica. Se realizan aprendizajes y desaprendizajes tratando de consolidar pensamiento propio referente al tema de la Red. Se consolidan espacios de formación docente y desarrollo profesional con sentido político que permitan transformar

las prácticas, la escuela y las condiciones homogeneizantes en las cuales se vive, las cuales impiden el desarrollo de las capacidades de las personas.

Un asunto importante que está en la Red se relaciona con los afectos, la solidaridad y la empatía que resulta de este caminar y que permite el reconocimiento del otro o la otra y en ese proceso también me reconozco y de esta manera puedo avanzar en los procesos.

La Ruta de conformación de las Redes Pedagógicas

La autonomía e independencia de las RP se construye en el tiempo partiendo del conocimiento y reconocimiento de los participantes que comparten los principios de la educación popular, por ello plantean una propuesta educativa para toda la sociedad con fundamentos conceptuales, metodológicos y de interacción con los movimientos sociales y pedagógicos. Es así, como utiliza, el diálogo de saberes, la confrontación y la negociación cultural.

El diálogo de saberes de la pedagogía freireana, es el elemento que se utiliza para conformar la comunidad de práctica, de saber y de la RP. Un diálogo crítico y liberador por cuanto lo es para una acción de quien participa en los procesos educativos y que además de hacer una lectura crítica de la realidad debe contener acciones que la transformen. Es aquí, donde se posibilita el escuchar para reconocer a la otra y al otro como seres humanos con un saber diferente y que desde su saber pueden nombrar el mundo, en su diferencia, y construir sentidos y apuestas por hacer el mundo diferente. Una toma de conciencia para ser sujeto con otros oprimidos y formar parte de la humanización del mundo, es una forma de reconocerse en el otro o en la otra.

Por ello, para consolidar las RP tuvimos varios espacios de conversación, encuentro, socialización que permitieron ver el horizonte y el sentido del trabajo; de ahí la pregunta ¿Qué sentido tienen las Redes Pedagógicas? Diálogo que todavía continúa, se expresa en el desarrollo desigual de ellas; algunas han avanzado, otras necesitan fortalecerse y otras siguen buscando su horizonte. Aunque se tiene dificultades, por un lado, por otro surgen otras RP, que se piensan y quieren buscar caminos alternativos. Entre ellas, están:

- ★ Red pedagógica de rectores
- ★ Red de pedagogías de investigación
- ★ Red pedagógica de procesos urbanos

Estas RP han iniciado el camino y transitan por la ruta del diálogo y de la búsqueda constante de innovación/transformación, se consideran que ellas amplían el proceso de trabajo que se viene ejecutando y que han realizado los viajes y van construyendo un pensamiento propio, liberador.

Las reuniones, los encuentros, los cafés pedagógicos han motivado a muchas maestras y maestros que quieren unirse a otras y otros para empezar a reflexionar, compartir su quehacer, saben que en colectivo se pueden alcanzar grandes metas y ven la necesidad de aportar y compartir lo que ocurre en la escuela, dar una lectura a la realidad de sus territorios y emprender caminos de transformación. Las posibles redes son:

- ★ Red pedagógica de la primera infancia
- ★ Red pedagógica de sicoorientadores
- ★ Red pedagógica de pensionados
- ★ Red pedagógica de transformación sindical
- ★ Red pedagógica de Normales
- ★ Red pedagógica de mercados campesinos a la escuela

Cuando se dinamiza el diálogo de saberes se opera en dinámicas y procesos en los que se da lugar a la intraculturalidad con lo diferente, y se da forma a la confrontación de saberes, interculturalidad muy visible cuando en ese diálogo emergen visiones antagónicas, negociando transculturalidad para poder innovar/transformar. “Reconocer la confrontación permite a su vez construir las posibles dinámicas de complementariedad en un mundo con pluralismo y diversidad de opiniones y temas. El diálogo y la confrontación de saberes requieren de una negociación cultural que constituye las bases comunes para la acción

Se podría afirmar que el ejercicio pedagógico de la educación popular, el diálogo, la confrontación y la negociación va logrando en su práctica el reconocimiento de cómo constituimos las comunidades de práctica, aprendizaje, saber, conocimiento, innovación y transformación, y por quiénes va a estar constituida; estableciendo con claridad las acciones, para ello, haciendo conciencia de que vivimos en un mundo donde somos humanamente diferentes, culturalmente diversos y socialmente iguales”.⁵⁸

Un asunto importante de abordar en esta ruta, es la diversidad temática o ejes de trabajo de cada RP, ya que con la diversidad de participantes hay lluvia de temas e ideas que enriquecen lo tratado y sirven de estrategia para ampliar el campo de acción y de reflexión y de igual manera motivan a otros a participar

Cada RP también se localiza en un territorio, del cual hacen una lectura de la realidad y se parte de dar respuesta a esas necesidades desde lo colectivo. Es así, como las geopedagogías desde las RP buscan alcanzar un objetivo común, “romper con la cotidianidad” y la homogeneización impuesta tanto por las políticas nacionales como internacionales que se manifiestan en una escuela única sin tener en cuenta los contextos.

Por ello, las geopedagogías emergen en y desde las escuelas, las comunidades y las organizaciones del Eje Cafetero, demarcadas por características culturales

⁵⁸ Mejía, M. R. (22 de abril de 2015). Diálogo-confrontación de saberes y negociación cultural. Ejes de las pedagogías de la educación popular: Una construcción desde el sur. *Pedagogía y Saberes*, 43. <https://doi.org/10.17227/01212494.43pys37.48>

y territoriales donde se ponen de manifiesto prácticas innovadoras, de movilización social y de resistencia; la estrategia de viaje de la expedición pedagógica genera el reconocimiento de prácticas que dan cuenta de saberes pedagógicos contruidos y trabajados por la maestra y el maestro en su contexto.

Cuando se habla de las geopedagogías hay que destacar que surgen en un momento de la historia donde se piensa en la reivindicación de derechos y en unir las luchas y el reconocimiento. Además, estas dan cuenta de los temas emergentes y de la forma como se trabajan educativamente en los territorios dinámica que realiza la RP. Es imperativo que a través de las geopedagogías se haga una lucha por mantener y dar a entender a quienes rechazan las propuestas porque no conocen de dónde provienen; las necesidades de organizarnos y construir colectivamente para plantear propuestas e implementarlas dentro de la escuela y el territorio, así como en las organizaciones sociales populares para seguir dando forma al movimiento pedagógico del siglo XXI, tan necesario en estos momentos de trascendencia nacional.

A continuación, trataremos de manera particular cada RP.

Red Pedagógica de Educación Propia: Aprender en red, a partir de los tejidos multiversos de la sabiduría ancestral

Las redes son espacios de encuentro organizados que garantizan la dinamización y puesta en marcha de procesos y acciones populares, alternativos, sociales que de manera cotidiana han surgido en los territorios y que son de influencia para cada una de las personas que de forma directa e indirecta hacen parte de la red. La red pedagógica de educación propia reconoce otras comunidades, personas, grupos sociales como los afrodescendientes, los roms o gitanos y comunidades étnicas diferentes.

Los tejidos permiten construir una red que se fundamenta en los aspectos y características del encuentro entre personas que comparten, analizan, reflexionan y dan sentido a cada palabra, discurso, pensamiento que es expresado bajo la estrategia de la conversa; los aportes de cada uno de los integrantes de la red son parte esencial de los hilos que se tejen para darle forma a un proceso, una práctica y a unas acciones reales que surgen en los

territorios para poder construir y de construir mejores o diferentes maneras de educar, vivir, convivir y ser.

Las redes, también, son escenarios abiertos de actuación adecuados para que el ejercicio pedagógico se fortalezca desde el interés que tiene cada integrante de dar a conocer sus prácticas a través del recorrido que se diseña para hacer parte activa de las rutas pedagógicas, en los viajes, los encuentros, las pasantías y los seminarios de la expedición pedagógica del Eje Cafetero y de la movilización social por la educación.

Las redes surgen como una estrategia de trabajo en el movimiento social por la educación, la expedición pedagógica en el Eje Cafetero con el propósito de plantear acciones que se desarrollan alrededor de los principios de la educación popular y del trabajo con organizaciones sociales, gremiales, sindicales, ambientalistas, grupos de economía solidaria entre otras. La organización en red surge además como una manera de concretar acciones específicas desde unos temas amplios que se pueden enlazar para que haya una red de redes al interior del movimiento social por la educación. La expedición pedagógica nacional surge para que de esta manera los participantes puedan integrarse con facilidad al proceso, lo conozcan y se motiven para reconocer el valor de su trabajo desde los roles que corresponden, con el fin de hacer vivas las dinámicas y las acciones que se vuelven vida y son multiplicadas en los diversos escenarios en que se dan los intercambios de experiencias en aspectos claves como: soberanía alimentaria, espiritualidad, defensa territorial, tradición oral, usos y costumbres, formas de gobernabilidad, condiciones de vida, entre otros.

En ese orden de ideas las redes pedagógicas, permiten a sus integrantes tejer, hilar y entrelazar sabiduría, conocimientos y aprendizajes a partir de sus prácticas, experiencias e historias de vida para la construcción colectiva del conocimiento partiendo de saberes ancestrales propios y apropiados donde es posible. También permiten hacer nuevas investigaciones e identificar las potencialidades que se tienen en cada lugar con relación a la identidad y a la cultura de los territorios que cada vez son más visibilizados, es así como las redes fortalecen el buen vivir, vivir bien o vivir sabroso en realidades dignas particulares en donde haya una conexión con las geopedagogías existentes en el territorio.

En el caso de la Red Pedagógica de Educación Propia, esta surge como un compromiso que permite fortalecer, convalidar y retroalimentar los procesos educativos que se suscitan en los territorios desde los contextos donde hay poblaciones con condiciones diversas y adversas desde lo social, cultural, espiritual, económico y geográfico.

La Red Pedagógica de Educación Propia sueña con que muchas maestras, maestros, etnoeducadoras y etnoeducadores dejen ver en sus prácticas pedagógicas el amor, el compromiso y el esfuerzo para que en el territorio la enseñanza y el aprendizaje sean vistos como algo muy valioso para el crecimiento de las comunidades y así se dé un reconocimiento interno y externo del quehacer pedagógico de los etnoeducadores, de otros líderes y lideresas de las comunidades ubicadas dentro de los resguardos indígenas y de otros territorios cuyas poblaciones tienen características étnicas especiales, pues la red reconoce que en el proceso se vivencia con fuerza la interculturalidad.

Hablar de la construcción de una red nos acerca al conocimiento, al diálogo, al intercambio de experiencias y a la confrontación de saberes con quienes en cierta medida hacemos lo mismo en una sociedad, un territorio, o en un entorno que, aunque sea lejano el uno del otro es parte del escenario en el que se teje la red.

Por otro lado, la red pedagógica de educación propia hace parte del Movimiento Pedagógico Nacional, la Movilización Social por la Educación y del Movimiento Indígena que lucha por la reivindicación de sus derechos y en este caso, el derecho a la educación como proceso contextualizado desde la historia, la cultura de los pueblos y el reconocimiento de la identidad; teniendo en cuenta que al acercarnos al diálogo de saberes reafirmamos que: Colombia siendo un país pluriétnico y multicultural desconoce de manera general los elementos propios de cada cultura y su legado ancestral. Por lo tanto, desde la red hemos sido llamados a hacer un encuentro por el respeto a la diversidad cultural y al rescate de la identidad; esa identidad que no es posible respetar si la desconocemos, si no se ayuda a que otros la conozcan para descubrir lo que éramos, lo que somos y saber lo que seremos en medio de las transformaciones que se viven.

De la misma manera, la Red Pedagógica de Educación Propia está tejida por hilos finos y diversos, que permiten ser visibilizados a partir de las siguientes acciones y prácticas:

- Dialogar con los mayores, los menores, con quienes comparten los territorios arraigados a ellos por algo que va más allá del simple nacer, con quienes muestran amor por una tierra que han hecho propia, con quienes van y vienen, con quienes saben de todo y de todos, con quienes ejercen la autoridad, el liderazgo y tienen la visión de lo que será la educación propia y tal vez así construir una red más fuerte, viva y permanente.
- Focalizar en los territorios líderes y/o maestras, maestros, gestoras y gestores culturales, sociales, ambientales, espirituales y políticos que permitan dejar ver las prácticas positivas e inclusivas que se desarrollan en sus territorios.
- Generar vivencias reales con relación a la construcción y deconstrucción del tejido social y comunitario desde la palabra y los saberes propios de una etnia para fortalecer la cultura indígena y su identidad.
- Recorrer los pasos de otros investigadores para ahondar en nuestros saberes; pues quienes ya lo hicieron tienen un camino recorrido y han documentado sus investigaciones con el ánimo de que sirva de insumo a otros, pero sobre todo de recuperar los saberes propios de una cultura determinada.
- Valorar al otro como parte de la red, reconociendo sus aportes y prácticas ya que estas son las que nos movilizan y buscan la transformación de algunos sistemas impositivos.
- Caracterizar las comunidades escuchando y guardando la memoria de los mayores y mayores en medios escritos digitales o audiovisuales a partir de lo que saben, experimentan, han vivenciado y que pueden transmitir con relación a la cultura, los usos y costumbres, la historia y otros asuntos de importancia para conservar los legados.
- Fortalecer y recuperar las culturas en los diferentes territorios teniendo presente que los contextos son distintos y que los habitantes requieren de comprensión desde la interculturalidad.

- Establecer relaciones con maestros y maestras que no son etnoeducadores para poder concientizarlos del valor de recuperar lo ancestral y fortalecer la identidad de las comunidades.
- Hacer parte de la escuela de Sistematización de Planeta Paz, para producir los conocimientos que se puedan fortalecer en las prácticas de educación propia y poder conservarlos para otras generaciones.
- Visibilizar las prácticas de educación propia y popular mediante encuentros zonales en el territorio, involucrando los saberes y sus actores para construir de manera colectiva el conocimiento mediante la estrategia del viaje y el descubrimiento de geopedagogías.
- Transmitir, comunicar y establecer formación entre pares propiciando el trabajo comunitario en equipo la participación y el aporte de conocimiento, saber y sabiduría.

Es así, como enredándonos en la Red Pedagógica de Educación Propia que constantemente permite la reflexión en torno al aporte que se puede dar desde la interculturalidad que se tiene en los territorios y que es concebida como la integración de diferentes culturas y expresiones para fomentar los valores de respeto, aceptación, comunicación, igualdad, pertinencia y solidaridad para convivir armoniosamente dentro de un mismo espacio nos entrelazamos para hacer un análisis de la diferencia que hay entre el trabajo de los grupos étnicos que habitan los resguardos que realizan educación propia y los que viven en asentamientos y no tienen territorio y deben propender por alcanzar una valoración positiva de la diversidad, la multiculturalidad, el respeto por las personas, el rescate de la cultura y la identidad de quienes están en territorios ajenos a sus manifestaciones y legados ancestrales.

Finalmente, en la Red Pedagógica Educación Propia las expresiones, experiencias, charlas, saberes, criterios, ideas y conocimientos que nos acercan a la otra y al otro garantizan una cierre-apertura a la mente y al corazón para comprendernos, entendernos y sobre todo complementarnos para cambiar la idea de calidad de educación por educación valiosa con sentido y significado a pesar de las adversidades que nos ofrecen las nuevas realidades de los territorios y la sociedad actual.

Red Pedagógica de Comunicación y Arte

La Red Pedagógica de Comunicación y Arte tiene como propósito construir comunidad de aprendizaje en torno a las prácticas pedagógicas relacionadas con el fomento de habilidades comunicativas y artísticas en los estudiantes; entender y reflexionar sobre los procesos que la maestra y el maestro construyen en el aula y cómo transformar procesos pedagógicos que tiendan a visibilizar el aprendizaje de una forma distinta.

Otros propósitos de la Red son:

- Encontrar hilos y canales comunes que nos permitan construir sociedades más incluyentes.
- Compartir con otras y otros y aprender a trabajar en equipo.
- Hacer un trabajo conjunto con propuestas colectivas.
- La red es como una telaraña unida para mantener el tejido. Uniéndonos a un macro proyecto.

El sentido de esta red permite la resignificación y la reflexión de los procesos que potencian habilidades comunicativas y creativas de las niñas, niños y adolescentes, cuando estos procesos son invisibilizados en las instituciones educativas porque no son productivos y hay que ocupar el tiempo en otras actividades.

Es importante compartir lo que hacen las redes con otras y otros, así como, saber que se genera asombro en los demás sobre lo que se crea y hace parte de la normalidad. Tanto la comunicación como el arte están muy conectadas, ya que estimulan y valoran la construcción creativa y colectiva, por medio de la creación y la producción de diversos contenidos audiovisuales que logren trascender el currículo.

Esta red está abierta a cualquier proceso y a cualquier área de aprendizaje, ya que estas se convierten en apoyo mediático en el quehacer pedagógico. Por ello, la Red de Comunicación y Arte puede decirse que es transversal a todas las otras, la comunicación es la transmisión de una información y tenemos muchas estrategias para hacerlo, con símbolos o gráficos. Un

símbolo es una representación sensible y no verbal de una idea compleja, y que resulta de un proceso de asimilación y síntesis de dicha idea en una cultura. Esa representación sensible puede tratarse de un elemento gráfico, visual, auditivo o figurado. Hoy tenemos muchas formas de comunicarnos y la tecnología nos ayuda en este proceso.

El arte es en sí mismo un medio de expresión del ser humano, con él se transmiten sentimientos ideas, pensamientos, y la forma como nos relacionamos con el mundo, y esto básicamente es comunicación. En la actualidad, el arte es un mecanismo que integra al movimiento social, porque el sentido de las luchas y las reivindicaciones se plasma con imágenes y dibujos que dicen mucho, aunque en ocasiones sean difíciles de interpretar. Lo anterior, se evidenció en las marchas y en todo el estallido social, cuando los jóvenes salían a marchar y exhibían muestras de artes con colores llamativos, y también presentaban otras muestras artísticas y estéticas como las comparsas, el baile y la música.

La RP es un espacio para dialogar, compartir sueños e intercambiar ideas sobre nuestras prácticas pedagógicas, que permite el crecimiento personal y grupal. Además, posibilita el acercamiento a otras actividades que permiten la participación de los estudiantes como el ciclo de cine proyectado en Quinchía (Risaralda) o la muestra filminuto de Armenia (Quindío). Para la red sería importante hacer parte del MP por la misma intencionalidad de la red, comunicar, difundir, informar y expresar con símbolos las luchas y los saberes. De igual manera nosotros somos MP.

Red Pedagógica de Procesos de Lectura y de Escritura

“Dar de leer no es un regalo, no es una buena obra, ni es algo divino.
Dicho de otro modo, es el derecho que tienen todos
los niños de contar con adultos que les lean”.

Yolanda Reyes

La Red Pedagógica de Procesos de Lectura y Escritura es un colectivo de maestras, maestros, instituciones, organizaciones sociales y sindicales que promueven el diálogo y una sabia reflexión sobre la lectura, la escritura, la

oralidad, la construcción del conocimiento fortaleciendo procesos dentro y fuera del aula. Se conformó el 19 de febrero del 2022 con 21 miembros de diferentes municipios: Dosquebradas, Santa Rosa de Cabal, Pereira, Manizales, Riosucio, Cartago y Quinchía.

La juntanza en esta RP nos permite movilizar pensamiento con las y los expedicionarios que la conforman, socializar las prácticas de lectura que desarrollan los maestros, intercambiar ideas, compartir la lectura de libros y establecer mecanismos de transformación educativa de tal manera que motivemos a los estudiantes a leer y escribir todos los días ya que la lectura les permite viajar imaginativamente a otros lugares y proporciona cultura e información.

Los procesos de lectura permiten el acceso a los conocimientos, ayudan a comprender la realidad y en consecuencia ayuda a que las personas se integren en la sociedad por la cultura que se adquiere. Además, un buen lector tiene opinión propia y con buenas lecturas se desarrolla el pensamiento crítico.

A la par de los procesos lectores, los de escritura fortalecen la expresión de sentimientos e ideas, fomenta las oportunidades laborales. No pretendemos que las y los estudiantes sean escritores, pero que puedan escribir correctamente, de manera clara, precisa y que argumenten las ideas y que cuando escriban lo hagan con buena ortografía. Una correcta escritura contribuye a enriquecer la autoestima. Estos procesos son esenciales en la escuela, una buena lectora será una excelente estudiante por la cultura y el conocimiento que adquiere, porque ejercita la memoria y porque tendrá siempre conocimientos, cultura para aportar y temas para conversar. En lo social se lee el contexto que nos rodea, para entender problemáticas, culturas, diferentes posturas y criterios de una comunidad.

Algunos de los propósitos de la red son:

- Intercambiar estrategias de lectura y escritura entre los integrantes.
- Fortalece mediante el diálogo de saberes las prácticas de los participantes.

- Buscar estrategias para que la lectura y la escritura se incentiven en las instituciones educativas como una forma de alcanzar equidad y justicia social.
- Elaborar un plan de acción para su extensión y socialización a otros actores.

La RP de lectura y escritura es una de las que debe proyectar su acción a todas las comunidades como una forma de lograr que el derecho a la educación se garantice. Colombia, según la Unesco, tiene una tasa de alfabetización del 95,09% y en el censo de 2018 se encontró que hay más mujeres que hombres con competencias de lecto-escritura, es decir que el 93,9% de las mujeres saben leer y escribir, en el caso de los hombres, es el 93,1 %.

Después de la pandemia, la mayoría de los estudiantes perdieron el hábito de leer y de escribir, entonces debemos incentivar planes con estrategias que motiven a leer y a escribir. Aquí la RP tiene un vasto trabajo y trataré de buscar alternativas transformadoras para que se fomente la lectura y la escritura.

Un lector autónomo es aquel que no lee por obligación ni por prescripción académica, sino que hace de la lectura un proyecto de formación permanente, ligado a su proyecto de vida. Alguien que busca en los textos de la cultura –no sólo en los libros– alternativas para leerse, pensarse y construirse como ser humano y como ciudadano crítico, aún mucho después de concluir su educación formal. Desde ese punto de vista, aprender a leer es una tarea de toda la vida y crear lectores que sigan aprendiendo a leer siempre, puede ser la mejor herramienta para favorecer procesos educativos a largo plazo.

En este proceso de la RP hemos desarrollado reuniones presenciales y virtuales para hacer diferentes reflexiones sobre el tema que se constituyen en las posiciones de la RP como colectivo

Finalmente, la RP de proceso de lectura y escritura tiene muy presente que su camino es largo ya que es necesario ampliarla, invitar a maestras, maestros y educadores para que elaboremos un plan de acción que permita que la red sea más eficiente.

Red Pedagógica de Construcción de Paz⁵⁹

La movilización y transformación social en nuestro país, es uno de los objetivos de todos los expedicionarios adscritos a la red; las experiencias, los sentires, los sueños y las proyecciones, conforman el llamado en clave de juntanza, y su trasegar por la ruta expedicionaria desde la apuesta de la Red Pedagógica de Construcción de Paz.

La cual es una propuesta, para seguir expedicionando, para conectarnos con nuevos territorios, para generar geopedagogías que nos permitan construir esa paz desconocida, que va más allá del silencio de los fusiles, que permite sumar, porque convoca al trabajo en minga, al corrinche, al convite, en un ejercicio de aprendizaje no jerárquico, en horizontal, cuyo gráfico es sinuoso, como la raíz de las Heliconias que se reproducen en rizoma, muy libres, con diferentes horizontes, con muchos caminos.

Cada uno de los hilos que componen la sociedad en la que vivimos se entretajan en una constante relación de intercambio, producto de los procesos de socialización humana, por esto los materiales que componen la red son diversos y permiten la confección de conceptos, comportamientos y tradiciones como esencia propia de la existencia.

De este modo, la red es en propiedad un compendio de relaciones con la otra y con el otro, un sentipensar desde la experiencia humana; el trabajo de la Red Pedagógica de Construcción de Paz es un camino emergente de resistencia, de re-existencia, que valora la construcción individual como parte viva de lo colectivo, fortalece los lazos desde las acciones territoriales, entendiendo el territorio como un espacio en disputa, cuya defensa impacta las formas de construir sociedad, desde las miradas diversas, las prácticas y la transversalidad de los saberes.

Así las cosas, la Red Pedagógica de Construcción de Paz se construye desde las reflexiones y miradas del concepto, desde la confrontación de experiencias y la construcción conjunta; contiende con la academia tradicional

⁵⁹ Este texto es resultado de la producción de la Red Pedagógica en Construcción de Paz. Invitamos a visitar el siguiente enlace: <https://cdpazpp.wixsite.com/practicaspedagogicas/red>

argumentando desde las miradas divergentes de las personas que la conforman, las raíces de las mismas, sus pensares, sus sentires, que movilizan y renuevan las ideas que emergen de sus comunidades. Partimos de diálogos sociales, fluidos con todos los otros, aquellos que tradicionalmente han sido excluidos y que son finalmente quienes construyen patria desde las experiencias en sus territorios. Este trabajo provoca la necesidad de juntar y sumar luchas, de involucrarse, de enredarse. Nos trenzamos con sectores en conflicto, porque somos y sentimos, “UNIDOS porque separados somos dóciles” (1. ACP) Miramos a través de otros ojos, sujetamos otras manos.

Nuestra finalidad es construir paz, sin que la misma sea el fin; aportando desde lo cotidiano a la construcción de espacios para la vida sabrosa, para una escuela que acuna la verdad como un legado garante para la no repetición, como punto de partida para la reparación y para la construcción de una paz a medida; cuyo insumo es la visibilización de lo propio en las prácticas cotidianas, a través de las cuales se permita la lectura pertinente de los territorios, sus necesidades, la defensa de la tierra, el reconocimiento de las individualidades, el respeto por la vida y el pleno desarrollo del ser.

Un elemento constante de trabajo en esta red, es pensar las formas de hacer paz desde las comunidades, privilegiando el ejercicio pleno de los derechos humanos; las reflexiones de la red de paz, abren una ventana que posibilita miradas profundas en la Colombia olvidada, esa en la que los sujetos tejen prácticas resistentes con posibilidades reducidas en territorios como la escuela, el cuerpo, las instituciones, los movimientos populares y los espacios simbólicos propios de las dinámicas de la construcción cultural.

La Red Pedagógica de Construcción de Paz enuncia como palabras clave: Colectivo, juntanza, complicidad, corporalidad, intimidad, respeto, diversidad, empatía, diálogo, territorio, resistencia, re-existencia y creación; para la construcción de un espacio que se piensa desde realidades disímiles, desde la ruptura de la homogeneidad y la transgresión de lo normal y colonial para dar paso a lo cotidiano como máxima figura de sabiduría.

Genera un espacio seguro para el análisis de las realidades, la proyección de planes y políticas públicas que reconozcan las verdaderas necesidades

de las gentes, permitiendo una intervención directa en los contextos más allá de la institucionalidad y sus formas de opresión.

De esta forma, se visibiliza como un espacio simbólico que atrapa diversidad de formas de acción y pensamiento, que se desarrollan a partir de prácticas dialógicas que convocan nuevas formas de movilización y acción para la consolidación de una cultura de paz en un territorio tradicionalmente atropellado, que hoy por hoy se transforma desde la esperanza.

Construir una red de pensadores por la paz es importante para el reconocimiento de las dificultades pasadas y presentes con una mirada en la consolidación de los sueños por venir. Pensar en la paz nos lleva a la dignificación del trabajo, a la preservación ambiental, al respeto por las diversidades, a la lucha por la reivindicación de derechos y las libertades, al reconocimiento del otro y sus realidades, a la utopía de querer eliminar el hambre y la sed, a la consolidación de una soberanía alimentaria en los territorios; pensar la paz es pensar en la vida misma.

¿Cómo se ve la red desde el movimiento social?

La Red Pedagógica de Construcción de Paz es en esencia un elemento del movimiento social, su objeto es pensar las relaciones humanas desde la perspectiva de reconciliación y encuentro con el otro, de restauración de las libertades y de defensa de los derechos individuales y colectivos de los territorios en los que se desarrollan las prácticas que confluyen en su accionar.

Con el objetivo del cambio social, la red de paz fomenta la interacción y el diálogo entre individuos a través de la visibilización de sus narrativas como formas de ver y sentir las realidades más cercanas, en este sentido; la identidad compartida de la red es en últimas, la transformación de la calidad de vida de los sujetos que conforman los territorios.

Conceptos importantes para comprender la esencia de nuestra red

Paz: como una construcción a medida, diferente en cada espacio habitado, que supera el conflicto armado, porque va más allá del acuerdo de paz,

porque se convierte en una práctica diaria, que busca la equidad social y se encuentra inmersa en la defensa de la vida, desde el derecho a satisfacer las necesidades básicas de las comunidades. Para nuestra red, la construcción de sentido se ubica como un eje dinamizador de nuestra acción. Si bien la conformación de la red es diversa, como ya se ha presentado, nuestra labor se enfoca en identificar, experimentar y aprender a mirar las otras formas de habitar, sentir y ser en los territorios.

Para la red, hablar de paz, traspasa la instaurada necesidad de dar por finalizado el concepto y le apostamos, a la movilización y a la transformación, al enriquecimiento de lo que miramos, sentimos y experimentamos en clave de red. La paz es multicausal, tan amplia y diversa como cada conflicto vivido por los seres humanos, como cada cuerpo que habita el territorio, a cada situación generadora de violencia y transgresión a las diferentes formas de vida en su dignidad, corresponde una Paz, no solo en términos de solucionar una situación específica, sino el erradicarla para que ninguno otro ser la padezca. Para nosotros como constructores la paz deja de ser una para, estar en juntanza con el todo; la raíz que nos sostiene, las relaciones que nos abrazan, los sentires que nos permiten soñar, la razón para construir los otros mundos posibles, por eso hablamos de **Paces**.

El siglo XX, como fenómeno histórico consolidó desde su dinámica hegemónica diversos conceptos y variadas categorías, entre ellos la Paz, como manifestación de la finalización entre conflictos bélicos, conceptos que retoman referencias imperialistas de los territorios durante la historia de la humanidad, entre ellos el fin de las cruzadas, de las invasiones de parte de los pueblos europeos a las Américas, al África y al Asia; de los enfrentamientos entre pueblos dominados por sus dominadores, las contradicciones se resuelven eliminando una de las partes; esta es la Paz de la hegemonía, no solucionar los problemas de raíz sino eliminar a quienes claman por sus soluciones estructurales, esta es la Paz de los vencedores frente a los vencidos, incluyendo una "Paz Histórica" para quienes obtuvieron la victoria, porque los relatos de los vencidos casi que desaparecen de los renglones de la historia porque contienen sus luchas, sus exigencias, sus dramas, sus intenciones, sus sentimientos, sus pensamientos, sus espíritus, sus anhelos, sus sentires, sus frustraciones, sus utopías. Pax, Pacare, Pacificare, con-

ceptos sobre paz, que se han tornado como hegemónicos desde los Estados y sus centros de pensamiento, que se han encargado de reproducir y universalizar, aunque esto desconozca de manera intencional y sustancial, las raíces de cada uno de los territorios y sus formas de construir comunidades, solucionar conflictos por medio de cada tipo de Paz (paces) y construir y resistir por ellas.

La vida misma, la vida armónica, ser uno con la tierra, regresar a la raíz después de la vida material, el ser conscientes que somos una especie más en la basta naturaleza, es pues nuestra red una buscadora de experiencias que retomen elementos propios de cada territorio sobre las diversas formas de construir paces.

Le apostamos con nuestra red a la construcción continua de las Paces, no como un elemento institucionalizado y discursivo estatal; sino que apostamos a la construcción colectiva, paso a paso, experiencia por experiencia, reconociendo desde la INDIVIDUACIÓN, lo que nos hace y nos permite ser. No es el Estado, la cátedra o el organismo internacional, el que determina lo que son las Paces o reducirlo a una “Universalidad Categorical”, que calla, oculta e invisibiliza a los mismos de siempre. Nuestra apuesta es por una expedición con muchas miradas, con muchas raíces y sobre todo, muchas voces: La voz ancestral que nos recuerda que para avanzar debemos volver a la raíz y consolida así nuestro diseño espiralado y sinuoso.

Las miradas que nos permiten soñar y enredarnos desde lo sentipensante, donde construimos y transformamos, no sólo nuestra manera de mirar el mundo y en él a la otra y al otro, sino que nos permite entendernos como un hilo dentro de la construcción de esta red, como órganos interdependientes, tal cual como el planeta entero.

Las paces a muchas voces, requieren hacer realidad el concepto de justicia social para y desde las comunidades, y una de esas voces es la que se genera en las aulas, independientemente del nivel formativo, allí se debe ser conscientes de la polisemia conceptual con base en la realidad, es decir, no solamente realizar el ejercicio de consulta sobre el significado de Paz y paces sino su existencia misma en la realidad de cada ser, de cada contexto, de

cada comunidad, cada conflicto, cada contradicción, cada tipo de violencia, para la cual se requiere de un tipo de paz, no solo momentánea, sino extenderla como eje de no repetición, para esto la escuela y la universidad desde sus currículos deben enfatizar en la construcción de otras maneras de relacionamiento, donde el otro y la otra sean considerados como parte del uno o de la otra, para que los diversos relacionamientos se den con base en la humanidad, empatía y sensibilidad y no por la imposición, el dominio y el poder, pero este cometido no se limita al tipo de relaciones deseadas, hay que profundizar más, este objetivo debe ir de la mano con la construcción de otras realidades, de otras economías, de otras narrativas, por tanto, la una depende de la otra, una determinación conjunta con su totalidad, es un proyecto ambicioso como lo requieren nuestros pueblos. *Son las comunidades fuentes de teorías y epistemologías, que permiten aprender a mirar y experimentar, para comprender y actuar en el mundo.*

El territorio es un espacio que comienza en el cuerpo, como el primer territorio que habitamos. Para nuestra Red el territorio es Resistencia, la raíz que nos sostiene, nuestra acción como intención de vida, el territorio nos resguarda como sus hijos y nos iguala en condición de habitantes. En la Red de constructores de paz, el territorio nos permite sentirlo y mirarlo, desde sus constituyentes, desde sus memorias, desde sus posibilidades de transformación.

Nuestra Red tiene la mirada puesta en la escuela, como territorio que resiste a la guerra, como colectividad formada desde la comuna, el barrio, la ciudad, el país, la pacha mama. La Escuela en emergencia, nos convoca, nos reta, nos exige una nueva mirada de lo que ocurre en ella, la Escuela como territorio colectivo nos permite sentir que ocurre en ella, qué posibilidades emergen de sus dinámicas. Para la Red de constructores de paz, la escuela es el escenario en disputa no solo de las ideas, sino de la forma como cohabitamos el territorio. La guerra, el modelo economicista impuesto en la educación. Son las comunidades y por lo tanto los estudiantes, los que están en el centro de la comprensión del territorio.

Nuestra red, tal cual los ribosomas de las Heliconias, permiten viajar, transformarse y regresar a la escuela en clave de expedición, de reflexión y de colectividad.

Para la red de constructores de paz, mirar y sentir el territorio, nos invita a trascender las definiciones limitadas y utilitaristas, para centrarnos en la raíz, en el origen, “ESPIRAL”, para transitar a un territorio desde la justicia social, la equidad de género, el equilibrio ecológico entre la humanidad y la naturaleza, entre nuestros sueños y nuestros orígenes. Para la red, la construcción de paz pasa por mirar el territorio como requisito para mantener las condiciones dignas, el respeto y las identidades. Es quizás ese el sentido de la expedición dentro esta red.

“El control de los territorios ancestrales, de los recursos naturales, la relación privilegiada con la madre tierra, el derecho propio, el autogobierno, la soberanía alimentaria, esos sí son fines políticos de largo alcance y su justificación está en el nuevo marco civilizatorio protagonizado por los pueblos indígenas y que va conquistando cada vez más aliados.”⁶⁰

Juntanza

Para hablar de juntanza, hay que hablar primero del poder del lenguaje incluyente; el informe de la organización internacional para las migraciones 2020, da cuenta de cómo nuestro país ha replicado un discurso excluyente derivado del racismo, que conecta históricamente con la idea de invisibilizar, inferiorizar, esclavizar y marginar a los pueblos originarios.

El lenguaje juega un papel protagónico a la hora de “deconstruir los mecanismos de discriminación”.⁶¹ Uno de los planteamientos que llama profundamente la atención es la definición de raza, la cual acorde al informe de la Organización Internacional de Migraciones -OIM-, ha legitimado los procesos de colonización, esclavitud, discriminación y posicionamiento del eurocentrismo, los cuales han sido normalizados en los lenguajes cotidianos de la escuela.

⁶⁰ Do Sousa Santos, B. (2010). *Refundación del Estado en América Latina: perspectivas desde una epistemología del Sur*. Editorial Abya-Yala. Pág. 116.

⁶¹ United Nations. (2020). *International Migration 2020 Highlights*. Recuperado 24 de octubre de 2022, de <https://www.un.org/en/desa/international-migration-2020-highlights>

Juntarse es diferente, es más orgánico, involucra la piel, la necesidad de estar juntos, de compartir cargas, de sumar luchas, de desahogarse, de involucrarse, de inmiscuirse, de ser uno! La juntanza es un ejercicio más bien circular, quizá espiralado, fluido, un espacio seguro para encontrarse, para identificarse, para volver a ser manada.

En los procesos de juntanza fluye el diálogo, concebido por Freire en miedo y osadía, “El diálogo que es en sí mismo, creativo y recreativo”⁶² que propicia el acto de aprender como un ejercicio colectivo donde mi construcción individual aporta; pero donde el saber va y viene, resistiendo a la alienación, haciéndose intercultural, pero fortaleciendo lo diverso.

La juntanza se construye tejiendo en trenza, como nos invita la Agenda Común para la Paz⁶³, para posibilitar un entramado de otras formas de luchas, “unidos, porque separados somos dóciles, títeres a la deriva”. El ejercicio de juntanza, permite mirar a través de otros ojos, sujetarse a otras manos para construir redes, para tejer comunidad, para comprender con la piel, para pensar, para sentir, para sentipensar como los pescadores de Fals Borda.

Para comprender el alcance de una juntanza, debemos ir a la destinación castiza de la misma, es decir hay que observar a aquellos que se han atrevido a participar en una juntanza en Colombia:

Dice Laura Peña, en uno de los encuentros, se juntan los campesinos para recordarnos la importancia de sembrar, de producir, de cosechar, para decir que su tierra “sabe a frijoles, panela, sancocho y tradición”

Se juntan los indígenas para recordarnos que: “Nos dieron una ley de origen y propósito que era amar, cuidar y respetar a la Madre Tierra. Hemos perdido la memoria, hemos olvidado esta ley, el hombre se puso por encima de ella para dominar, perdimos la memoria”.⁶⁴

⁶² Freire, P. (1987). Miedo y Osadía. 12^a. Editorial Siglo XXI. Buenos Aires.

⁶³ Barrera Andrea, et al. (2017). Agenda Común para la Paz desde los Territorios. Planeta Paz. Bogotá.

⁶⁴ Ver reflexiones de las comunidades indígenas de Riosucio.

Se juntan los jóvenes y estudiantes para defender la vida y sus derechos, pues el hecho de ser joven, te obliga a “resistir para sobrevivir”, para escapar de la muerte, para encontrar “alternativas de vida diferentes al miedo y el terror establecido hegemónicamente mediante el uso sistemático de la violencia”.⁶⁵

Se juntan las feministas para gritar ¡Ni una menos! Porque “Juntarse de manera colectiva crea nuevos espacios donde se corporiza la lucha, y reivindica lo que significa ser mujer” como lo dice Buitrago en el año 2020. Se juntan las comunidades afro y los palenqueros, para llenar el mundo de color y resistir al blanco y negro; ese negro que Europa sujetó a todo lo malo, al diablo, al luto, a lo malsano, “donde lo oscuro está asociado al mal, al inframundo” y ese blanco inherente a las ventajas y privilegios de orden racial.⁶⁶

Se juntan los ambientalistas para sembrar su ombligo en sus territorios, para ser zhabera (guardianes, mito agua embera) y proteger los ojos de agua; para resistir al extractivismo, para hablar de soberanía alimentaria, para sanar los aires, para tejer raíces, para volver al origen, al cultivo orgánico, a la semilla nativa, a la vieja usanza, para narrar con sus gentes, para reconstruir la historia en sus territorios, para decir, como Forero, “*Que es momento de empezar a apropiarse de las costumbres y las formas de vida que permitan la reproducción de la vida en la tierra, vida que debe ser vivida en convivencia y armonía con ella*”.

Se juntan los maestros y maestras para soñar con la utopía, para tejer sus sueños en la construcción de una escuela como territorio de paz, donde juntos podamos construir esas paces anheladas, “como reflejo de una democracia plena y un estado social de derechos fundado en la soberanía popular”.⁶⁷

Se juntan los desmovilizados, las víctimas, las viudas y los huérfanos para reclamar la paz, para defender los acuerdos, para denunciar que la pelona los sigue persiguiendo...

⁶⁵ Palabras de Marco Raúl Mejía en los encuentros de la Red de Construcción de Paz.

⁶⁶ Universidad Politécnica Salesiana (2021). *ABYA YALA. Documento mimeografiado.*

⁶⁷ CEID, FECODE (2019). *La Escuela Territorio de Paz*. Primera edición. Publicaciones CEID.

Se juntan los líderes sociales para empuñar con fuerza la bandera de los caídos, para sembrar a sus muertos, para recordar, porque los caídos en la lucha se hacen eternos en la memoria del pueblo.

Se junta la comunidad LGTBIQ+, para resistir al estigma, a la exclusión, para hacerse visibles, para decir que están vivos y que el respeto por la diferencia empieza cuando me reconozco me reconozco en el otro como igual.

En “puerto resistencia” en la ciudad de Cali, como símbolo de lucha durante la explosión social, se juntan los ninis, los nadies de Eduardo Galeano, comiendo de una misma olla, para conjurar el hambre; para apuntalarse en sus zapatos rotos y no dejar que la huesuda les doble el escudo; se juntan los ninis para dar ejemplo de lucha, para erizarnos la piel, para cuestionar nuestra cobardía e invitarnos a gritar en la calle. En Colombia se junta el pueblo a pesar de que “el Estado utiliza el miedo como una herramienta para administrar la vida pues utiliza todas las dimensiones de la existencia de los ciudadanos”.⁶⁸

La juntanza es hoy, uno de los nuevos superpoderes de la escuela, pues el maestro ha mirado sobre los muros del aula, para liberarla, para conectarse con el territorio que la circunda, para sentirse parte, para protegerlo. Existe un hecho relevante en el papel de las maestras y los maestros, cuyas escuelas no han podido escapar de las fauces del conflicto armado y es el hecho de que las comunidades “pugnan por impedir que la luz y la esperanza que representa el profe sea apagada”, pero a su vez el maestro lucha contra el reclutamiento de niñas, niños y jóvenes, como afirma el texto *Escuela como Territorio de Paz*.⁶⁹

Existen otras herramientas poderosas que conectan con el proceso de juntanza como ejercicio de resistencia social y son los círculos de la palabra, la minga, el convite, las tulpas del saber, las tertulias pedagógicas, las cartografías sociales, la mándala, el corrinche de los pueblos afro entre otras.

⁶⁸ Encuentro en la Universidad del Valle. Facultad de Educación.

⁶⁹ CEID, FECODE (2019). *La Escuela Territorio de Paz*. Primera edición. Publicaciones CEID.

La juntanza cuyo nombre en sí invita a acurrucarse al lado de la otra y el otro, se traduce en un espacio liberador, para enraizar, para florecer, que traza nuevos caminos. ¡Para soñar con esa escuela de la vida sabrosa!

Alianzas con la institucionalidad

La Red se ha venido fortaleciendo con la inclusión de experiencias sindicales desde EDUCAL, SER, FECODE y la CUT, desde las cuales se perciben nuevas formas de hacer resistencia que constituyen alianzas importantes para el diálogo de saberes, la construcción de nuevos modelos de movimientos sociales alejados de la fragmentación y orientados hacia una mirada holística de las realidades.

Nuestras alianzas están abiertas, caminan la expedición con nosotros, llegan en los recorridos y emergencias, nos reconfiguran constantemente.

No tenemos como objetivo estar acabados, delimitarnos, estamos en constante movimiento, fluimos en espiral, avanzamos con la mirada puesta en nuestros sueños y fortaleciendo los lazos con el pasado, con el ancestro y con la raíz.

Algunas de las propuestas leídas y apropiadas son:

- Escuela como territorio de paz.
- La escuela: un territorio que resiste a la guerra.
- La escuela abraza la verdad.
- Agenda Común para la Paz desde los Territorios -ACPPT-.

Red Pedagógica de Procesos de jóvenes y comunitarios

La red juvenil es el resultado de diversas juntanzas de jóvenes en torno a propósitos comunes y de carácter barrial-municipal. Nos une la necesidad humana de compartir aquellos saberes que nos han otorgado las experiencias y la integración de las prácticas que se han ido desarrollando en cada uno de los territorios entendiendo el término como la expresión del cuerpo, el espíritu, la mente y la demostración de habilidades adquiridas en lo so-

cioemocional desde las formas humanas. Por otro lado, el territorio como espacio geopolítico, que da vida en el sentido de tener donde habitar pero también el conflicto, sin necesidad de comprenderlo como un aspecto negativo, depende de la manera en que se trata, pues el conflicto como proceso natural de los seres es esencial para el crecimiento y avance del ambiente y nosotros como visitantes, en ese sentido el territorio y la conflictividad son esenciales, el territorio para saber donde habitamos y la conflictividad para tramitar nuestros conflictos.

El sentido de la red nace de un propósito superior que reúne un cúmulo de objetivos y es sin dudarla la transformación social, además de generar conciencia social a través de formación de nodos para la construcción de las juventudes como base social, para el empoderamiento en los territorios y comunidades con énfasis en juventudes tanto rurales como urbanas. Por medio del aprendizaje focalizado en la educación popular cimentado en las distintas dinámicas pedagógicas, en los diversos campos del aprendizaje, para incentivar el pensamiento crítico según el contexto, caminar la palabra y unir complicidades al escucharnos para con esto visibilizar procesos que permitan la formación interna en cada individuo, el sentido de pertenencia; también que este intercambio de saberes forjen el sentido identitario desde la primera infancia hasta la vejez que esté presente en la comunidad, también leerse como sujeto, desde la comunidad, el sentipensar y la praxis de los conocimientos ya adquiridos por las experiencias de vida de cada uno de los participantes de la red.

Esto lo podríamos relacionar con el empoderamiento de las juventudes en sus diferentes territorios y la intervención sociopolítica en ella, a parte, se tejen pensamientos, prácticas y pensares con el fin de emplear una comunicación inteligente.

¿Para qué las redes?

Las redes tienen un fin pedagógico, social, político electoral y no electoral, se basa en fomentar el aprendizaje desde la libertad de pensamiento, comprendiendo las lógicas para aprender a pensar de manera crítica y autónoma. Las redes son enlaces entre la comunicación y el visibilizar procesos

como también reconocer al otro como parte fundamental de la construcción individual y colectiva.

Nuestra red en la perspectiva del movimiento social ha sido permeada en su totalidad por jóvenes y comunidades vinculadas por diferentes pensares y sentires pero con un propósito en común, generar el intercambio de ideas, pedagogías críticas y el fomento de la educación popular a través de una escuela itinerante que produce este cambio de lo que enmarcamos como educación bancaria, y evoluciona a una manera de enseñanza y aprendizaje por medio de las juntanza, en la cual no existe una verdad absoluta, acto que precede a la necesidad de reflexionar, aprender y aprehender conocimientos.

A través de nuestra red, fortalecemos el movimiento pedagógico desde los procesos que realizamos con los cimientos de la sociedad, jóvenes y comunidad, esto ayuda a fomentar el pensamiento crítico, ayudando en la toma de decisiones y capacidades integrales en la sociedad, además de un movimiento pedagógico de construcción de ciudadanía, construcción de tejido social con el enfoque del reconocimiento de problemáticas, y cómo podemos trabajar estas coyunturas para transformarlas en potencialidades, trabajar el proceso de narrativas y memoria, y fomentar la formación de líderes.

Acciones concretas, se verían enmarcadas en actividades específicas

- Talleres en prevención de salud mental y consumo de sustancias PSA.
- Talleres de salud pública y buena alimentación bajo el contexto social y barrial.
- Compartir experiencias desde lo colectivo con las comunidades por medio de distintas pedagogías y acciones.
- Talleres de transformación por las plantas y a través de aceites usados para la realización de jabones artesanales, actividad que da como resultado una formación entre las mismas comunidades en pro a la innovación e iniciativas juveniles y comunitarias.
- Proyecto audiovisual para el reconocimiento de la red, y acrecentar la iniciativa de más jóvenes de unirse a este proceso.
- Apertura del pensamiento crítico por medio de diálogos de saberes y actividades pedagógicas por medio del juego y la risa, dependiendo

el contexto de cada comunidad a tratar para el reconocimiento comunitario con énfasis en lo juvenil.

- Aprovechamiento y utilización de medios de comunicación alternativos para la visualización de los procesos.

Todos estos proyectos pensados desde las diversas perspectivas de las distintas personas que conforman nuestra red, siendo está conformada por jóvenes estudiantes, lideresas, y profesionales, todos con un mismo propósito, que a través de sus distintos campos de acción se cumplan las finalidades que tenemos en la red.

Red pedagógica de Soberanía, Autonomía, Seguridad Alimentaria y lo Ambiental

Las redes consolidan la reflexión para trazar caminos comunes entre las regiones, son hilos que se trenzan para el ejercicio pedagógico y se convierten en espacios abiertos de actuación al fortalecer los procesos educativos. Estas a su vez, generan formas particulares de juntanza y de construcción de saberes alrededor de las prácticas, ejes y lenguajes que les dan sentido e identidad y es justo allí, donde encuentra pretexto la posibilidad de concretar desde la escuela ejercicios de deconstrucción sobre las realidades de abuso, desarraigo y exclusión que permean a las comunidades.

Las redes son apuestas para lograr procesos en los cuales se construye movilidad social desde los espacios de diálogo en los territorios. La naturaleza de la red de soberanía, autonomía y seguridad alimentaria y lo ambiental en el Eje Cafetero es la de visibilizar las pedagogías emergentes alrededor de acciones que posibilitan integrar los saberes y las prácticas hacia la defensa del territorio, el rescate de conocimientos y oficios tradicionales en entorno al alimento y lo ambiental, y repensar una escuela en disputa que confronta las tensiones propias de su cotidianidad y nos lleven a enriquecer los contextos en un marco de respeto ancestral, social, económico y comunitario.

La conformación de la red de soberanía y autonomía alimentaria y ambiental derivan de experiencias y proyectos en los que se explora y fortalece lo

popular como una aproximación a los territorios en lectura colectiva, es una forma de narrar y de narrarnos en el intercambio de saberes, seres y haceres con miras hacia a una relación armónica con la naturaleza, como forma de construir la escuela desde una pedagogía errante alrededor del territorio.

En esta red, se visibilizan prácticas innovadoras interesadas en procesos de cambio, en el sentido de encontrar nuevas formas de integrar los contenidos desde la Investigación; prácticas que generan movilización social porque establecen diálogos entre diferentes actores y prácticas que posibilitan formas de resistencia porque engendran la construcción de iniciativas colectivas, donde la coherencia con el pensar, sentir, decidir y hacer, permite la transformación de la chagra, el respeto por la cosmovisión y cosmología y cosmogonía del pueblo indígena, el trabajo en la comunidad y el fortalecimiento de la cocina tradicional ancestral entre otras.

La expedición pedagógica visibiliza la manera cómo la escuela hace frente de forma contundente a la oficialidad que permanentemente demanda una homogeneización de la práctica pedagógica y genera mecanismos para fijar un modelo de educación que desconoce los territorios y su diversidad, y por ende no responde a las expectativas y realidades de las comunidades. Se requiere deconstruir conductas sociales instiladas desde lo político y hacer una introspección sobre las prácticas cotidianas que tienen las redes y los movimientos sociales, para consolidar geopedagogías en y desde la escuela que permitan establecer diálogos entre prácticas pedagógicas, contribuyendo a que sus contextos históricos y culturales se enriquezcan en los territorios y permiten mayor agenciamiento a los actores.

Las redes actúan como herramientas que posibilitan alianzas y se traducen en nuevas formas de hacer resistencia. La maestra, el maestro, la investigadora y el investigador desde su práctica, logran consolidar un sujeto colectivo para hacer que ese saber rehaga los contenidos curriculares en términos de imaginar, fortalecer y visibilizar prácticas en perspectiva diversa. Además se plantea una mirada intergeneracional porque construye trueque de saberes, es sustentable en relación a la consecución de prácticas

que nos permitan gestionar un equilibrio con la naturaleza, de manera simultánea la Red de Soberanía, Autonomía y Seguridad Alimentaria y lo Ambiental:

- Denuncia las brechas y el despojo que sufre hoy el campo.
- Cuestiona el ordenamiento territorial, el uso del suelo mercantil, el extractivismo planteando posibilidades de autogestión en los territorios (mercados campesinos, gestión de residuos, huertas escolares o urbanas, trueques).
- Conserva la memoria porque tiene un fuerte componente de salvaguardia de la semilla, así como del reconocimiento de productos propios y la recuperación de saberes tradicionales.
- Construye tejido social en el intercambio de saberes entre lo urbano y lo rural, entre lo popular y lo institucional; alrededor del alimento, de la tierra o de las prácticas de conservación ambiental.
- Generan impacto social al escuchar la voz de los habitantes del territorio y generar espacios de juntanza para construir alternativas de agenciamiento.
- Fortalece liderazgos femeninos y juveniles.
- Plantea la discusión sobre el hambre y la Nutrición.
- Hace un llamado urgente frente al Calentamiento global, la necesidad de la Conservación del agua, el suelo, el aire.
- Identifica procesos de producción nocivos y promociona las técnicas agroecológicas o de conservación y prevención, pero también desde prácticas ambientales propone alternativas con energías y procesos más limpios.
- Plantea la Gestión del riesgo desde el reconocimiento de las particularidades de los territorios y cómo nuestras prácticas humanas inciden en estos sucesos.

La soberanía y autonomía alimentaria es el rescate de la sabiduría de nuestros ancestros, sabiduría que nos hace dueños de nuestras semillas, la manera de procesar los alimentos y la manera de consumirlos. Desde allí se validan formas organizativas emergentes donde se articulan y circulan los saberes. Desde el espacio escolar se reflexiona la importancia de fomentar el amor por el campo, el sentido de pertenencia por la madre tierra, por

una alimentación sana, el respeto por los campesinos como agentes transformadores del tejido social y productores de vida.

Mientras que la seguridad alimentaria es entendida desde una expresión comunitaria reproductiva que conlleva al desarrollo sostenible desde lo étnico y ancestral, se tiene que alejar de las ideas neoliberales e industrializadas que no han permitido mostrar su verdadera esencia.

La sistematización como proceso permanente de reflexión pedagógica nos permite la construcción de conocimientos, la consolidación y fortalecimiento de la práctica y el empoderamiento de los actores sociales a partir de la negociación cultural y la cimentación colectiva de saberes, lo que impulsa el movimiento social en escenarios de resistencia.

Continuamente se producen formas distintas de sistematización como proceso de investigación cualitativo de acuerdo a las herramientas e instrumentos y a la forma como estos sirvan de medios para registrar y reflexionar la práctica, que al ponerse en diálogo muestran múltiples interpretaciones a la diversidad de los territorios

En lo colectivo se establece una dinámica de reciprocidad utilizando diferentes recursos de comunicación que se enriquecen desde la experiencia y el compartir de los aprendizajes, también podríamos decir que surgen acciones de bienestar, supervivencia y cambio dirigido a cubrir necesidades en los territorios donde tradicionalmente tienen ausencia social del estado, pero hay que cuestionar las formas de control que ejerce.

La juntanza, nos permite apropiarnos de nuestros saberes y convertirlos en insumos para fortalecer prácticas, desaprender sobre la utilización de los recursos y hacer una devolución a la naturaleza en la que nuestros procesos sean sostenibles y circulares.

Red Pedagógica de Ciencia y Tecnología

La Red Pedagógica de Ciencia y Tecnología busca fortalecer los espacios y ambientes de construcción colectiva del conocimiento, entendiéndolo

como el proceso donde reconocemos, identificamos del mundo que nos rodea y comprender la realidad. Este acercamiento es el proceso idóneo hacia el saber que deseamos realizar, conocer, analizar, exaltar y dejar registrado en lo que entendemos como una de las mayores riquezas de nuestra comunidad.

Por lo tanto, nuestra pregunta como red es ¿Cómo relacionar el conocimiento, con el saber y la ciencia? Un aspecto importante sobre los objetivos de la Red es adquirir información de nos permite comprender la realidad a través de la razón y la inteligencia, pero también recuperar los saberes, especialmente los ancestrales y populares para ir conservándolos y archivándolos para formar en nuestros estudiantes una actitud investigativa que posibilite tener argumentos. ¿Los saberes, han perdurado en el transcurrir de los tiempos y las dinámicas de su propia comunidad? Para dar la respuesta a esta pregunta, hay que recoger información, registrarla y difundirla, y luego asociarla a experiencias previas, para interpretarla o transmitirla como saber.

La “lectura de la realidad” y el reconocimiento de los saberes es una forma de investigar, de cuestionar cómo se plantea desde el sur en contraposición a lo que muchos llaman la ciencia moderna.

Aquí, se expresa la valía de las prácticas, experiencias y/o desarrollos de herramientas o mecanismos que parten de la necesidad y solución a tareas o necesidades locales, son muestra de los aprendizajes colectivo o construcción colectiva del saber, un ejemplo de ello lo tenemos en el saber pedagógico; nosotros lo construimos en los viajes con los cuales se reflexiona y analizan las prácticas de las maestras y maestros y luego de la reflexión éstas pasan a ser experiencias. Las acciones pedagógicas, el saber ancestral es un elemento fundamental para respetar su propia Cosmogonía, y que permite vivir bien, establecer las relaciones con la naturaleza, posibilita el desarrollo comunitario y humanitario, fortalece la vida y labores existentes en la comunidad.

Lo anterior nos lleva a decir que la Red de Ciencia y Tecnología busca el intercambio de saberes por medio de los círculos de la palabra, los inter-

cambios culturales y el contacto humano con la naturaleza, el contexto, el territorio y su riqueza innata evidenciada en la vivencia de su cotidianidad.

Nuestra Red no busca esquematizar ni orientar una forma de investigar, ni formar científicos, busca construir un ambiente idóneo, para que colectivamente el conocimiento y los saberes se enriquezcan y se comuniquen, facilitando colaborativamente la transición a un presente de transformación hacia la paz, el reconocimiento de las riquezas ancestrales, el respeto a la naturaleza, la utilización de la técnica de manera argumentada y poder formar un espíritu investigativo en los estudiantes.

Uno de nuestros faros en la Red es Paulo Freire, cuando compartió esta cita: “Todos nosotros sabemos algo. Todos nosotros ignoramos algo. Por eso, aprendemos siempre”.⁷⁰ La red de ciencia y tecnología construye un kit de herramientas, con todas las facilidades que provee el mundo digital actual, como repositorios, paquetes de oficina online, plataformas educativas, aulas virtuales, entre otras, facilitando así el intercambio de información, agrupación e interconexión.

Aquí se abarcarán todas aquellas propuestas provenientes de las maestras y maestros que introducen la ciencia en las instituciones escolares, los saberes populares y ancestrales como también los de la academia. Por tanto, estaremos abiertos al debate, a la discusión, con argumentos, pero sin menospreciar los aportes de ninguna persona o colectivo que sea invitado a compartir su práctica en nuestra red, fomentando y fortaleciendo los ambientes donde primen las decisiones democráticas, se propicien los saberes y técnicas que fortalezcan el desarrollo comunitario y enriquezcan intelectualmente la transformación social.

Brindaremos desde cada una de las disciplinas el espacio o el medio por el cual daremos nuestras oportunidades para conducir a los integrantes de la Red Pedagógica de Ciencia y Tecnología hacia un conocimiento propio que

⁷⁰ Freire, P. (1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación* (1st ed.). Siglo XXI Editores. Pág. 141.

abarque las visiones y costumbres de todos sus integrantes, invitados y docentes anfitriones.

Teniendo presente que la investigación está ligada a la curiosidad y la capacidad de explorar el medio a través de la actividad corporal y el uso de los sentidos. Desde la infancia tenemos esta actitud exploradora, que se manifiesta desde nuestros primeros meses de vida, y que definen muchas de nuestras oportunidades de interacción con el mundo y nuestras preferencias.

Propiciando el intercambio de saberes por medio de espacios de formación tales como: encuentros virtuales y presenciales, cafés pedagógicos, y otros. Buscamos fortalecer nuestras prácticas pedagógicas, fomentando los conocimientos de los territorios y en las comunidades, utilizando la técnica, pero conociendo en qué consiste.

Red Pedagógica de Géneros

La Red Pedagógica de Géneros en el Eje Cafetero, en el norte del Valle y el sureste de Antioquia es una apuesta por visibilizar en los diferentes territorios, los contextos de barrio y las comunidades que las habitan a las mujeres, la diversidad y el empoderamiento de ellas, y pensarnos así, la política pública con enfoque de género.

Se visibilizan los procesos en los que se hace importante el papel de los géneros a través de sus diversidades construyendo una movilidad social que articula no solo la escuela sino la comunidad entera. Por tanto, es una construcción colectiva donde la escuela va hacia la comunidad y la comunidad hacia la escuela pero alterando las formas en que se relacionan, pues se pone de manifiesto que es importante construir una forma distinta de relacionarse que no sean hegemónicas, que propendan por una escuela que sea la base de los movimientos sociales y que en clave de la red de género se hace de adentro hacia afuera, donde se potencia la política pública para hacerse visible en el trabajo en las comunidades y se crea la oportunidad de relacionarse con otras instituciones y autoridades, pero que es importante que la política pública sea parte de una construcción de las comunidades

que puedan incidir en ella y que surjan de abajo hacia arriba, desestimando los lenguajes y discursos que sean excluyentes.

La Red inició siendo una forma de juntar experiencias y de dialogar entre varias formas de ver los géneros, donde se juntan las experiencias de ver el género desde las mujeres indígenas, las mujeres lideresas sociales, las mujeres campesinas y las mujeres de escuelas públicas, las mujeres de la CUT y del equipo de EDUCAL, así mismo visibilizar otras formas de ser mujer y otras formas de ser hombre, que se conciben con la idea de la diversidad y la disidencia, que se relacionan de manera íntima con el territorio y en el que todas estas formas de ser se confluyen entre sí, se interrelacionan con el sentido de la red y le dan la posibilidad de ser a otras que quizá no han sido visibilizadas y que se vinculan no porque compartan el mismo discurso sino porque se da la posibilidad de ser en el diálogo y el intercambio de sus vivencias personales.

Es así que este intercambio de saberes y diálogos construye el movimiento social, donde la red de género tiene la tarea de visibilizar lo que las comunidades construyen y así mismo articular las formas en las que las prácticas construyen sus propias relaciones con las instituciones, con otras comunidades.

En la Red de géneros es importante también mencionar que hay una apuesta política que consiste en hacer validar las subjetividades y las emociones, que la política se construye de manera horizontal donde se tienen en cuenta las emociones como opción y posicionamiento político que se legisle para la vida y no solo para orientar sino para visibilizar. En este sentido es consecuente que la Red se conciba como dinamizadora de los procesos que suceden en la escuela y la comunidad y que esto que sucede sea no solo un acto social sino político en el que se transforme esa visión de la política tradicional que se piensa en la política en términos de la cultura.

Esta Red es un proceso permanente que se articula con las comunidades de Riosucio en los resguardos de Cañamomo y Lomapieta con el proceso de “Las mujeres sabias por el territorio” con las estudiantes disidentes de género del colectivo Anatema de la ciudad de Armenia, con las mujeres de

los diferentes colectivos de la CUT, los equipos de género de EDUCAL, las mujeres de San José y que confluyen para visibilizar sus prácticas, en una forma de resignificar los géneros donde el diálogo de resistencia y re-existencia hacen posible la construcción y visibilización de prácticas de género en comunidades del eje cafetero.

Es importante destacar la labor de la Asociación de Mujeres en la escuela de Mujeres Sabías por el Territorio⁷¹ que desde hace algún tiempo viene desarrollando un trabajo de empoderamiento de las mujeres y que ha posibilitado que las mujeres accedan a cargos de representación tales como cabildantes, gobernadoras y otros donde las mujeres dan muestras de formación y buen desempeño en los mismos.

La escuela de la asociación del resguardo viene trabajando en las líneas de soberanía, seguridad alimentaria, en la de empoderamiento para fortalecer liderazgos, en la línea de mujeres, familia, juventud y también mujeres médicas tradicionales, son muchas las líneas de formación y el grupo de mujeres que están realizando esta movilización en el resguardo.

Un testimonio de lo que realizan las mujeres :

“Mi actividad es cuidar las semillas, semillas ancestrales que estamos perdiendo como seres humanos, recordemos que hay que cuidar la comida porque aquí está la vida y debe ser una comida limpia. A continuación les enseñaré parte de lo que cultivamos: estas son las lágrimas de San Pedro para hacer artesanías se producen en nuestro territorio y sirven para hacer bolsos, collares, cadenas lo que usted quiera es una planta que produce está semillas. Estos son los frijoles cargamento ya no son tan nativos, este es un frijol grande con una vaina grande se produce con poca frecuencia, tenemos el frijol arrocito es muy antiguo y muy tradicional. Tenemos también en la parcela el frijol azufre que la gente ya no quiere comer porque tiene un color diferente, pero es delicioso para su alimentación. Tenemos la semilla del cilantro tradicional de muchos años, el maíz diente

⁷¹ La información reseñada sobre la Asociación de mujeres hace parte de los informes elaborados por Daisy García, Luz Mery Hernández y Enoe Castaños integrantes de la Red.

caballo es originario de nuestro territorio y lo estamos protegiendo. Tenemos las cidras que sirven para regular el azúcar la presión alta es medicinal. Tenemos la panela tradicional de nuestro territorio, la miel de caña, el jabón de tierra o negrito, la Vita Bossa que es una planta para conservar el suelo es un abono orgánico. También conservamos el medio que sirve para hacer la avena, la colada. Les enseñó el madroño, se produce naturalmente, es muy rico y sirve para la circulación de la sangre.”⁷²

Las mujeres en este proceso aprenden a elaborar las esencias extraídas de las plantas medicinales, pomadas como la de marihuana, la de marihuana con coca, shampoo de romero y sábila. También para transmitir la tradición se aprende a cocinar alimentos tradicionales y conocer el valor nutricional de lo que se consume. Han publicado varios libros donde recogen sus reflexiones y su trabajo, sistematizando su trayectoria como mujeres que están dentro del territorio.

En esta trayectoria de la red, hay que reconocer las dinámicas de las mujeres que pertenecen a la CUT⁷³, que están generando espacios de reflexión y juntanza femenina que permitan conformación de un círculo de mujeres en la región que posibilite la reflexión sobre sus problemas.

Estas mujeres en los distintos espacios sindicales la CUT y EDUCAL, buscan generar visibilidad de las mujeres del movimiento sindical y popular, pensar la política pública con enfoque de género, porque las mujeres son opacadas por los hombres y en algunos casos por las mismas mujeres, siendo ellas muy capaces de ejercer cargos públicos, liderar procesos democráticos en todos los espacios. Las mujeres se caracterizan por ser multifacéticas, organizadas, responsables, disciplinadas, buenas madres, esposas y excelentes hijas que deben traspasar al espacio político, donde pueden aportar a construir una sociedad más justa y con equidad de género.

⁷² Enoe Castaño integrante de la Asociación de Mujeres Sabias por el Territorio, con el Banco de Semillas.

⁷³ Relatoría elaborada por Paola Restrepo.

Desde el espacio de la Red de Género y de la Expedición han realizado algunas actividades transversales como las actividades públicas del 8 de marzo, la difusión del C-190, Convenio sobre la violencia y acoso laboral, que reconoce el derecho de toda persona a un mundo del trabajo libre de violencia y acoso, incluidos la violencia y el acoso por razones de género. Ver infografía de género en los anexos de esta publicación.

También, en la red de género, están las mujeres organizadas de la Comuna San José, un grupo que desde hace 10 años viene reuniéndose para fortalecer el trabajo político de las mujeres que se movilizan para luchar por sus derechos, luchas por el territorio, por los servicios públicos, con ejercicios de emprendiendo para que las mujeres excluidas con circunstancias difíciles pueden tener algunos recursos económicos con la elaboración de estos productos.

Finalmente, la Red Pedagógica de Géneros se ha proyectado a otras líneas que permiten reconocer los derechos al libre desarrollo de la personalidad, a buscar mecanismos para acabar con el patriarcalismo con prácticas como las de nuevas masculinidades y la violencia de género y proyectar la participación política expresando la fortaleza de las mujeres en la construcción de una sociedad más democrática y con justicia social.

Las nuevas redes

Red Pedagógica de Rectores⁷⁴

El país está viviendo una posibilidad histórica de transformación, esto aplica también para el sector educativo. La escuela debe realizar su transformación visibilizando los procesos de la comunidad con una pedagogía orientada al mejoramiento del ser humano. Es necesario recuperar el rol de la directiva y el directivo docente rector como “líder de procesos que tienen un propósito”.

⁷⁴ Relatoría de las Red elaborada por Jaramillo O. Claudia; Carvajal J. César; Muñoz Hernando; Perilla Rafael. (2022).

Esa recuperación del rol del rector no puede darse de manera individual, es necesario motivar desde el trabajo colaborativo, la juntanza con otros, donde prime el respeto por la diversidad, y se permitan otras miradas de las realidades particulares que trascienden a los colectivos. Esa mirada pedagógica del rector debe llevarlo a imaginarse y sugerir su escuela como el espacio propicio para el aprendizaje alegre de sus estudiantes, maestras y maestros, un ambiente mucho más acogedor que su propia casa, barrio, vereda. El propósito común debe ser la búsqueda incesante de la paz, que a pesar de las diferencias, tenga lugar la cooperación convertida en una forma de trabajar bajo la premisa que el bienestar sea más importante que el estar.

La Red Pedagógica de rectores tiene como objetivos, los siguientes:

Objetivo general de la Red

- Fortalecer en las y los rectores en su liderazgo educativo, en los procesos institucionales y sociales que permitan las transformaciones que requiere el país, atendiendo las diversidades de los territorios.

Objetivos Específicos:

- Visibilizar las prácticas pedagógicas de las y los directivos y docentes, generadas a partir de un liderazgo colaborativo entre los miembros de la comunidad educativa.
- Generar espacios para la recuperación de diálogos académicos y políticos teniendo en cuenta propuestas concretas de los diversos actores de la comunidad.
- Favorecer encuentros reflexivos, innovadores, participativos en torno a las dinámicas institucionales, buscando el mejoramiento personal y colectivo a partir de los aprendizajes en la escuela.
- Identificar y apoyar las habilidades y talentos de los diferentes actores en las instituciones educativas para el fortalecimiento personal e institucional.
- Establecer redes de cooperación con otros organismos e instituciones, encaminadas al mejoramiento continuo.

El rol del Rector

Las redes tienen el propósito de permitir la construcción colectiva de las respuestas apropiadas ante las necesidades de una comunidad, una red de rectores debe permitir a quien es directiva o directivo docente tener un mejor acercamiento a la vida institucional y al reconocimiento de las y los integrantes de su comunidad educativa.

La red entonces debe motivar la reflexión sobre el verdadero sentido del rol de la rectora y del rector, el cual se debe caracterizar por dedicar la mayor parte de sus esfuerzos al acercamiento y diálogo con estudiantes, maestras, maestros, familias y en general, las personas que hacen parte del qué hacer educativo; delegando en el personal administrativo, tareas eminentemente burocráticas, como llenado de formatos, informes, entre otros.

Su visión debe dirigirla hacia el análisis del pasado, construir el presente y trascender al futuro, para favorecer la consolidación de proyectos de vida, susceptibles de ser potenciados a través de actividades deportivas, culturales, lúdicas, académicas y recreativas que no solamente generen bienestar, si no que mantengan viva la tradición de los ancestros; conducentes a lograr sentido de confianza, pertenencia y satisfacción, procurando que trasciendan los conceptos de jornada escolar y jornada laboral.

El rector debe recuperar la mirada pedagógica de su gestión y el deber ser de la escuela, teniendo en cuenta que para quienes estudian y la comunidad en general, la escuela es un escenario de socialización, convivencia y construcción de su ser, dando preponderancia al trabajo colaborativo y no competitivo, lo que genera más alegría en las personas.

Propuestas para la construcción de redes de rectores en la actualidad

Ante la cantidad de responsabilidades y actividades que este sistema educativo burocrático ha impuesto a quienes asumen el rol de rectoras y de rectores, hay que pensar y desarrollar estrategias para que sean parte de las redes, entre ellas podemos proponer:

- Focalizar rectores interesados o inquietos por diversos temas.
- Incrementar encuentros locales y regionales de rectores.
- Vincular los procesos de educación popular y gestión de las comunidades para que la escuela tenga sentido.
- Brindar herramientas para construir ambientes y entornos amigables en todo el proceso educativo.
- Abordar temas de interés como: uso de sustancias psicoactivas, embarazos en adolescentes, manejo de la sexualidad, maltrato y violencia intrafamiliar, abuso, sexual, matoneo, resiliencia, uso adecuado del tiempo libre, entre otros.
- Establecer relación directa con conglomerados de directivos como sindicatos, asociaciones, otras redes, etc.
- Incluir también a las y los coordinadores de las instituciones y repensar el nombre de la red.

Sentido pedagógico de una red de rectores

Siendo la rector o el rector el principal responsable de liderar los procesos en las instituciones educativas dentro y fuera del aula, es quien desde su formación y experiencia pedagógica debe fomentar una construcción histórico cultural desde el pensar, el sentir y el hacer, que los colectivos educativos con sus ideas y prácticas ponen en marcha las ideas, percepciones de las realidades formativas y transformadoras. La o el rector dirige los diferentes roles de los actores educativos que por su perfil se organizan en grupos de trabajo, con el objetivo de debatir y llevar a la práctica diversas propuestas pedagógicas para mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

En la actualidad las personas que ejercen como rectores deben atender un sin número de actividades que ocupan su mente y su tiempo; lidera procesos de convivencia, de nutrición, de transporte de los estudiantes, de democracia escolar, adecuación de las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones, de carácter legal y pedagógico ante todo; en muchas ocasiones debe atender estas responsabilidades sola o solo, pues cuenta con pocos o ningún funcionario administrativo, apoyado en presupuestos insuficientes para atender un cúmulo de necesidades y con limitado apoyo de agentes externos como que ejercen la supervisión, dirección de núcleo, secretarías de

educación. Todo esto hace que su labor sea muy diversa y que debe responder a muchas exigencias.

La complejidad de su cargo lo ha hecho resiliente, innovador, creativo, recursivo; hay múltiples experiencias de rectores que aún en medio de las dificultades, han logrado sacar adelante sus instituciones, con mucha voluntad y compromiso, muchas de esas experiencias son invisibles ante los ojos del Estado, de las comunidades e incluso de sus colegas, quienes se la juegan a veces en un estado de soledad, para cumplir con los requerimientos cada día mayores. Es aquí donde las redes pueden brindar la posibilidad de visibilizar todas esas prácticas, todos esos esfuerzos individuales o colectivos para que otras y otros rectores las conozcan, las visiten, las enriquezcan con sus propias experiencias y saberes.

Una red de rectores se convierte en el espacio adecuado y pertinente para acercarse a las prácticas de otras y otros rectores, centrándose en su liderazgo pedagógico; a fin de cuentas, los rectores tienen una formación como maestras o maestros y muchos han ejercido la docencia en las aulas, tienen en su haber un legado de saberes y experiencias. Aunque la rectora o el rector debe responder por el Proyecto Educativo Institucional, en su conjunto, todos los esfuerzos en las diferentes gestiones deben apuntar a fortalecer el componente pedagógico, todos los planes y actividades de una institución educativa deben enfocarse hacia el aprendizaje de los estudiantes. La o el rector debe conocer el trabajo de sus colegas, debe además aportar a otros con su conocimiento y debe hacer parte de una red.

¿Cómo surge la red de rectores?

La red de rectores surge a raíz de necesidades concretas de ellas y ellos y de sus colectivos de docentes y comunidades. Cuando las y los docentes empiezan a formarse en pedagogías alternativas, como las posibilidades que ofrece la Expedición Pedagógica, se evidencia la necesidad de apoyo de parte de sus jefes inmediatos: las y los rectoras; apoyo en comprensión, en flexibilidad de horarios y en visibilización ante sus comunidades. También las y los rectores necesitan de maestras, maestros, líderes y lideresas, que movilicen las instituciones educativas, que promuevan el pensamiento

crítico, la responsabilidad social, que estén dispuestos a efectuar cambios en sus prácticas pedagógicas.

Las redes no se han gestado por un pensamiento único ni por liderazgos individuales, si no por la suma de voluntades y esfuerzos desde los cuales es posible construir comunidades de saber con capacidades para leer, pensar, repensar y reelaborar críticamente su quehacer y liderar las transformaciones necesarias. Es un imperativo el trabajo conjunto entre docentes y rectores; para que estos últimos se comprometan a este trabajo colaborativo, requieren acercarse y ser parte de redes, de otra manera sólo habrá crítica poco constructiva que seguirá retardando la existencia de una educación pensada y vivida desde los territorios, seguirá marcando la pauta las propuestas inconsultas emanadas desde el Ministerio de Educación.

Hasta el momento se han hecho los primeros acercamientos de los líderes y las lideresas del movimiento Expedición Pedagógica, con el apoyo permanente de Planeta Paz a las y los rectores, se realizó el primer viaje de la Red de Rectoras y Rectores del Eje Cafetero a La Tebaida Quindío, aún es tímida la participación de las y los rectores, pero se hace invitación en diversos espacios y hay una gran expectativa de participación en un mediano plazo, de otras y otros rectores.

Líneas de acción

- **Motivación:** Se trata de motivar a un buen número de rectoras y rectores inquietos que pueden aprovechar y enriquecer la red; puede hacerse a través de reuniones organizadas por las Secretarías de Educación y encuentros sindicales. Compartir de saberes desde los PEI. Hacer difusión en los medios de comunicación (revistas, chats, redes sociales).
- **Investigación:** Desde las prácticas pedagógicas de las y los rectores (PEI). Inicialmente se hará caracterización de prácticas en instituciones educativas.
- **Actualización continua:** Lectura de documentos del movimiento y otros que están en la línea de interés del movimiento.

- Intercambios: Viajes y pasantías en diferentes instituciones educativas para conocer prácticas.
- Recuperación de historias pedagógicas (conversatorios).

Red de Pedagogías de Investigación

La investigación está ligada a la curiosidad y la capacidad de explorar el medio a través de la actividad corporal y el uso de los sentidos. Desde la infancia tenemos esta actitud exploradora, que se manifiesta desde nuestros primeros meses de vida, y que definen muchas de nuestras oportunidades de interacción con el mundo y nuestras preferencias.

La Red de Pedagogías de investigación acoge a las instituciones educativas y trata de motivar a los maestros, maestras y estudiantes a realizar la investigación en el aula. Este proceso, permite la formación y posibilita la integración en el aula.

Red Pedagógica en la Institución Ciudad Boquia de Pereira⁷⁵

La Red de Pedagogía de la investigación busca fortalecer los conocimientos y la práctica pedagógica de las y los docentes utilizando la pregunta como punto de partida de los procesos, para lograr que la escuela sea más activa y participativa, generando pertenencia y el logro de nuevos aprendizajes basados en la investigación y la búsqueda de la identidad autóctona.

Esta red permite hacer visibles las prácticas pedagógicas alternativas, el compartir conocimientos y experiencias basadas en la investigación, la movilización del pensamiento hacia la construcción de nuevos saberes y oportunidades de aprendizaje de los pares; la ratificación de que somos portadores de un saber, constructores de nuevos conocimientos y agentes transformadores de la sociedad en un marco de respeto por los Derechos Humanos.

La finalidad de la red es tejer nuevos conocimientos y experiencias a través de la palabra, construir nuevas posibilidades para la escuela y la sociedad

⁷⁵ Informe realizado por la maestra Fidelina Rivas U. (2022)

para lograr la innovación que ella requiere. Desde el movimiento social la red se ve como la oportunidad de cambio, de conocimiento de saberes, de logro de aprendizajes, de innovar, de búsqueda de nuevas alternativas, de apropiación de la investigación y de conocimientos por parte de los estudiantes y de reconocimiento de un territorio.

Desde lo pedagógico la consolidación de esta red permite el reconocimiento de las geopedagogías como la posibilidad de investigación y la lectura del territorio, a partir de su conocimiento y su intervención para el logro de los aprendizajes que realmente requieren las y los estudiantes y las comunidades.

Con el fin de impulsar el Movimiento Pedagógico y al analizar la necesidad de transformar la prácticas pedagógicas en la Institución Educativa Ciudad Boquia del municipio de Pereira (Risaralda), surge la propuesta de iniciar un proceso de formación en pedagogía de la investigación para todos las y los docentes de primaria, el cual se viene desarrollando desde el mes de febrero de 2022.

La institución educativa Ciudad Boquia se encuentra ubicada en el Sector E de la Ciudadela del Café, con una oferta educativa en primera infancia, preescolar, básica, media académica en integración con el SENA en competencias laborales y cinco ciclos en jornada nocturna; aproximadamente tiene 2.470 estudiantes. Se puede evidenciar la cercanía de la comunidad y la aceptación de las estrategias que se han convertido en dinamizadoras en el quehacer pedagógico. Actualmente, se vienen desarrollando los siguientes proyectos de investigación.

Proyecto: Educación sexual de los grados quintos

Las y los estudiantes se encuentran en un proceso de investigación en el cual se plantean: ¿Cómo los cambios de la adolescencia inciden en el quehacer cotidiano escolar?

El proyecto busca dar respuesta a diferentes situaciones que se presentan al respecto, estableciendo relaciones de convivencia a partir de situaciones evidenciadas en el aula, fomentando la resolución de conflictos.

Se realizaron actividades como: el buzón de preguntas, trabajo en equipo, lluvia de ideas, exposiciones, investigación a través de encuesta, tabulación de datos, elaboración de material, presentación de videos, conferencias, socialización, y transversalización de temas con las áreas

El impacto ha sido positivo, ya que permitió que los estudiantes enriquezcan su discurso, se conviertan en agentes de cambio, lograron apropiación de valores personales y de grupo y en las acciones encaminadas hacia el logro de la salud corporal como también desarrollar una educación sexual que fortalezca sus proyectos de vida. Se resalta la vinculación de la comunidad educativa, su compromiso, apoyo y acompañamiento en las diferentes actividades y la transversalidad en áreas como inglés, castellano, ciencias naturales, matemáticas y estadística, ética y emprendimiento.



Socialización del proyecto de educación sexual por los niños y la profesora



Niñas elaborando el buzón de preguntas para su proyecto

Proyecto: El cuidado del planeta tierra del cuarto grado

Este proyecto de aula consiste en motivar y sensibilizar a los estudiantes al cambio de aquellas acciones que impactan negativamente el ambiente al tiempo que se potencializan actitudes y valores fundamentales para la convivencia y el trabajo en grupos. Surge a partir de las necesidades manifiestas en el aula sobre el tema de manejo de los residuos y acciones que contribuyan al cambio. Y al aprendizaje de hábitos saludables y de conciencia ambiental.



Los niños socializando su proyecto de cuidado del planeta

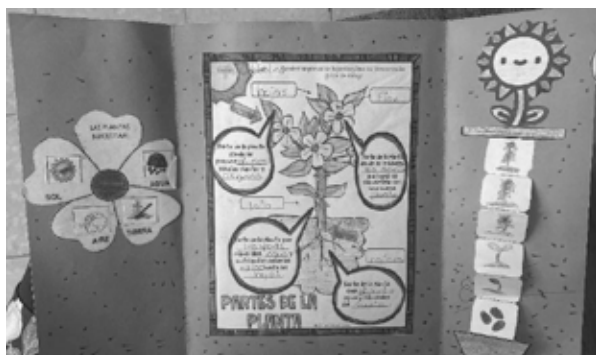
Para desarrollar este proyecto se realizaron las siguientes actividades: Sensibilización del estado actual del planeta, recolección de ideas, elaboración de carteles sobre posibles soluciones, manualidades, separación de residuos, uso de las canecas por colores y cuidado de los bosques.

El proyecto ha dejado aprendizajes tanto en docentes como estudiantes y padres de familia en temas importantes como el manejo adecuado de residuos sólidos, la conservación de las especies, valoración del ambiente, impacto ambiental positivo, trabajo activo en grupos y plenaria, fortalecimiento de la convivencia escolar.

Proyecto: Las plantas y beneficios de los seres vivos del cuarto grado, jornada mañana

Busca concientizar a estudiantes y familias acerca del cuidado de las plantas, su uso en la medicina y la industria, así como la generación de ideas para el emprendimiento. Surgió después de un proceso de sensibilización inicial a través de la observación de videos, la lluvia de ideas y el trabajo en equipo.

Entre las actividades realizadas están: sensibilización, planteamiento del problema, diseño de actividades, ejecución de las actividades, evaluación y conclusiones. Todo este proceso permitió el fortalecimiento de los procesos de formación, participación, análisis, expresión oral y escrita; la apropiación del conocimiento a través de experiencias propias, el cuidado del medio ambiente y la vinculación de las familias.



Cartelera realizada por los niños de cuarto grado de primaria.

Proyecto: Educación financiera en los grados terceros

Frente a la época que se está viviendo de crisis económica y post-sindemia, surge la necesidad de generar en las/los estudiantes, padres de familia y docentes, espacios de reflexión sobre conceptos claros y claves del ahorro y del manejo del dinero. Se realiza la presentación del video: *Un niño consentido o con sentido*, del cual surgieron algunas preguntas e inquietudes de los estudiantes tales como: ¿De dónde sale el dinero? ¿Qué bienes recibimos con dinero? ¿Cómo pagar con tarjeta?, entre otras.

Para su desarrollo se tuvo en cuenta las siguientes etapas: lluvia de ideas, clasificación de preguntas, organización de grupos, asignación de tareas para cada grupo, elaboración de un lema, una copla o poema y selección de un relator. Se realizaron diálogo y conceptualización sobre: dinero, intercambio, ahorro, presupuesto, prioridades, necesidades, comercio. Se incentivó el trabajo en equipo, la capacidad e interés de los estudiantes por tener un buen manejo del dinero y promover el ahorro a través de las diferentes asignaturas con multivariedad de actividades como: lecturas reflexivas, problemas matemáticos, elaboración de alcancías con material reciclable, compra en la tienda con billetes didácticos, valor y denominación del peso colombiano, sopas de letras en Word, gráficas de barras con situaciones reales, mapas conceptuales, lista de canasta familiar.

Durante este proceso los estudiantes lograron fortalecer su liderazgo, el trabajo en equipo, el establecimiento de prioridades, reconocer la importancia del manejo del presupuesto familiar, reconocer los precios actuales de productos y servicios, promover la necesidad del ahorro, despertar el sentido de la responsabilidad financiera, el logro de metas, la cooperación y el trabajo en equipo, la solidaridad y el interés por temáticas de la vida cotidiana.

Proyecto “Conociendo mi municipio” de los grados segundo

El proyecto realizado por los grados segundos consiste en el conocimiento de varios aspectos importantes del municipio de Pereira; surgió de los interrogantes de los niños cuando desde el área de sociales se trabajaba el

tema del barrio y se realizó formando grupos de trabajo entre el grupo de estudiantes, cada grupo se colocaba un nombre según la actividad que iba a realizar y el tema de interés, profundizando en su tema, preguntando a sus familiares y realizando búsquedas en internet, finalizando su proceso con la realización de un producto final.

Con este trabajo los y las niñas demostraron apropiación de conocimientos, interés en participar y la posibilidad de acercar las familias a la escuela.



Mural elaborado con los dibujos elaborados por los niños

Proyecto: La huerta escolar, sembrando vida de los grados primeros, jornada tarde

A través del reconocimiento del medio natural surge la necesidad de fortalecer la investigación, la transversalización y el conocimiento de las plantas a partir de la semilla, utilizando un laboratorio natural como es la huerta escolar. La propuesta surge del interés y las inquietudes expresadas por los niños y las niñas sobre el estudio de las plantas, la agricultura y sus usos en la alimentación.

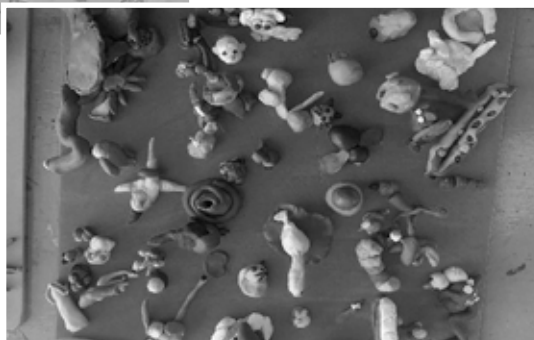
Inicialmente se realizó sensibilización sobre el día mundial de la tierra, el 22 de abril, a través de material audiovisual, posteriormente una lluvia de

ideas, reflexiones sobre las acciones que como niños pueden hacer para el cuidado del planeta. Se terminó la actividad con realización de dibujos sobre los compromisos que a partir del momento asumirán para ello.

Recorrido al interior del colegio para reconocer e identificar las variedades de plantas, árboles, animales de jardín al interior del colegio, diálogo sobre lo observado, presentación del video: *De la semilla a la planta*, indagación sobre sus inquietudes de lo que querían conocer de las misma. Se realizó la actividad: “De viaje por el barrio Nuevo Atardecer”, asentamiento que queda al lado del colegio, con estudiantes y padres; cuyo objetivo era observar las variedades de plantas, animales y tipos de viviendas, para posteriormente realizar un diálogo sobre lo observado y sus impresiones.

Esta actividad permitió descubrir sus percepciones acerca de las plantas, frutos y semillas encontradas, como también los animales y las condiciones y materiales de las viviendas. Se finalizó la actividad con la realización de dibujos por parte de las y los estudiantes y elaboración de animales y plantas en plastilina. Dentro de la planificación se encuentran temas como: el origen de verduras y hortalizas, normas básicas de alimentación e higiene, siembra de semillas, preparación del terreno, cuidado y mantenimiento de la huerta, los alimentos de la comunidad; este proyecto se encuentra en fase de ejecución.

A partir de lo trabajado se han obtenido logros por parte de estudiantes, madres, padres, maestra y maestros; se destaca la importancia que tiene el aprendizaje de las niñas y niños a partir de sus necesidades e intereses, el reconocimiento del entorno natural cercano a la institución, la vinculación de las familias al proyecto, el desarrollo del pensamiento creativo, la espontaneidad y la expresión de sus ideas, la transversalización de las diferentes áreas como castellano, matemáticas y ciencias y artes.



Trabajos elaborados por los niños de primero,
en el recorrido al interior del colegio Ciudad Boquía

Proyecto: Me alimento, juego y aprendo a comer sanamente de los grados primeros, jornada mañana

A partir de la observación de los alimentos que los estudiantes consumen en el tiempo del descanso y analizar que los productos de la lonchera estaban constituidos por empaquetados, frituras y gaseosas; surge la propuesta de sensibilizarlos sobre la importancia de la sana alimentación y del impacto negativo en la salud de los niños que consumen alimentos azucarados; se busca generar conciencia en estudiantes y padres acerca de la importancia de alimentarse sanamente.

Se realizan las siguientes actividades: formulación de hipótesis a raíz de la problemática observada, diálogo de saberes con los estudiantes para investigar su forma de alimentarse, realización de actividades lúdicas y recreativas, elaboración de manualidades, juegos de roles (Chef), bailes, picnic y canciones. Este proyecto se encuentra en ejecución. La red de pedagogía de la investigación tiene como finalidad contribuir al enriquecimiento del proyecto educativo institucional con un enfoque comunitario dentro de un marco de constante aprendizaje.

Red Pedagógica de Procesos Urbanos

Esta red está conformada por grupos sociales de lideresas y líderes sociales que vienen desarrollando resistencia frente a la situación de injusticia que tienen que padecer porque el Estado no atiende sus peticiones a pesar del tiempo que vienen haciendo denuncias.

Uno de los grupos que conforman la Red es el de los Voceros de la Comuna San José, en Manizales (Caldas). Este grupo ha resistido a la forma como la administración municipal los desplazó de su territorio, que está situado en la parte más plana y céntrica de la ciudad, para poder urbanizar y planean una zona atractiva para los turistas visitantes y no para los sectores excluidos y pobres. Este grupo viene realizando resistencia y denuncias sobre los problemas que se presentan en el barrio, tales como el alto costo de los servicios públicos, los problemas de hambre y pobreza, el descuido del territorio y la nula atención a sus habitantes. Otro de los grupos que

hacen parte de la Red, es el que corresponde a las mujeres que también hacen resistencia y luchan por mejores condiciones de vida, una vida digna para toda la familia.

Las Posibles Redes Pedagógicas (RP)

La movilización realizada por las redes ha incidido en otros grupos que quieren hacer parte del proceso y de las redes que se están dinamizando, algunos equipos que han expresado su interés se describen a continuación:

Red de Pedagogía de la Primera Infancia⁷⁶

Las nuevas políticas de educación obligan a la comunidad educativa en general a hacer parte activa del proceso de formación de los niños y las niñas, a compartir responsabilidad y retomar la importancia que tiene una educación que responda a los intereses, necesidades y expectativas de la comunidad de acuerdo con su entorno. Este cambio educativo debe ser asumido con compromiso y debe generar procesos al interior de cada una de nuestras comunidades; como docentes es de vital importancia pertenecer a la red de la primera infancia ya que a través de esta se pueden compartir experiencias significativas en torno a la educación inicial que se ofrece en nuestro contexto, como también el adquirir estrategias teóricas y didácticas que permitan brindar educación de calidad con el ánimo de responder a los nuevos cambios que la sociedad actual nos demanda.

En esta juntanza de búsqueda permanente del saber, pretendemos que las y los estudiantes adquieran los conocimientos suficientes para iniciar el proceso de formación de personas competentes capaces de interactuar en cualquier medio. Las experiencias pedagógicas y lúdicas propias y de otros, permiten la construcción y reconstrucción del conocimiento, la comprensión de la realidad y la valoración del entorno social y cultural en el cual viven.

⁷⁶ Justificación elaborada por la etnoeducadora Olga Lilian Hernández.

Algunas apreciación sobre esta Red son:

- Ha sido una experiencia formativa importante porque propicia el análisis y la reflexión en torno a la educación que se recibe actualmente en la primera infancia.
- Es un espacio de diálogo permanente en búsqueda de herramientas educativas que permitan el fortalecimiento de prácticas pedagógicas desarrolladas en cada una de las instituciones que hacen parte del proceso.
- Es un espacio de formación y capacitación que permite adquirir fundamentos teóricos para realizar la sistematización de experiencias en educación inicial.
- Es un espacio de conocimientos de nuevas prácticas que permiten el fortalecimiento de los principios rectores de la educación inicial (el juego, el arte, la literatura, la exploración del medio).
- Fortalecer el liderazgo de docentes que permita el desarrollo de criterios, instrumentos y medios para la construcción colectiva de los procesos educativos en educación inicial.

Red Pedagógica de Psicorientadoras y Psicoorientadores

La necesidad de atender a la población juvenil e infantil por las múltiples dificultades que presentan hace necesario hacer la juntanza de las y los psicorientadores para compartir y reflexionar sobre su labor que después de la sindemia se ha vuelto más compleja por las dificultades en el comportamiento juvenil y los casos de depresión.

Red Pedagógica de Pensionados

Las personas que hoy no están cumpliendo tareas laborales, piensan en la necesidad de organizarse y compartir sus saberes, experiencias a las generaciones jóvenes y realizar así, un proceso intergeneracional donde el diálogo sea el centro de esta actividad.

Red Pedagógica Sindical

Los y las activistas sindicales piensan que es necesario agruparse para reflexionar sobre aspectos que en ocasiones no llegan con claridad. Además, es necesario fortalecer en el sindicato los asuntos pedagógicos.

Red Pedagógica de Normales

Las escuelas normales encargadas de formar las y los futuros maestros han estado participando de la formación que desde la expedición pedagógica se viene adelantando y sugieren conformarse en Red para compartir su quehacer pedagógico.

Red Pedagógica de Mercados Campesinos a la Escuela

En Armenia se ha institucionalizado una práctica social en el sentido de instalar la venta de productos campesinos en la escuela. Hasta el momento se han realizado tres mercados que expresan la importancia de este proceso ya que los productos se venden sin intermediarios, llegan directo de las fincas que los cosechan orgánicamente, y los y las niñas van comprendiendo de donde llegan los productos agrícolas y de esta manera aprecian más a las y los campesinos y la vida del campo en general.

Bibliografía

- Avila, J. (2009). El concepto de cultura y la pedagogía crítica: una manera de volver a Paulo Freire para pensar el presente de la educación. *Educación y Cultura*. (84, 56-63). Recuperado de: https://www.fecode.edu.co/images/Revista_Educacion-1-100/Educacion%20y%20Cultura%2084.pdf
- Freire, P. (1984). *La importancia de leer y el proceso de liberación* (1st ed.). Siglo XXI Editores.
- FECODE (2019). *La Escuela Territorio de Paz* (1st ed.). Publicaciones CEID.
- Mejía, M. R. (2015). Diálogo-confrontación de saberes y negociación cultural. Ejes de las pedagogías de la educación popular: Una construcción desde el sur. *Pedagogía y Saberes*. (43). Recuperado de: <https://doi.org/10.17227/01212494.43pys37.48>
- Planeta Paz (2020). *De viaje por las geopedagogías de la paz, los géneros y la diversidad cultural en el eje cafetero colombiano*. Bogotá.
- Robayo, A, et al. (2017). *Lo común: Alternativas Políticas desde la diversidad*. Colección grupos técnicos para la construcción de paz. Bogotá. Planeta Paz.

Los viajes expedicionarios en clave de redes

“Pudiéramos afirmar, siguiendo a Rodríguez, que el ser viajero en el sentido que hoy le damos a la Expedición Pedagógica, es la posibilidad de reconocer la novedad, encontrarse con lo diverso y diferente que me interpela y que está en el corazón del proyecto pedagógico de la educación popular, abierto siempre a esos nuevos modos y que en Rodríguez se hace explícito cuando Bolívar le propone un viaje a Roma, y su maestro le va a responder: ‘acepto, pero ya sabes: solo viaje a pie. No quiero parecerme a los árboles que echan raíces en un lugar y ahí se pudren: quiero ser como el agua, el viento, el sol como todo lo que marcha sin cesar. Además, un viajecito en estas condiciones es lo que te está haciendo falta’.”⁷⁷

La cita anterior sirve para iniciar la reflexión sobre los viajes que realizaremos en este proceso expedicionario de fortalecimiento de redes, que permiten reconocer la novedad, analizar lo diverso y diferente, entender y compartir saberes en el camino de visitar las prácticas pedagógicas de maestras y maestros que hacen parte de las redes, abiertos siempre a lo nuevo, que preparan la mirada para el asombro, y con la educación popular posibilitan el diálogo, la negociación, el fortalecimiento del trabajo docente y la búsqueda de sueños y transformaciones de las comunidades que anhelan un mundo distinto donde puedan vivir sabroso.

El viaje que realizaremos permite recorrer físicamente los territorios donde se desarrollan las prácticas y acercarnos a la lectura del mundo y del contexto, para aprender, para salir del lugar y comprender otros sitios donde encontraremos multitud de saberes, de culturas para apreciar la riqueza y pluralidad social que nos hace percibir que somos diferentes y que en medio de esta diferencia social y cultural, podemos establecer múltiples relaciones donde el respeto y la solidaridad sean la base de las mismas relaciones. Para una maestra o maestro viajar es necesario, el abrirse al mundo, a otras realidades, a otras historias, a otros territorios, para tejer urdimbres que cap-

⁷⁷ Pietri, U. A. (2010). La isla de Robinson. Bogotá. Desde Abajo.

tan el asombro, la fascinación, la admiración, la creatividad y las maravillas que hay en las “múltiples formas de hacer escuela y ser maestra maestro”, pero en esa riqueza de saberes encontramos comunidades olvidadas, en pésimas condiciones sociales que exhortan a buscar paz y justicia social.

No es el primer viaje que realizamos a la escuela, a la vida de quienes educan, a la pedagogía; ya hemos realizado algunos recorridos que nos permiten de manera colectiva expresar ¿qué es el viaje?, ¿cómo se prepara y se planea?, y todos los detalles que se deben empacar al preparar la bitácora porque lo que importa es cómo viajar y preparar la mirada para observar lo que se encuentra en este camino, denunciar las irregularidades, pero también anunciar los sueños, las utopías, de una nueva escuela, una nueva sociedad. “El viaje es conocerse y reconocerse”, es volver a mirarse, sentirse, contarse, contarnos, recordar; es caminar a pie por los territorios para recobrar el valor de nuestras historias colectivas.

Cada viaje es único, distinto, con nuevos aprendizajes y transformaciones porque activan la memoria, inspiran nuevas ideas y permiten la renovación y el encuentro consigo mismo y con el otro, razón por la cual es necesario dar cuenta del mismo, de las cosas que permitieron cambios. Para realizar los viajes se hizo un proceso de formación para entender a profundidad que es un viaje expedicionario; para ello se entregaron una serie de textos para la lectura crítica y se plantearon interrogantes como:

- ¿Cómo se concibe el viaje?
- ¿Cuáles son las características del viaje que vamos a emprender por las prácticas pedagógicas que construyen paz y que están inmersas en las redes?
- ¿Cuál sería la propuesta de ruta y viaje desde la Red?
- ¿Del Kit de herramientas elaborado anteriormente, cuáles utilizaría o cuáles anexaría?

En la preparación del viaje hay que analizar e identificar las herramientas que se utilizarán para recoger la información, para el caso nosotros planteamos la necesidad de utilizar las cartografías. Además, se explicó la necesidad de utilizar el diario de campo o los cuadernos para la toma de

apuntes, se recordó la importancia de utilizar colores para ir indicando aspectos importantes, las preguntas y los asuntos a resaltar.

La ruta de viaje pasa por el proceso de formación colectiva que se tiene sobre lo que es el viaje, la preparación de la mirada, la formulación de la pregunta de investigación, qué se va a observar, la selección de los dispositivos, la selección y nombre de la ruta, luego el proceso de reflexión y análisis de lo visitado, para finalmente elaborar el relato.

“Los viajes en red son de vital importancia porque están en doble sentido: por un lado, permite fortalecer la Red Pedagógica ya que se deben reunir, planear el viaje, nombrar la ruta, preparar la bitácora y determinar pequeños detalles del mismo. Un primer paso para propiciar un buen viaje, es llenarse de los sentimientos más bellos que nos mantienen en el proceso expedicionario, un proceso que asumimos con gusto, soñando con la utopía de un mejor país, donde confluyen diversas formas de mirar la escuela, donde mi saber individual se hace importante cuando logra tejerse al saber colectivo, donde compartimos un sueño común que es: Aportar a la escuela para convivir en paz, la escuela para volver a vivir sabroso”.⁷⁸

Viajar en Red es la posibilidad de encontrar como varios caminos, maneras, concepciones, territorios y formas de vivir, confluyen en una visión común; que respeta lo diverso, pero que teje en trenza para enriquecer la mirada, para permitirnos entender que “hay muchas formas de hacer escuela y muchas maneras de ser maestra o maestro”.

Viajar en Red es seguir un hilo que une en horizontal, pero que toma en forma de rizoma caminos sinuosos; también es la posibilidad de ver cómo las redes se cruzan porque es imposible pensarnos como islotes. Viajar en red es abandonar el mapa ortodoxo, para cartografiarnos de manera social, desde la escucha, desde diferentes miradas, desde muchas voces. Es la oportunidad que propicia nuevas formas en los mapas de los territorios visitados, pues antes, durante y después del viaje deberíamos tener

⁷⁸ Tomado de la Red Pedagógica de Construcción de Paz.

en cuenta los siguientes tres aspectos: preparación, diseño y realización de la ruta.

De otro lado, al realizar el viaje las prácticas visitadas permiten alimentar y ampliar las redes, porque la problematización de la práctica posibilita que los actores participen del trabajo de las redes y hagan parte de ellas. El proceso de reflexión es vital porque allí se dan los diálogos de saberes, la confrontación que permite mirar los diversos puntos de instancia, hacer un análisis exhaustivo de los hallazgos para poder llegar a consensos y pasar a elaborar la narrativa que en muchos casos se hace antes de este proceso.

Finalmente, los relatos se comparten desde la lectura para identificar los comunes o los grandes ejes temáticos o líneas gruesas que aparecen en cada relato para luego empezar el ejercicio de sistematización. Los viajes en red permiten la juntanza y la consolidación de los sujetos políticos.

Viaje a la Expedición Pedagógica Nacional en Bogotá⁷⁹

“Viajar, para un viajante, no es solo provechoso sino necesario: ¿cómo pensar una educación mundana sin andar por el mundo, sin exponerse a sus diversidades y diferencias? Si la educación tiene que ver con la vida, entonces, ¿cómo una vida educadora podría quedarse quieta, en su lugar, sin entrelazarse con otras vidas? Así se viaja para aprender, para salir del lugar y para comprender, con el cuerpo entero, lo que solo viajando y exponiéndose a lo que no resulta familiar puede ayudarnos a ver lo que no conseguimos ver cuando nos quedamos dentro de casa. Viajar no solo para percibir las otras vidas, sino también para entender mejor la propia vida.”⁸⁰

Esta cita expresa muy bien la necesidad que tiene el y la expedicionaria de viajar, preparar su bitácora, y emprender el viaje a lo desconocido. El primer viaje realizado se hizo al corazón de la Expedición Pedagógica Nacional en

⁷⁹ Las reflexiones e ideas expuestas en este apartado son producto del Encuentro de Expedición Nacional realizado en Bogotá. (8 y 9 de abril de 2022).

⁸⁰ Kohan Walter. (2020). *Paulo Freire más que nunca. Una biografía filosófica*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. CLACSO.

Bogotá, cuyo objetivo era plantear las propuestas para la elaboración del plan a ejecutar, teniendo presente dos temas: la organización y los viajes.

Allí las Redes se encontraron con antiguos viajeros que venían transitando por los distintos ejes que la organización, quienes han recorrido la preparación de los viajes, la sistematización y el semanario permanente han construido. Y como dice la cita, se entrelazaron con otras vidas que narraban sus inquietudes, sus optimismos o sus desilusiones por no poder viajar a causa de la pandemia.

Algunos aspectos que permiten entender el movimiento son: El propósito del movimiento expedicionario en esta tercera década del siglo XXI es el de afianzar sus expresiones regionales y locales y consolidar y proyectar el hacer expedicionario en el territorio. De igual manera, otro propósito es aportar a la transformación de la Red Iberoamericana de maestras y maestros en un Movimiento Pedagógico Latinoamericano. Se parte por reconocer que la escuela, las maestras y maestros y su ejercicio pedagógico y educativo, se desenvuelven en medio de unos exacerbados niveles de conflictos sociales y ambientales que tienen lugar y se expresan especialmente en los territorios.

El sentido político de la expedición hoy es propiciar entonces la comprensión de nuevos enfoques y perspectivas integradoras sobre los conflictos territoriales y alimentar acciones de emancipación y transformación. La sistematización y la memoria de las iniciativas de paz desde la escuela, se constituyen en un buen punto de partida.

El Equipo de trabajo Coordinador cumplió la labor, no solo de enlazar, sino de proyectar de manera cohesionada las experiencias e investigaciones pedagógicas realizadas por los expedicionarios y las expedicionarias. Pero ante las nuevas realidades mencionadas, debemos pasar a la estructuración de un Equipo Nacional Expedicionario de Integración Territorial, que reúna y represente las expresiones territoriales del movimiento para estimular su desarrollo y articulación.

La Expedición Pedagógica Nacional tiene como misión reconocer y mostrar la micropolítica en los territorios, esa que construyen las maestras y los

maestros que piensan y viven la escuela de manera distinta a la oficial. Ellos y ellas hacen movimiento de manera particular y generan un nuevo escenario de respuesta a las diferentes preguntas que surgen desde la escuela.

La Expedición Pedagógica Nacional visibiliza esa diversidad de prácticas y las reflexiona para convertirlas en experiencias. Y ese es el sentido político, continúa visibilizando la multiplicidad de prácticas en las escuelas y fortalece lazos de afecto en la producción del saber.

Este proceso de la mano con el Movimiento Pedagógico Colombiano indaga sobre cómo darle al sindicato un contenido pedagógico, más allá de lo puramente reivindicativo gremial. Por ello, el sentido político es también continuar el viaje, los viajes, desde las prioridades de las regiones, consolidación, reconocimiento y fortaleza de los equipos regionales. Las prácticas en diferentes direcciones, los fortalecimientos en las juntanzas, los encuentros y los reconocimientos. Los tejidos o saberes diversos con diferentes sentidos como sujetos políticos.

La Expedición cuenta con una ruta metodológica que parte de la práctica, es la práctica del maestro y maestra (no la teoría, ni los esquemas) en los territorios más allá de las políticas hegemónicas y la manera cómo resuelve las dificultades y retos en los territorios. Construye su vida, sus comunidades y sus territorios. Se busca encontrar el sentido en el lugar, no parte ni hace un diagnóstico, sino que mira las prácticas y cómo las realiza desde otra forma, desde sus territorios y sus particularidades, la lucha del maestro/a por su escuela. La escuela no es el territorio administrativo, es donde la maestra y el maestro recupera la escuela, recupera vida y pedagogía.

Las cartografías utilizadas se trabajan rompiendo la noción de mapas y la cartografía teórica: 1. Los mapas del sistema (ubicación oficial de un determinado sitio escolar) 2. Los mapas del viaje. 3. Los mapas de las regiones pedagógicas (que trascienden fronteras y cercanías geográficas). El mapa de las prácticas y las regiones pedagógicas. La producción de saber surge desde las preguntas que viajero y anfitrión conversan y que construyen los sentidos. Construcción de resistencias en la nueva escuela colombiana.

Desde la perspectiva del movimiento (diálogos de prácticas, producción de saber para encontrarse, seguir construyendo en colectivo, reconocer la importancia de la práctica que es desconocida en la instrumentalización). El sentido en el paso de práctica a experiencia (práctica, pedagogía, territorio y cultura). Es la práctica para construir movimiento, por ello requiere unas preguntas. Las visibilizaciones que hace, los lenguajes que empodera. Las respuestas al para qué el movimiento: desde las asambleas son preguntas que permitan seguir conversando y reuniéndonos.

Este viaje caminó de la mano del panel: *Educaciones y pedagogías en la actual coyuntura para una paz futura*. Allí el representante del Caribe expresó que en la actualidad no se garantiza el derecho a la educación, la educación es un servicio, una mercancía y no hay consenso, ni negociación. El Movimiento Pedagógico Colombiano -MPC- debe fortalecer y entender el papel del maestro. Por su parte, las ideas del representante de Nariño se centraron en afirmar la necesidad de nuevas educaciones y pedagogías.

La cuarentena castigó a la escuela, y la virtualidad al malestar psíquico de la comunidad educativa, reapareciendo las violencias educativas. Se requiere una nueva cartografía pedagógica de los afectos, acompañar a las y los maestros y salir del mundo individual para construir la paz como acto político de diálogos y ser propositivos. Bogotá hizo un recuento del MPC, y recuerda que este año se conmemoran los 40 años de este Movimiento, a la maestra y al maestro se les niega el derecho a pensar. Desde la Movilización Social por la Educación -MSE- se hizo referencia a la escuela en disputa por el cambio - época y las situaciones producto de la sindemia.

En conclusión, el panel aportó a la Red desde las diferentes posiciones la importancia del diálogo de saberes y de escuchar diversas voces para poder tomar posición y tener una opinión personal de las cosas. Queda claro que se viaja para aprender, comprender, y reflexionar en asuntos que si nos quedamos en la casa no los entenderíamos.

Se tuvo un segundo panel dónde se habló del MP, que centró la reflexión en la lectura de la realidad, en el sentido político de la expedición y de la maestra y el maestro. La escuela no es el territorio administrativo, es donde

la maestra y el maestro recuperan la escuela. El mapa de las prácticas y las regiones pedagógicas. Este panel mostró otras ideas y reflexiones sobre lo que es el MP y la necesidad de fortalecerlo con la participación de las comunidades.

Finalmente, se esperan los aportes desde las regiones dado que ha sido un trabajo de todos, pero se requiere un equipo de coordinación. Lo otro, es la mirada a las prácticas, la visibilización de regiones en sus fortalezas, la búsqueda de diversidad pedagógica mirando qué es lo que moviliza a la maestra y al maestro para los diálogos y construcciones colectivas, los reconocimientos o valor de las prácticas. Ver el marco si es de políticas públicas, resistencia, re-existencia. En esta mirada al territorio, desde dónde hacer la construcción del conocimiento.

Al valorar el viaje se establece la importancia de la expedición pedagógica en el reconocimiento de las prácticas de las y los maestros como medio de dignificar la profesión, igualmente los viajeros del eje cafetero que son nuevos y que no han profundizado en los viajes ya tienen ideas para plantear los viajes en la región, identificar las prácticas, trazar las rutas y elaborar las preguntas.

Viaje de la Red de Comunicación y Arte

“Así, para Paulo Freire, viajar se va volviendo, desde joven, una forma de vivir. Viajar en tren, pero también viajar de librería en librería para después viajar por los libros dentro de una librería; viajar en una biblioteca, o en casa, entre los libros; de un libro para el mundo y del mundo de vuelta para el libro, y viajar también entre las ideas y las vidas presentes en los libros y dentro de cada uno de ellos. Viajar vagando, sin rumbo fijo, abierto a los sentidos propiciados por la lectura del mundo y por la lectura de las palabras del libro. Viajar con el pensamiento y la palabra, con la propia vida, a través de la lectura y de la conversación con la vida del pueblo.”

Como se expresa en la cita, se tuvo la oportunidad de conversar e interpelar con la vida del pueblo de Quinchía, un lugar olvidado, pero con múltiples

asuntos que mostrar. El arraigo cultural de las/los pobladores es muy importante porque unifican sus actitudes y saberes para el progreso colectivo de la región. La unión y el compartir de Quinchía es un modelo a seguir y se puede evidenciar en las experiencias y proyectos que se desarrollan en las instituciones educativas demostrando actitudes políticas soberanas anticapitalistas.

“Invisibles, sin voz y detrás de una esquiwa tecnología estábamos muchos profesores durante la época de aislamiento, tratando de hacernos ver de nuestros estudiantes y familias, pero enfrentados a una realidad que ponía traspies en cada paso que queríamos dar. Sin embargo, hicimos catarsis de todas nuestras emociones y frustraciones a través y por más increíble que suene, de la esquiwa herramienta virtual. Un grupo de profesoras y profesores decidimos de manera empírica crear un espacio virtual que fuese accesible para nuestra comunidad educativa y mediante el cual nuestra voz fuera escuchada, así sin saberlo nos hicimos parte de una red de comunicación que nos llevaría a nuestro primer viaje de la Red de Comunicación y Arte.

Cada uno de nosotros hace su logística para el viaje, se organizan horarios, se habla con los hijos y se carga una maleta con expectativas pedagógicas y ganas de oxigenar la mente y el cuerpo de tanta cotidianidad. Se inicia el recorrido desde La Merced, pasamos por municipios como Supía y Riosucio y nos adentramos en una carretera que nos permite ver de cerca el Cerro Batero...ya estamos en Quinchía.”⁸¹

El relato nos da una idea de cómo se prepara el viaje de manera colectiva y también en lo personal hay que hacer preparativos que incluyen la familia, los permisos en la institución y preparar los trabajos que hay que dejar a los estudiantes.

“En el imaginario me dibujó un pueblo pequeño y bastante solo; muy por el contrario, nos recibe una avenida de altas palmeras y anchas calles con personas amables que nos muestran la cotidianidad del pueblo, al final

⁸¹ Relato de la viajera Adriana Holguín Arenas, de la I.E. Llanadas. Práctica de comunicación “Notillanadas”.

un pequeño parque que nos da la bienvenida con queso y aguapanela, lo que nos hace pensar que será mejor dejar los abrigos cerca”.

Cuando se habla del viaje se dice que se viaja con el pensamiento, las palabras y con la vida misma. Del viaje no se regresa solo, algo se trae que nos permite mejorar lo que estamos realizando. Además, se destaca las prácticas; esas prácticas diferentes a las que nos muestra la oficialidad, esas prácticas que no son reconocidas, y muestran otros mundos y otros saberes.

“El recorrido empezó en la Institución Educativa San Andrés, sede Niño Jesús donde con gran agrado vemos como dos docentes nos muestran su resiliencia en tiempos de pandemia, a través de artes escénicas, emisora estudiantil y otros procesos de comunicación que nacen en el periodo estudiantil. Los compañeros se esfuerzan por explicar paso a paso como han venido creciendo y moldeando cada una de las estrategias y duele escuchar el escaso apoyo de quienes están a la cabeza de la institución, lo que despierta el alma sindical de muchos compañeros que nos aterrizan en la realidad y nos hacen ver que más que romántico, su proceso es la muestra de la falta de compromiso con la formación integral de nuestros estudiantes y la necesidad constante de cumplir con las normas y leyes por encima de cumplir con el alma alegre y sana de los niños. Un poco contrariados concluimos que de estos espacios y juntanzas deben nacer las ideas tangibles de gobierno que propendan por un cambio social.

Llega la hora de ver a los protagonistas en acción, y los niños de primaria con su naturaleza tímida nos muestran cómo manejar una emisora, hablan de las radionovelas que están grabando y con una increíble emoción y propiedad hablan del cortometraje que hicieron con su profe y que fue llevado a Perú. Mi compañero y yo nos miramos y sin necesidad de las palabras sabemos que queremos llegar a hacer cosas igual de significativas con nuestro proyecto “*Notillanadas*”, al final solo la frase: *‘nosotros también podemos, pongámonos pilas’*.

Los viajes y las reflexiones que de ellos se hacen, conjugan muchos elementos que deben ser el origen de las políticas públicas. Estas prácticas muestran

cómo la escuela se transforma a pesar de la lejanía, a pesar del no apoyo. Pero, lo más importante es la forma como desarrolla las capacidades de los y las estudiantes, las empodera para crear historias, difundirlas y comunicarlas, porque esa práctica fue ganadora en el Perú.

“Finalizamos con un almuerzo, después de una larga caminata que cansó significativamente nuestros cuerpos, pero alegró enormemente nuestros ojos y nuestros corazones porque nos permitió ver otro pedazo de pueblo, esta vez, éramos más allegados, habíamos vivido una experiencia juntos y compartido historias de cómo habíamos llegado hasta aquí y lo que cada quien realiza en su institución”.

Para los integrantes de la Red el viaje fue asombroso por los aprendizajes obtenidos en cada una de las prácticas visitadas, como la práctica de comunicación en donde evidenciamos como los y las niñas usan los medios de comunicación realizando audiovisuales, videos y manejando la emisora estudiantil. Ellos explicaron cómo realizan su trabajo. También fue valioso el recorrido al pueblo, se tuvo la oportunidad de visitar el museo y conocer la historia de este territorio azotado por la violencia.

“El 14 de julio salimos de la cabecera municipal para dirigirnos a la zona rural, al colegio Naranjal, donde el profesor José Luis nos dio la bienvenida con música, el proceso de la banda de rock que llevan adelante en la institución, antes de presentarnos y deleitarnos con el proceso de café que llevan a cabo. Después de una mañana de música y olor a café, regresamos al pueblo para las preguntas finales, los cierres, las evaluaciones, las nuevas aventuras, que en la experiencia del profe Fredy de Viterbo y su casa rodante llena el alma de curiosidad y dispone la inquietud para nuevas rutas”.

El papel de las y los anfitriones fue vital para el acercamiento a las prácticas, el cuestionamiento, el interpelar y responder a las preguntas que hicieron las y los viajeros y que eran necesarias para entender y comprender el trabajo que realizan las y los maestros con tanto amor y vocación, quienes no solo nos acogieron, sino que contaron la historia, las anécdotas y como buenos guías turísticos nos enseñaron el municipio.

“Cuando los expedicionarios se van y comienzan a enviar los agradecimientos y las fotos de evidencia, se recoge la sensación de que se pudo haber hecho más. No porque lo alcanzado haya sido poco, sino porque la energía, la vibra, la satisfacción deja el compromiso de abrirse más y continuar consolidando proyectos”.⁸²

La Red de Comunicación y Arte también viajó a Armenia, se recreó con la práctica de creación, edición y producción de audiovisuales, una experiencia creativa que fascina a estudiantes. Llegar a la institución educativa Matorros, ubicada en un sector de múltiples dificultades, pero donde las y los estudiantes se sienten acogidos y donde pueden expresarse con libertad, de múltiples formas, porque desde que se llega encontramos murales donde la imagen juega un papel importante para transmitir mensajes que lleguen al corazón del visitante y de la comunidad.

La práctica visitada se refiere al uso de las tecnologías, especialmente que puede hacer el estudiante con el celular. Se tuvo la oportunidad de apreciar cinco videos con temáticas distintas, realizados por los mismos estudiantes, quienes eligen el tema, elaboran el guión, realizan la dramatización, graban y editan el video. Esta experiencia es una muestra de creatividad, pensamiento, imagen y que hace uso de la técnica de otra manera. Una forma de desarrollar el pensamiento creativo y buscar otras formas de comunicación y expresión, donde se comunica lo que sucede en su entorno.

La Expedición Pedagógica da cuenta de unas prácticas que integran las comunidades, fortalecen las capacidades de los estudiantes y reflejan la vitalidad de un pueblo que como el ave fénix quiere resurgir y para ello lo más importante es la solidaridad, la convivencia y la integración. Para la Red es importante mirar cómo el arte y la comunicación, expresiones humanas, deben orientarse a lo local, a buscar identidad y pertenencia sin anhelar lo foráneo, y de esta manera construir paz.

⁸² Relato del anfitrión Jaiber Ladino Guapacha de Quinchía.

Viaje de la Red de Ciencia y Tecnología

Se tiene que viajar para aprender
Mark Twain

La cita de Mark Twain nos sirve como puerta de entrada al viaje realizado por la Red, y nos lleva a reflexionar sobre la importancia de la ciencia y la investigación en la escuela. No se trata de formar científicos o investigadores, sino de formar personas reflexivas, críticas que puedan argumentar y dar cuenta de la realidad.

Como andariegos que asombran y se sorprenden, la Red se maravilló al visitar el Planetario, un sitio de entretenimiento sobre astronomía y el cielo nocturno, o para adiestrar en navegación celeste. Y para que los jóvenes imaginen y observen las estrellas. Es el único planetario en un municipio pequeño, liderado por un maestro conocedor de su oficio que distrae a las/los visitantes con sus experimentos y trucos.

El planetario se llama: Jesús María Arias, en homenaje a uno de los docentes ilustres de la Institución Educativa Nuestra Señora de los Dolores, sede del Planetario. Este se concibe como una muestra de amor por el territorio ya que fue donado al municipio por un docente, ese amor se contagia a todos los habitantes de Quinchía. Estas muestras de afecto por el territorio evidencian el poder popular y el posicionamiento del territorio. Un sitio que tiene por objetivo animar al estudio de la astronomía y al avance de las ciencias. Es el único Planetaria situado en un municipio pequeño. Ofrece talleres a las y los estudiantes y a las y los visitantes, los mismos que realiza con su semillero de investigación integrado por estudiantes de diferentes instituciones educativas.

El museo de arqueología también representa un grado de autonomía porque no lo tiene ni siquiera la capital del departamento, y una muestra de que la organización popular permite la descentralización del poder. En este municipio, la Red tuvo la oportunidad de visitar un colegio donde realizan un proceso de siembra, producción y transformación de productos orgánicos como el café, la cúrcuma y las plantas medicinales. Las y los estudiantes no

sólo siembran las plantas, sino que las procesan y transforman y elaboran el proceso de comercialización y mercadeo de manera creativa.

Por su parte, el proceso en la institución el Naranjal: *Recién nacido de rock*, demuestra que tienen un futuro alentador dejando un impacto significativo en las y los expedicionarios. El empoderamiento de los y las estudiantes en el área de la producción del café los hace sentirse dueños y quienes manipulan los equipos para la producción y venta del café. Esta es una expresión de soberanía alimentaria. La experiencia deja evidencias y aprendizajes para replicar en los territorios de los viajeros y fortalecer los procesos propios de cada región.

La unión y el compartir de Quinchía es un modelo a seguir y se puede evidenciar en las experiencias y proyectos que se desarrollan en las instituciones educativas demostrando actitudes políticas soberanas anticapitalistas. También se tuvo la oportunidad de observar una práctica de gamificación, una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos al ámbito educativo-profesional con el fin de conseguir mejores resultados. Hay que destacar que la lúdica motiva a los estudiantes a desarrollar sus capacidades y creatividad.

Es importante resaltar que este viaje permitió tener una mirada crítica reflexiva que contribuye a la construcción de geopedagogías que enseñan que a pesar de la violencia vivida en Quinchía, hay un proceso de resiliencia que aunó esfuerzos de sus habitantes; y que alrededor del dolor sentido se construyó una cultura de la convivencia que recupera el tiempo perdido, pero que además busca orientar la educación a construir comunidades solidarias que aprovechen los recursos del territorio para que autónomamente desarrollen su potencial creativo. El desarrollo de los territorios se debe pensar desde adentro y no esperar modelos externos. El carácter de resistencia de las y los habitantes de Quinchía se debe a su propia experiencia vivida que les permite defender su cultura y construir dignidad.

El Colegio Marco Fidel Suarez de la ciudad de Manizales, CASD. Con una amplia área construida que les da la comodidad y facilita el funcionamiento de la institución.⁸³ Es, por lo tanto, la infraestructura, el punto positivo y

⁸³ La práctica es desarrollada por los profesores Ramón Rubio y Janeth Cecilia Pérez Vásquez de la Institución Educativa Marco Fidel Suárez, en Manizales.

fuerte para este colegio, pero que implicó grandes ajustes, no solo para el personal que labora en ella, sino también para la comunidad educativa, pues se alejó de su Zona de influencia, Galería y centro de la ciudad de Manizales, perdiendo población estudiantil.

Allí se tuvo la oportunidad de visitar una práctica en: *matemáticas delta-m* (Δm), la cual consta de un espacio especializado en el área de las matemáticas, con juegos de lógica convencionales como ajedrez, la Torre de Hanói, cartas estructurales de lógica y matemáticas, facilidades tecnológicas como video-beam, internet y otros equipos digitales que potencializan y buscan que el alumno se sienta embebido y aislado en el mundo de la lógica matemática proyectando un camino simple y alcanzable para sus discípulos participantes del proyecto.

Tuvimos la oportunidad de asistir al desarrollo de las Clases con dos grupos diferentes. Las clases tienen como intencionalidad, alcanzar la claridad de los conceptos desde la presentación inicial, tanto en forma simbólica, gráfica, física, pictórica y literaria de las cantidades; el tema era de las cantidades fraccionarias en grado de secundaria básica (séptimo – 7°). En el desarrollo del tema, se hace énfasis en la relación del mismo con sus propias vivencias, y relacionan éstas con un paralelo de las representaciones de la cantidad y la división adecuada de los mismos utilizando figuras.

El profesor explica el tema claramente entregando la información para que el alumno compare efectivamente, las muchas formas existentes para representar las cantidades y a la vez enfatizar lo que es la cantidad y lo que es su representación efectiva, dándole al estudiante una seguridad y claridad, en el nuevo tema y a la vez una profundización del mismo al permitir relacionar sus conocimientos propios con los nuevos que observa y compara, de forma directa, al tener una visión de todos en el mismo tablero, presentación o visión de enseñanza.

También se hace gala del uso de materiales didácticos dispuestos en esta aula especial, para la manipulación y profundización del tema con juegos que relacionan los fraccionarios, como primera etapa del aprendizaje (dominó de cantidades fraccionarias, loterías, etc); la utilización de las mismas

cantidades en relaciones básica (suma, resta, multiplicación y división) con juegos didácticos que impliquen esta operación (como proceso) en otra representación cuantitativa o resultado (uso de loterías numérica), y un último paso, la aplicación de las mismas a través de los juegos que los mismos pasos anteriores da en el desarrollo del tema.

En el otro grupo, las y los estudiantes vienen trabajando la Torre de Hanói por lo que conocen muy bien los movimientos que se deben cumplir con este ancestral juego, y también demuestran una gran pericia y receptividad en su uso, mostrando habilidad y conocimientos en número de jugadas necesarias en ciertas condiciones iniciales del juego.

Estas características son aprovechadas en el desarrollo de la clase para relacionar tal experimentación con el uso de la lógica y las ecuaciones como elementos representativos y valederos para conocer tales valores (como en el caso, fue el número de jugadas mínimas, según las condiciones dadas). A mayor cantidad de aros, mayor será el número de jugadas requeridas para dejar en la posición objetivo.

La fluidez de las y los alumnos y su acertada participación en clase le da dinamismo al desarrollo de la temática y a la vez una herramienta que facilita a las y los alumnos en la comprensión de la temática en desarrollo. Se les inició en las funciones, y para las siguientes sesiones, se les informó que usará el Geo-plano en las gráficas de las funciones para facilitar su aprendizaje.

Esta estrategia es otra evidencia más del valor de la comunicación y la validez de la semiología en el proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la importancia o influencia del tema en los proyectos e intereses en las y los estudiantes, los efectos de las representaciones, su número, y la validación que tales procesos semióticos efectúan en la persona aprendiz para el logro de los objetivos enmarcados como aprendizaje. En otras palabras, “entre más representaciones tengan los estudiantes del mismo objeto matemático, más profundo y efectivo será la impresión del tema”.

Para terminar, la profesora, nos indicó como el método de Tratamiento y Conversión Simbólica lo están aplicando en los procesos de enseñanza

de los temas matemáticos de Secundaria y media técnica. Este proceso se puede desarrollar en tres fases:

- Aula Δm : donde las y los alumnos se familiarizan con juegos, y otros materiales de lógica, donde su imaginación es embebida por la natural curiosidad que todo ser vivo tiene.
- Registros de la Representación Semiótica: Presentación y exaltación de los diferentes elementos que representan el objetivo del tema.
- Análisis de Tratamiento y Conversión: Es el proceso de verificación, participación, y elaboración de actividades del estudiante, donde este muestra los resultados y comprensión alcanzada en el tema.

Estos tres pasos, implican organización y conocimiento del tema, donde el saber de la profesora/o, lleva a preguntar y reconocer los elementos básicos del tema a enseñar. De este viaje tenemos la importancia de buscar estrategias que motiven al estudiante en el aprendizaje, y utilizar el juego para motivar y hacer placentera la clase.

Viaje de la Red de Soberanía, Seguridad y Autonomía Alimentaria y lo Ambiental

“Al fin la mejor manera de viajar es sentir.
Sentirlo todo de todas las maneras.
Sentirlo todo excesivamente,
Porque todas las cosas son, en verdad, excesivas
Y la totalidad de lo real es exceso, violencia”
Álvaro de Campos

La cita puede sintetizar los viajes a las Prácticas Pedagógicas que realizó la Red ya que visitó una variedad de experiencias que permitieron aprendizajes y manifestar diversas emociones y sentimientos de lo que se observa y se pregunta.

La Red realizó cuatro viajes para conocer las prácticas en Bonafont, Armenia y Cali. Allí, se tuvo la oportunidad de visitar la institución educativa que tiene un perfil en música y en agroecología; los estudiantes primero de

sexto y séptimo indicaron la forma cómo ellos siembran plantas medicinales y hortalizas; luego los de octavo y noveno indicaron cómo realizan los abonos y la siembra de plantas como el café; los otros grados nos hicieron una presentación de los procesos de transformación y mercadeo que ellos realizan ya que no se quedan solo en los procesos, ellos buscan estrategias de mercadeo y de manera creativa exhiben sus productos innovando en la presentación y en lo que producen y transforman.

“Las montañas majestuosas adornan el fondo de la Catedral de San Sebastián, pero prontamente se ven rodeadas de nubes que danzan entre sus relieves y las ocultan en una densa niebla que no alcanza a bajar a la plaza y que minutos más tarde se disipa para dar paso a algunos rayos de sol. Tomamos el vehículo que nos dirige hacia nuestro destino en un recorrido de casi 20 minutos por la vía hacia la vereda San Antonio resguardo indígena Escopetera y Pirza. Antes de llegar a nuestra visita programada a la institución educativa Bonafont, entramos en una casa aleadaña donde se nos ofrece un delicioso desayuno mientras empezamos a conversar sobre lo que serán estos días de viaje, conectándonos con el objeto del mismo, alrededor de la soberanía, la autonomía y la seguridad alimentaria y lo ambiental”.⁸⁴

El texto anterior es una invitación a percibir el paisaje que tenemos y que en el viaje a Bonafont (Riosucio, Caldas) se puede apreciar, el verde de las montañas con sus cerros y valles que invitan a la tranquilidad y al solaz.

Con la Red se visitó la cocina tradicional en la galería de Riosucio para observar los productos típicos como el ojo gato, nalga de ángel, el chiquichoe, entre otros. Luego se visitó una granja en donde está la huerta tradicional, allí se siembran los productos de pancoger y se transforman para consumir productos tradicionales y ancestrales. La importancia de la soberanía alimentaria permite sembrar, plantar lo que se consume sin transgénicos y lo más importante es consumirlos porque también el gusto se está perdiendo; no es lo mismo consumir un producto cosechado en la parcela que uno que venga de otro país. Ser autónomo y soberano.

⁸⁴ Relato de la viajera Lilian Gómez de Armenia.

“Nos hace dueños de nuestro alimento, nos hace dueños de nuestras semillas, de nuestros propios usos y costumbres, desde nuestra tradición, de la forma como preparamos, de la forma como servimos, de la forma como transmitimos, y definitivamente nos hace un llamado: ‘a ayudar a las personas que se están quedando *engrampadas* aguantando hambre cuando hay tanta comida por compartir, por hacer, por sembrar... Cuando tenemos cosechas que en tres o cuatro meses tenemos ya producto. Es poco a poco como vamos a ir construyendo esto”(...)

La Expedición Pedagógica es una fiesta, se siente la alegría en los estudiantes con su música, sus bailes, una cotidianidad alegre, dinámica porque llegaron los viajeros, los expedicionarios.

“Llegamos a la institución educativa y vemos con sorpresa una comunidad educativa que nos espera con fraternidad, dándonos un recibimiento con honores y haciendo gala de su banda con la entonación de los himnos, así como una muestra cultural que nos recuerda que en este lugar aún pervive en su tradición de civismo y patriotismo.

El recorrido inicia en una muestra de los proyectos productivos que han afianzado los estudiantes, donde está presente el proceso investigativo, la recuperación de la memoria, la conversación con los abuelos, el diálogo de saberes con las familias para recoger tanto aprendizajes de los productos que se cosechan en su territorio, como de los oficios y haceres de su comunidad.

Allí, los estudiantes vienen explorando procesos de producción con maíz, chontaduro, sábila, pomarrosa, cidra, piña, jengibre, plátano y yuca. El procesamiento y la transformación para luego comercializarlos”.

Otros viajes realizados fueron a los mercados campesinos y a la escuela. Los campesinos y la Red de Mujeres Productoras Agroecológicas de Calarcá, traen sus productos de pancoger, hortalizas, plantas medicinales, huevos y todo lo que producen en sus parcelas, las venden a precios módicos y se

realiza en la escuela la fiesta del mercado. Las personas que van con sus hijos e hijas empiezan a comprender la importancia que tiene la y el campesino; a vislumbrar y captar que es mejor comprar a las y los pequeños productores que a los mercados de cadena o en sitios donde las y los intermediarios se quedan con las ganancias.

Estos mercados campesinos en la escuela tienen un proceso de sensibilización a las familias y a los estudiantes, y el día que se realizan hay una gran fiesta con presentaciones culturales, bailes y canciones y las bandas de los colegios.

Es de resaltar que estos viajes fortalecen el Movimiento Pedagógico al movilizar el pensamiento, conocer las prácticas que se llevan a cabo en la escuela, y que integran a toda la comunidad. Pero, lo más importante es tener la escuela como centro, como sucede con los mercados campesinos, que integran diversos sectores sociales, mujeres, jóvenes, campesinos, educadores populares, la administración educativa y municipal, todos dando respuesta a una necesidad sentida en doble vía, porque las familias necesitan los productos a mejor precio sin los problemas de transporte y largas filas, y las y los campesinos también necesitan que se les compren los productos sin intermediarios.

Además, este proceso permite que se valore a la campesina y el campesino y se vea la necesidad de invertir en el campo y apoyar a las y los campesinos que produce alimentos para evitar lo que se está haciendo ahora importando alimentos como el maíz de otros países cuando aquí los producimos y lo podemos seguir haciendo.

Viaje de la Red de Procesos de Lectura y Escritura

“No busca viajes en la vida, busca
–y encuentra– vida en los viajes”.

La cita nos sirve para enunciar los viajes de la Red, que son físicos, pero también nos invita a viajar por los libros y la historia. La Expedición Pedagógica nos lleva al corazón de las prácticas de los procesos de lectura y

escritura que desde sitios geográficamente distantes se relacionan en su modo de integración de áreas y de alcanzar una meta: la producción escrita. En el instituto tecnológico Santa Rosa de Cabal, se pueden apreciar diferentes estrategias para motivar a la lectura y la escritura, una de ellas es utilizar la historia oral para conocer los hechos, historias y anécdotas del pasado para poder revivirlas oralmente y en forma escrita. Es así, como los estudiantes entrevistan a sus familias, abuelos o abuelas y empiezan a indagar sobre aspectos vividos en su niñez, su juventud, con todos estos relatos llegan a la escuela y los comparten con sus amigos y luego van escribiendo textos que se han convertido en historias de vida o en historias y leyendas de su municipio.

Este proceso integra la historia, la lectura y la escritura y permite motivar e incentivar al diálogo con los adultos, al conocer la historia y a tener de primera mano la información que se requiere. Esta práctica se ha perfeccionado cada año y es insumo para seguir escribiendo, plantear propuestas municipales en el sentido de introducir la cátedra de historia del municipio en todos los colegios y conformar grupos para motivarlos a leer y escribir.

Una segunda práctica es en la I.E Labouré sede Mariano Ospina Pérez con el proyecto: *leer es divertido*, en el cual los niños nos cuentan como de las lecturas que hacen sacan ideas para su bienestar como las loncheras saludables y el apoyo de las madres que semanalmente venden fruta para apoyarlos en la compra de los libros que necesitan para leer.

La práctica se centra en debatir en el aula problemas actuales tales como: cambio climático, la paz y la sindemia. Desde el 2010 se planteó como proyecto de aula, y actualmente se integró al PEI y multiplicado en la básica, es un proyecto institucional.

El eje central es la lectura y la escritura relacionando a los padres de familia, directivos y estudiantes. Es un macroproyecto con cuatro subproyectos y al finalizar cada uno, las y los estudiantes y sus familias realizan propuestas contextualizadas para aportar a la solución de la problemática trabajada. También en Santa Rosa de Cabal visitamos en la Institución educativa Marillac sede Hogar el Amparo la propuesta pedagógica: *Desde la emoción*,

los héroes y heroínas de mi ciudad articulada al proyecto de aula: *todas y todos somos aprendiendo juntas y juntos*, con el desafío de formar niñas y niños, lectoras, lectores, emprendedoras, emprendedores, escritoras, escritores, productoras y productores de textos.

Se ha trabajado desde el año 2015 reconociéndose la labor de los héroes y heroínas del territorio, y en este caso son las personas que realizan un trabajo cotidiano y que pocas veces se les reconoce, ellos son: bomberos, policías, amas de casa, campesinos, vigilantes, entre otros. Los y las estudiantes observan, preguntan, recogen las vivencias, reflexiones, logros y problemáticas de cada una de estas profesiones y escriben narraciones o textos sobre ellos. Luego los leen y el trabajo sigue hasta que la y el estudiante elige la manera como lo comunica, si en una obra de teatro, una dramatización, una canción. En esta práctica se trabaja con padres de familia, sectores productivos, directivos y estudiantes. En esta práctica, hay integración de áreas y formación en valores de respeto, de acogida y de tolerancia.

Las prácticas de lectura visitadas nos muestran un horizonte transformador en el sentido que pasamos de la lectura como oficio individual a un proceso participativo que pasa de la comprensión lectora, entendida esta como la capacidad del ser humano de entender lo que se lee y pasar a otro plano que es más dinámico, pues si se entiende lo que se lee y se da cuenta de la información contenida en el texto yo puedo recrearlo de múltiples formas, como se evidencia en las prácticas visitadas.

La expedición nos muestra gran variedad de maestros que hacen de su oficio una especie de anzuelo para que los estudiantes alcancen sus sueños. Así, sucedió con las prácticas de lectura de la institución educativa Ciudad Boquía donde los niños y niñas emprendieron la lectura de textos, se motivaron a leer más y más, regalándole a sus padres o familiares cercanos lo leído. La profesora viendo la motivación de los niños y buscando y prestando libros paso al nivel de la escritura, entonces los motivó a escribir textos; los niños apelando a su creatividad escribieron libros que fueron publicados por una editorial brasileña, aspecto que elevó la autoestima de ellos ya que son escritores.

Siguiendo con los viajes de la Red de Lectura, visitamos en el colegio Gustavo Matamoros otra práctica de lectura. Las prácticas rompen los códigos establecidos y se extienden a otros espacios donde puedan desarrollar el diálogo, la creatividad, el pensamiento crítico y el afán de conocer en los estudiantes.

La práctica visitada se realiza con estudiantes de secundaria, ellas y ellos leen lo que les gusta, lo que quieren de una lista que el profesor les presenta, igual en el aula tienen un estante con distintos libros que la y el estudiante toma cuando quiere leer. En esta práctica se moviliza la palabra ya que el profesor realiza tertulias para dialogar sobre lo que están leyendo los estudiantes, en estas tertulias participan los padres de familias, se interactúa, se opina, se hace trabajo social y se fortalece el pensamiento crítico y el crecimiento individual.

El viaje en Red nos permitió observar y registrar en tres municipios, prácticas de lectura con un elemento en común, la relación e integración de la familia y otros actores a la escuela, a lo que hacen los maestros en las clases, con un elemento interesante que es la participación dinámica de los padres porque ellos también se enteran de las lecturas y entonces tiene tema de conversación y diálogo con los hijos en las casas.

Viaje de la Red de Géneros

La Red de Géneros visitó y observó la práctica de Anatema, grupo de la institución educativa Gustavo Matamoros, y se sorprendió por las mediaciones que se viene utilizando como el teatro, el baile y el dibujo, desarrollando capacidades y estimulando, a las y los estudiantes a buscar sus sueños.

El grupo Anatema tiene como objetivo el libre desarrollo de la personalidad procurando que los, las estudiantes fortalezcan su autoestima y que en las instituciones escolares se trabaje la diversidad sexual y la identidad de géneros. Se parte de la idea que los y las estudiantes necesitan tiempo para reflexionar y debatir sobre emociones, amor, deseos y sobre sexualidad.

El grupo ha desarrollado un trabajo arduo y tiene algunas realizaciones tales como el replanteamiento del manual escolar y el reconocimiento de la diver-

sexual con lideresas y líderes que defienden sus derechos. Anatema se percibe como ese lugar, espacio y grupo de confianza y seguridad para quienes lo habitan y llegan, a veces sin saber por qué. En el grupo, dicen que sienten con seguridad, libertad de expresión, de mostrarse como son y libres de habitar el cuerpo en el que se sienten personas cómodas; y de allí surge una pregunta que queda en el aire y abierta para la reflexión: ¿Somos el cuerpo que habitamos?

En la visita que se realizó a la institución educativa Gustavo Matamoros, donde está el grupo Anatema, el grupo de viajeros fue recibido con una muestra cultural del colectivo Raíces Andinas quienes bailaron ritmos autóctonos. Luego Anatema con dramatizaciones y monólogos compartió su visión, se escucha el grito: “¡Somos resistencia. Somos la voz!”.

Las historias que se vuelven relato son sobre violaciones, abusos, tristezas por no ser reconocidos. En la dinámica se utilizan los círculos de escucha, las cartografías del espacio y del cuerpo, con ellas se identifican los sitios donde las mujeres se sienten inseguras: calles, puentes y con esa información tratan de hacer transformaciones. En las cartografías del cuerpo se sensibiliza sobre el cuerpo como instrumento de expresión; el cuerpo expresa lo que siento, habla de lo que soy, pero ¿por qué tiene que ser algo?

La práctica desarrollada se ha comunicado utilizando diversos medios como los murales que tienen a la entrada y en patio del colegio. Pero, también tiene detractores, personas con un pensamiento radical que no aceptan la diversidad sexual, personas que les rayan y borran sus murales. Cuentan sobre los problemas que han tenido por hacer público a los acosadores sexuales de las/los estudiantes.

Práctica de nuevas masculinidades en el colegio Eudoro Granada

La práctica desarrollada por Sandra Catalina Clavijo Velez tiene como finalidad luchar contra el patriarcado y las afectaciones a las mujeres que se hacen visibles con el lenguaje, los chistes y otras manifestaciones con las cuales se sienten inferiores. Para el desarrollo del trabajo se utilizan lecturas, videos, charlas y explicaciones. Con esta práctica se busca:

- Eliminar la violencia contra las mujeres.
- Revisar el modelo de hombre.
- Fomentar la empatía.
- Apostarle al cuidado.
- Diálogo igualitario.

Además, esta práctica tiene que ver con el deseo de muchos varones de crear y vivir en una sociedad igualitaria. Ellos piensan que otras formas de ser hombre son necesarias y, para ello, saben que tienen que cambiar determinados elementos de la masculinidad tradicional.

Práctica de género en la Secretaría de Desarrollo del municipio de Armenia

Con la idea de trabajar la política pública de género la entidad oficial tiene un programa de nuevas masculinidades. El programa liderado por Luis Fernando Gómez Flórez hace campañas sobre la diversidad sexual y busca fortalecer algunos actores con el fin de garantizar los derechos para una vida libre de violencias.

El proceso que adelanta el municipio busca disminuir la intolerancia a las personas que tienen opciones sexuales distintas. Ellos realizan un mapeo de la persona que están siendo victimizadas, elaboran un cuadro de atención a las víctimas y el seguimiento que hacen para cuidarlas.

Mujeres sabias por el territorio, Riosucio

La práctica de: *Las Mujeres Sabias por el Territorio* está localizada en el resguardo indígena de origen colonial de Cañamomo Lomapieta, en la cual se dinamiza todo el proceso recorrido por las mujeres para su empoderamiento, liderazgo, participación política, soberanía alimentaria; en este espacio, que ha sido continuo desde 2006, cuenta con la participación de 200 mujeres que hoy están preparadas para ocupar espacios de participación comunitaria. Este ejercicio de empoderamiento se ha extendido a todas las mujeres indígenas del departamento de Caldas a través de la Consejería de la Mujer y la Familia del Consejo Regional Indígena de Caldas –CRIDEC–, organización de segundo nivel encargada de velar por los derechos de los

indígenas en educación, salud, territorio y medioambiente, gobierno propio y asuntos políticos, Derechos Humanos, cultura, juventud, guardia indígena, comunicaciones y mujer y familia.

Estos procesos de formación a las mujeres deben ser constantes, ya que al interior de las comunidades indígenas existe gran vulneración de los derechos, específicamente en las comunidades hablantes de la lengua emberá, donde aún es muy marcado el machismo y el patriarcado. La mujer actualmente está muy activa participando, apoyando y colaborando en los diferentes espacios organizativos y asociativos en el territorio, como en las Asambleas de cabildo, área cultural, el grupo de artesanas, el grupo de danzas del Resguardo, las/los Cabildantes, la guardia indígena y participar de las elecciones de gobernador y en encuentros organizativos como el área de mujer y familia.

De este modo es significativo expresar como la mujer en tiempos atrás no participaba en estos espacios organizativos de los territorios indígenas, porque solo se le permitía a los hombres participar; pero las mujeres se organizaron y se lanzaron reclamando la igualdad y se decidieron a participar en los procesos para elegir y ser elegidas. Para las mujeres desempeñar un cargo en la organización es un potencial enorme porque han demostrado que las mujeres son forjadoras de sueños, de proyectos comunitarios capaces de alcanzar objetivos como: ser gobernadora o fiscal del Cabildo respetando espacios organizativos, velando por la igualdad de condiciones en estos territorios.

Las cifras de violencia de género en las comunidades indígenas son muy marcadas porque las mujeres son doblemente victimizadas. Por un lado, son violentadas y discriminadas por su condición de mujeres al interior de las comunidades indígenas; y por el otro, se le suma la discriminación del resto de la sociedad en general por ser indígenas; también se evidencia que esta situación es más aguda en las comunidades hablantes de su lengua nativa. Existen varios factores que influyen a que este tipo de violencias aún prevalezcan, como es el poder del patriarcado y todo lo que ello desencadena, haciendo que se luche cada día en la participación de las mujeres en los escenarios comunitarios.

En relaciones de pareja se mantiene el dominio del hombre culturalmente hablando; al interior del hogar la mujer tiene un papel fundamental en el

tejido de la transmisión del conocimiento y los saberes ancestrales, garantizando así la pervivencia de los pueblos indígenas, pero en contraste a ello, son sometidas a la obediencia y la sumisión, violencia física, psicológica, sexual, desde que nacen se les practica la ablación, mutilación genital femenina, aunque para las mayores de la comunidad lo consideran normal, su compromiso es ya no hacerlo con las niñas que van naciendo. Se ha hablado con las mayores y parteras, a través del círculo de la palabra de los riesgos que pueden pasar al realizar esta práctica en casa, se tiene la experiencia de la muerte de una menor en el departamento de Caldas.

Las mujeres reconocen el gran valor que tienen y se reconocen como muy trabajadoras. En algunos territorios, la economía de la mujer depende de las actividades económicas propias que son realizadas por ellas en el hogar (elaboración de artesanía en chaquira, cría de aves de corral, siembra de algunos productos como huertas caseras, cuidado de los hijos y ayuda en la recolección de café o en la molienda, y el oficio del hogar) y sus fuentes de ingresos dependen mucho de la ayuda de los cónyuges o hijos.

Los viajes de la Red de Géneros hacen visibles las geopedagogías que buscan garantizar los derechos de las personas a expresar su orientación sexual, ellos y ellas son seres humanos y tienen todos los derechos que una persona puede gozar. Por lo tanto, tienen derecho a expresar su orientación y sus preferencias sexuales, a vivir su sexualidad de una manera libre, responsable y segura, sin discriminación, coerción, ni violencia. Estas prácticas favorecen la construcción de una sociedad igualitaria, donde el respeto y el reconocimiento del otro sea la prioridad.

Viaje de la Red de Construcción de Paz

“El andariego viaja atento al camino, dispuesto a cambiar el rumbo si el camino lo requiere.”

La Red de Construcción de Paz visitó prácticas de paz en Armenia, Manizales y Cali. En Armenia se tuvo la oportunidad de dialogar con las y los estudiantes que realizan la Semana de la Paz desde hace 6 años, una importante reflexión y trabajo desde las y los estudiantes ya que el profesor sólo acompaña el

proceso. Esta visita fue importante porque como dice la cita se regresa con deseos de cambiar y realizar algo nuevo y diferente que trascienda.

En Manizales se visitó dos prácticas: una relacionada con la manera como se integran las y los estudiantes, se les da autonomía y realizan ejercicios y acciones de diverso tipo: tumbando muros y construyendo puentes. La segunda práctica llevó a conocer la forma como trabaja el Comité de Derechos Humanos de EDUCAL -Educadores Unidos de Caldas-.

En Cali, se tuvo la oportunidad de visitar el trabajo de los jóvenes y el ejercicio de la colcha de retazos. Además, se participó de un ritual de sanación afro.

Semana por la Paz de la Institución Educativa Laura Vicuña de Armenia

La institución nace en convenio con las hermanas Salesianas que es una congregación religiosa de mujeres, fundada por San Juan Bosco unido a un proyecto del ICBF llamado Carrusel. El colegio cuenta con grados desde transición hasta once, con más de 800 estudiantes que asisten a su plantel, dicha institución educativa, ocupó el tercer lugar, entre 55 instituciones existentes en la ciudad, en las pruebas saber ICFES.

Las actividades escolares y el colegio mantienen una estrecha convivencia con la casa de las hermanas salesianas, en el barrio Pinares y los demás barrios aledaños. Por esto, es un colegio que traza su línea en el catolicismo, pero es insistente en aclarar que: “no se obliga al estudiante a practicar esta creencia”.

Las actividades en la Semana por la Paz llevan consigo el eslogan: “La paz no es blanca, se escribe de colores”; antes tenían una maestra que los acompañaba llamada Paola Salado, pero ya no pertenece a la institución. La práctica hace que maestros y estudiantes se relacionen entre sí y hablen con más frecuencia sobre la paz. Realizan intercambios de investigación, fomentan un ambiente de paz, reconciliación y perdón. Los objetivos trazados desde las diferentes áreas hacen posible realizar un mejor acercamiento a los aspectos relacionados con la paz, de distintas formas como:

- Desde Ciencias Sociales recuperamos la historia del conflicto, la paz y la reconciliación.
- Desde Ciencias Naturales se rescata cómo convivir en paz con la naturaleza.
- Desde la Educación Religiosa el respeto por la diversidad de culto.
- Desde Lengua Castellana es posible analizar el conflicto del ser humano.

La Semana por la Paz está enmarcada en la propuesta episcopal, los estudiantes quieren dejar atrás el conflicto para así poder realmente avanzar. “El momento en que estamos viviendo está hecho de ideas claras”.

La práctica nace en el año 2015, los estudiantes realizan ponencias y vinculan otras instituciones cercanas como: Teresita Montes, Pinares y los Quindos. Han recibido muchas visitas y han trabajado con varios aliados, entre ellos, la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad -CEV-.

Para cada semana identifican un logo y la selección se hace a través de concursos en noveno y décimo ya que el grado once dirige el foro. El eslogan con el que iniciaron en el 2015, dice: “La paz no es blanca, se escribe de colores” porque consideran que “la paz se enmarca en monocromos, pero en realidad los colores representan esas diferencias que nos identifican”.

Finalmente, los estudiantes que socializaron el proceso dejan una petición final: “No necesitamos buscar el culpable de todo este horror, no queremos una cultura del odio, pero, necesitamos la verdad para entender y poder avanzar hacia el futuro porque el cambio debe ocurrir en cada uno para luego salir a sumar al exterior”.

Escuela Territorio de Paz, en la Institución Educativa Antonio Nariño de La Tebaida

El colegio está ubicado en un barrio que fue construido durante la reconstrucción de Armenia, por lo que los pobladores vienen de un asentamiento en el que se enfrentan a condiciones muy complejas y con un proceso de integración difícil, con muchas dificultades de convivencia. Además, el te-

territorio tiene alertas tempranas por microtráfico, lo que ha generado que el consumo y la violencia incrementen con el paso de los días, y la inseguridad sea parte del diario vivir para las y los habitantes de este sector.

Aun así, la comunidad educativa considera que han logrado fomentar muy buenas relaciones con toda la gente del sector. La población ha sido afectada económicamente, producto de las pocas oportunidades de empleo del municipio, arrojándolos a una situación netamente de supervivencia diaria, en las que las condiciones no son, ni por cerca, las mejores.

Las niñas, niños y jóvenes sufren constantemente de abandono, sea intencional o no, pues muchos de los padres de estos jóvenes, debido a la falta de oportunidades, se ven obligados a salir del país en busca de mejores condiciones económicas, lo que conlleva a que estos estudiantes estén bajo el cuidado de parientes cercanos, o sus abuelos.

Por otro lado, la pandemia ha generado muchos problemas académicos, específicamente, en lectura y escritura, pues no se han logrado procesos significativos que permitan presentar, en el caso de la institución, las pruebas de aprender para avanzar que se realizan en el grado tercero, aunado a que los niños de primero no logran decodificar las palabras y los de segundo y tercero no logran leer en lo que debieran ser sus niveles normales de avance.

La práctica ha impactado el círculo que es concertado y negociado para producir política pública, al respecto tienen un documento técnico, dónde el trabajo se centra en la paz y la formación ciudadana, formando desde lo artístico, basados en un modelo pedagógico llamado: modificabilidad estructural cognitiva, desde donde se trabajan los procesos transversales, con funciones cognitivas que apuntan a fortalecer la gestión personal y el proyecto de vida.

La práctica se desarrolla en un gran porcentaje a través del servicio social del estudiantado, los proyectos se han institucionalizado, son trazables con los eventos de la comunidad y las chicas y chicos se ayudan unos a otros.

Finalmente, menciona que realizan encuentros municipales de género y paz, conectados con escuela como territorio de paz y que es muy importante formar liderazgo para la vida, que ayuden a organizar no solo la institución sino también la comunidad y el municipio.

Tejiendo puentes en tiempos de muros del Colegio de Cristo, en Manizales

Un muy buen camino ha tomado la Expedición Pedagógica en el trasegar por las diferentes experiencias de maestras y maestros populares, el intercambio de conocimientos entre redes también ha sido una experiencia enriquecedora pues de una manera u otra cada ciudadano enseña desde su perspectiva y experiencia.

“No me esperaba encontrar una socialización de proyectos en educación religiosa que se nota ha trascendido las aulas”, como se describe en una de sus menciones para tejer un puente, para enlazar los conocimientos de unos y otros; así se nota que la educación tiene vida, la educación tiene su propia fuerza, que el camino es seguir conociendo y compartiendo el conocimiento para que más personas se vinculen y se logre tener sinergias desde los pueblos.

La práctica que se socializa es la conformación de comunidades entre estudiantes, se unen por diferentes grupos desde el grado cuarto hasta once; en este colegio ya existen 40 grupos, la planeación es acompañada por los docentes en unión con los estudiante de once, se preparan pero luego el liderazgo lo ejercen los estudiantes de once. En su relato la maestra demuestra el sentido de pertenencia de los jóvenes pues en uno de sus comentarios dice: “Casi que las y los maestros somos observadores de las actividades que dirigen los estudiantes”.

La práctica es liderada por una profesora y con el acompañamiento institucional. Aparte del trabajo interno a nivel institucional se va un poco más allá para trabajar en comunidad e impactar el contexto cercano e inclusive, se involucran los padres de familia y el equipo se fortalece, los estudiantes se sienten identificados con sus acciones y adquieren un sentido de pertenencia apropiado de forma natural.

La práctica se dinamiza con el caminar de la palabra y por ello realizan foros. Uno de ellos tuvo como invitados de diferentes religiones, entre ellas la iglesia ortodoxa rusa, en el cual se hicieron algunas preguntas trascendentales como: ¿Cuál es el origen de la creación?, al responder los líderes y lideresas religiosas de diferentes ideologías se pudo enriquecer la visión de la comunidad y se hizo una construcción colectiva del conocimiento reflejado luego en un plan de estudio enriquecido.

La práctica también utiliza las artes escénicas como una forma de expresar pensamientos, diferencias e ideales; todo ello acompañado de la investigación, la argumentación, el debate y de cierta manera, la interiorización de conceptos propios de la asignatura, pero hechos vida por medio de la actuación. Definitivamente una buena estrategia articular teatro y educación religiosa como hecho educativo significativo.

En conclusión, podría decirse que la práctica socializada es una muestra más de la riqueza cultural, pedagógica y afectiva del maestro; desde las aulas se construye un país con mejores oportunidades y visiones de mundo con amplitud, respeto a la diferencia, enriquecimiento a través del diálogo y generación de espacios saludables de intercambio social. No queda más que agradecer la oportunidad de poder intercambiar espacios donde fluye la palabra como eje de crecimiento mutuo.

Informe de Derechos Humanos de EDUCAL, Manizales

La práctica se realiza desde el Comité de Derechos Humanos con el fin de garantizar que las maestras y maestros tengan una vida digna, y para denunciar todo lo relacionado con las amenazas y los abusos que se presenta en el territorio. El documento fue anexado al Informe de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad.

Las geopedagogías de la paz encontradas en este viaje de la Red de Construcción de Paz posibilitan tener elementos para reflexionar sobre ¿qué es la paz?, porque la paz no es el silencio, la paz no es quietud, la paz es una guerra contra la guerra, entonces nos toca seguir buscando la paz.

Viaje de la Red de Educación Propia

“Siempre es posible hacer alguna cosa, no sabemos cómo debe ser el mundo, no sabemos cómo debe ser vivida la vida y tampoco queremos saberlo, porque la propia tarea educativa es una construcción colectiva, abierta...”

Con la Red de Educación Propia se hicieron cuatro viajes. El primero, para participar del encuentro de etnoeducadores que estaban reflexionando sobre la educación y profundizando en el tema. El segundo, a la institución educativa Marco Fidel Suarez, vereda El Oro (Riosucio, Caldas), donde se conocieron diversos aspectos de la educación propia como la cultura qué significa, el gobierno propio y la medicina tradicional. El tercero, a la Ciudad del Tiempo, en Bonafont (Riosucio, Caldas), un espacio donde se conservan jeroglíficos de una época pasada. Las siguientes fotos dan cuenta de lo que hay allí.





Las fotos corresponden a la Ciudad del Tiempo en Bonafont (Riosucio, Caldas)



Altar ceremonial situado en el pico de la colina en Ciudad del Tiempo en Bonafont (Riosucio, Caldas)



Altar donde las mujeres realizaban el rito de paso al matrimonio

Y el cuarto viaje fue a Cali. Esta bocana permitió conocer y comprender aspectos relacionados con la educación indígena nasa, y los afrocolombianos. El conocimiento de la tradición y cultura afro permitió ampliar la Red de Educación Propia y entender cómo la pedagogía se relaciona con el territorio y hace que surjan las geopedagogías.

Encuentro con los etnoeducadores en Riosucio, Caldas

El viaje posibilitó tener una visión amplia de la educación propia y como de manera colectiva llegan a acuerdos sobre su proceso. En ese sentido se presentan algunas ideas de la discusión:

En el 2010 se adopta el espiral como una representación del proceso educativo, el espiral era la representación de la vida y ese recorrido que se hace a lo largo del proceso educativo. El espiral como camino de ida y vuelta,

que hace sentir, pensar y reflexionar el proceso educativo propio, y que más adelante constituye el tejido. Ese espiral donde se entrelazan todos los hilos que tiene que ver con el proceso de educación propia. La educación significa conocimiento por ello se propone que en vez de cerrarla en identidad, pervivencia, unidad y lengua, se anexe un árbol desde la Ley del origen, en el cual sus raíces pueden estar conectadas con varias placentas, con diferentes conocimientos propios de la madre tierra.

Cada persona tiene un conocimiento, cada uno piensa diferente, pero siempre llegamos a un mismo lugar. Tenemos un color dentro de cada uno que es el rojo: la sangre, pensamos diferente, ese color es un conducto que nos lleva a ser un solo en la familia, ya que ella es la que sabe, mamá, papá saben cómo se concibió al hijo y la que posibilita conocer la Ley de origen.

El espiral no se puede cerrar y el zigzag expresa los obstáculos con los que nos encontramos en el camino de la vida. Ahora tenemos el obstáculo de la tecnología. El tejido no se puede cerrar porque entre más hojas más saberes y entre más frutos hay más niños con sabiduría ancestral. El árbol debe tener muchas hojas y frutos, las hojas son los conocimientos. No nos de miedo que caigan los frutos, así como dice el himno de la Guardia Indígena: "Porque por cada indio muerto, otros miles nacerán".

El pasado existe, el pasado se vuelve presente y se vuelve futuro la representación se da en el ahora. Cuando hablamos de las y los sentipensantes, el sentido sobre las cosas, esto nos permite la pervivencia de los pueblos indígenas. La frica, cuando la tejemos, tiene la representación del plan de vida y el horizonte que nos guiará. Cuando se nace hay que hacer la relación con la madre tierra. Ya estamos de acuerdo con el punto de inicio y la ley de origen, ahora siguen los elementos comportamentales y los ejes integradores. El conocimiento se construye desde afuera y a la derecha, debemos partir de lo propio.

Esta práctica permitió observar cómo se puede construir colectivamente, de manera horizontal, porque todas, todos y todes podían expresar sus ideas de manera argumentada y se escucharon todas las voces para terminar aceptando las premisas que debe tener la educación propia.

Institución educativa Marco Fidel Suarez, vereda El Oro, en Riosucio, Caldas

Este fue un viaje a la vereda El Oro, donde está situada la escuela, allí hay una población de 17.500 habitantes y de 5000 (cinco mil) familias según el censo realizado. Se participó de la armonización con la médica tradicional Aurora Motato y luego como era un encuentro con la comunidad nos dividieron en tres grupos para poder estar en los tres grupos que planteaban ideas sobre:

1. La comunidad.
2. La medicina tradicional.
3. El gobierno propio.

En el primer grupo sobre la comunidad se plantearon tres preguntas:

4. ¿Cómo está la comunidad?
5. ¿Cómo rescatar lo tradicional?
6. ¿Cómo fortalecer la identidad indígena?

El primer grupo enfatizó que la cultura corresponde a los conocimientos, ideas, tradiciones y costumbres que caracterizan a un pueblo, a una clase social, es la lengua, la oralidad, el vestido, las comidas, la danza, el tejido, la chirimía, el Kumura es el maquillaje. Un elemento importante es el de enseñar la lengua Emberá a las y los niñas en la escuela.

En el segundo grupo de medicina tradicional, la médica Aurora Motato, dio a conocer las bondades de las plantas para sanar las dolencias.

El tercer grupo de gobierno propio, nos explicó que los resguardos se crearon desde 1627, y que en 1821 tuvieron la República. Se terminó hablando del gobierno propio y de la importancia de la participación de todos y todas.

Una práctica que busca el empoderamiento de la comunidad, resaltar lo propio y establecer vínculos con la escuela, la comunidad y el gobierno para fortalecer la identidad y la pervivencia de la comunidad.



El proceso de kumura-maquilla de una mujer Emberá. Una joven Emberá presenta su rostro maquillado

Ciudad del tiempo, Bonafont, en Riosucio, Caldas

La ciudad del Tiempo o también llamada “Cuna de los Pirzas” es un lugar mágico y sagrado, donde conservan diferentes petroglifos ancestrales de miles de años. Es propiedad privada, y se salvaguarda este patrimonio cultural.

Encontramos en ella muchos petroglifos y representaciones del cosmos, dicen que allí se encontraban con seres extraterrestres. Entre aspectos para destacar y conocer a profundidad están: Un altar con cuatro elementos que representan a los Embera y Umbra donde están fuego, aire, agua y tierra, sitio para realizar matrimonios.

Tenemos la representación del cosmos, 4 piedras iguales, arriba el sol y la sombra era el reloj que les indicaba el tiempo. El cacique tenía un sitio para reflexionar, con el sello lunar, caminos lunares, de serpiente, y el camino al sol. El sitio es impactante se alcanza a observar los cerros batero, Miravalle y Pikara. Como es un sitio privado no tiene una persona que informe y explique la historia y las creencias míticas que se encuentran en la Ciudad del Tiempo.

El viaje permite conocer aspectos que profundizan la educación propia y que permiten conservar la historia y reconocernos.

Escuela Nasa

La expedición Eje Cafetero participó de la Expedición Sin Fronteras donde estuvieron viajeros del Cauca, Valle, México y los del Eje Cafetero. Para profundizar en la educación propia tuvimos la oportunidad de visitar tres prácticas de comunidades indígenas, y dos de comunidades afro.

La primera práctica fue al Centro Educativo Rural Nuevo México, allí se tuvo la oportunidad de conocer algunos elementos de la cultura indígena, las semillas, las artesanías y desde el mismo instante en que llegamos los miembros de la guardia indígena estuvieron acompañándonos. Algunos aspectos para destacar en la educación propia es el nombre que le dan a los grados, para ellos es la familia, los proyectos que nosotros llamamos son las casas de pensamiento.

Cuando se matricula una niña o niño a una escuela lo primero que hace es firmar el contrato por medio del cual la familia y la niña o niño acepta los reglamentos de la escuela indígena y por lo tanto debe respetar los usos y las costumbres. Tienen docentes de la comunidad que explican todo lo relacionado con la comunidad, y les ayudan a preservar la tradición y las costumbres, la siembra, el cuidado de las semillas, el tejido y las comidas, etc.

El plan de vida de la institución está basado en los mitos de origen Yulux, Nasa Kiwe y Munchike. El proceso educativo en el territorio tiene como principio el Derecho Propio que se fundamenta en el territorio, la cultura y la autonomía, y la base es la sabiduría ancestral y comunitaria.

Proyecto afro en San Antonio, Santander de Quilichao, Cauca

La escuela que visitamos conserva en sus procesos educativos la cultura ancestral, la de los afros con su música, dulces, y mitos de santería y san doble. Su proceso se llama: *Construyendo y recuperando identidad* a través de lo que denominan un proyecto educativo afro (PEA) que se basa en la comunidad. Por ejemplo, en la huerta casera y la soberanía alimentaria; desde la huerta se apoyan los procesos económicos familiares, los viajes de los jóvenes y los procesos comunitarios.

La expedición resalta el principio que la escuela es multidiversa con usos y costumbres diferentes, por eso la educación debe propender por conservar la tradición, la identidad y el sentido de pertinencia en cada uno de las instituciones.

Viaje de la Red Juvenil y Comunitaria

El viaje de la Red Juvenil y Comunitaria en el municipio de Chinchiná, Caldas, permitió la reflexión y diálogo entre los colectivos de jóvenes tales como: Chinchiná Resiste Tejidos, Jóvenes en Movimiento, Huellas de Vida y otros donde comparten los que cada grupo realiza.

Las y los jóvenes vienen realizando actividades de tipo social y se agruparon en organizaciones para poder realizar el trabajo. Tienen actividades

relacionadas con formación, especialmente preparando a los estudiantes en pruebas ICFES, para que puedan prepararse e ingresar a la universidad.

Trabajan la imagen junto con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Por las problemáticas que viven y la falta de oportunidades laborales buscan siempre el tiempo para reunirse. Algunas de las actividades que realizan son:

- Huertas urbanas agroecológicas.
- Cine club: Al barrio.
- Escuela popular.
- Ropero popular urbano-rural.

Luego se trasladaron a la vereda El reposo para instalar un ropero y en conjunto con las demás personas llevar a cabo actividades de lectura de la realidad para conocer las problemáticas en particular de este lugar.

En el viaje, lo primero fue que cada grupo compartió e informó sobre la actividad que realizaba, es decir, a qué se dedicaba, como una forma de conocerse para iniciar el viaje. Para ellos, atender esta actividad es un sueño porque están aportando y ayudando al otro, dialogando con él, conociendo sus dificultades.

Viaje al Valle del Cauca. Expedición sin fronteras

El viaje a Cali fue una experiencia que permitió primero establecer relaciones con los equipos de expedicionarios mexicanos, del Valle del Cauca, de Expedición latinoamericana y los de los territorios. Además conocer a profundidad las prácticas que desarrollan de educación propia las comunidades Nasa, los afrocolombianos con el estudio que hacen de sus tradiciones, cultura, símbolos para conservar su identidad y la autoafirmación desde las instituciones educativas. En síntesis, se puede decir que la interculturalidad se vivió allí, por el aprendizaje que se tuvo con los grupos étnicos.

Otro eje que se visitó fue el de paz, al conocer las prácticas de los jóvenes y la colcha de retazos que permite la comunicación, el diálogo y establecer

consensos para solucionar los conflictos. La normal de Buenaventura se visitó para apreciar la tradición cultural que ellos tienen. Igualmente, se visitó a los compañeros del CEID y se conoció el trabajo que tienen con las Normales de Cali y con los profesores.

Se puede decir, que este viaje fue enriquecedor desde la visita al territorio en Cali, y la Bocana, en la armonización que permite ir reconociendo las tradiciones no solo de los ancestros sino de los visitantes mexicanos. Llama la atención el aporte y la relación con la institucionalidad, administraciones municipales, secretarías de educación y universidades.

Viaje a Planeta Paz en Bogotá

Un último viaje se realizó a Bogotá con el fin de hacer una reflexión a la agenda de paz y planear las actividades para este tiempo en torno a la paz. Este encuentro permitió hacer un análisis del Acuerdo de Paz y ampliar y modificar la agenda de paz para articularla a los diálogos vinculantes que se van a realizar con el nuevo gobierno de Gustavo Petro.

Se partió de lo que se entiende por la construcción de paz como:

“La creación de condiciones políticas, sociales, económicas, ambientales y el reconocimiento de las identidades sexuales diversas, para que los múltiples conflictos que constituyen la sociedad colombiana se resuelvan, sin que ninguno de los actores involucrados en ellos recurra a estrategias bélicas que impliquen la eliminación física o simbólica de los adversarios. Así, no significa simplemente superar el conflicto armado mediante la incorporación de todos los combatientes a la vida civil o mediante la derrota militar de las organizaciones armadas consideradas ilegales; implica erradicar de la vida social colombiana el estado de guerra en que viven la mayor parte de sus habitantes, el cual es causado por la incertidumbre permanente frente a la obtención de los medios necesarios para garantizar la vida y, más aún, la vida digna, que les permita acceder a las posibilidades de autorrealización que ofrece un mundo justo, equitativo y sustentable”.

En este sentido, la erradicación del estado de guerra y la construcción de la paz, comprende al menos tres requisitos indispensables:

- Garantizar institucional y socialmente que los conflictos puedan transformarse mediante pedagogías y mecanismos políticos democráticos que, guiados por la materialización de medios para ofrecer una vida digna, permitan la participación directa y decisoria de las personas y territorios más afectados.
- Impedir la imposición de una lógica bélica legal o ilegal de los cuerpos, territorios y la vida colombiana en virtud de la cual la oposición social y política, y los ecosistemas son convertidos en enemigos que, como tal, pueden ser tratados por fuera de los límites de los derechos.
- Detener los mecanismos socioambientales, culturales, políticos, económicos y de exclusiones de géneros, que convierten los conflictos en conflictos bélicos –tratándolos como disfuncionalidades o desviaciones que deben ser combatidas y reprimidas para salvaguardar el orden social– y no como señales claras del deficiente funcionamiento institucional y sistémico de la sociedad colombiana.

Este viaje permite desarrollar aspectos para unir a las diversas organizaciones, sectores y las redes para hacer una gran movilización por la paz. Construir paz no es fácil pero debemos empezar a reconocer las dificultades pasadas y presentes con una mirada en la consolidación de los sueños por venir. Pensar en la paz nos lleva a la dignificación del trabajo, a la preservación ambiental, al respeto por las diversidades, a la lucha por la reivindicación de derechos y las libertades, al reconocimiento del otro y sus realidades, a la utopía de querer eliminar el hambre y la sed, a la consolidación de una soberanía alimentaria en los territorios; pensar la paz es pensar en la vida misma.

En este viaje por la paz, encontramos unas paradas como la presentación del informe de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, documento que debe ser leído, analizado y comprendido, es esa historia que se debe conocer para poder proyectar el futuro.

“El trabajo de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad es un legado para todo el pueblo colombiano y reafirma su opción por un

futuro que conoce los factores que contribuyeron y los efectos de un período muy duro para el país. Este momento histórico no es el fin de un ciclo, sino un punto de partida para una Colombia comprometida con las víctimas y la memoria de lo ocurrido”⁸⁵

A modo de conclusión

No podemos finalizar este relato de los viajes sin anotar el significado de los mismos en la construcción del saber, ya que fueron muchas las reflexiones, aportes y líneas fuerza que se recogieron en las reflexiones que entretengan ese saber que tiene la maestra y el maestro que le ayuda a fortalecer y a seguir caminando para buscar las transformaciones que debemos hacer para construir una sociedad más democrática. Para ello, dos poemas sobre el viaje.

En *Visión desde el fondo del mar*, Rafael Argullo reclama para sí mismo un epitafio simple, compuesto por una sola palabra:

«¡Viajó!».

Y añade:

«He viajado para escapar y
para intentar verme desde otro mirador.
Cuando alcanzas a verte desde fuera,
contemplas la existencia con mayor humildad y perspicacia
que cuando, como un tonto jaleado por otros tontos,
imaginabas tu yo como el mejor yo,
tu ciudad como la mejor ciudad
y eso que llamabas vida como la única vida concebible»⁸⁶

Gabriel García Márquez (fragmento)

Viajar es regresar
viajar es volverse mundano

⁸⁵ *Informe Final Comisión de la Verdad*. (s.f.). Recuperado 18 de octubre de 2022, de <https://www.comisiondelaverdad.co/>

⁸⁶ Vallejo, I. (1 de junio de 2021). *El infinito en un junco: La invención de los libros en el mundo antiguo* (1.ª ed.). Penguin Random House Grupo Editorial. Pág. 288.

es conocer otra gente
es volver a empezar.
Empezar extendiendo la mano,
aprendiendo del fuerte,
es sentir soledad.
Viajar es marcharse de casa,
es vestirse de loco
diciendo todo y nada en una postal.
Es dormir en otra cama,
sentir que el tiempo es corto
viajar es regresar.

Bibliografía

- Kohan W. (2020). *Paulo Freire más que nunca. Una biografía filosófica*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. CLACSO.
- Informe Final Comisión de la Verdad*. (s. f.). Recuperado 18 de octubre de 2022, de <https://www.comisiondelaverdad.co/>
- Pietri, U. A. (2010). *La isla de Robinson*. Bogotá. Desde Abajo.
- Planeta Paz (2020). De viaje por las geopedagogías de la paz, los géneros y la diversidad cultural en el Eje Cafetero colombiano.
- Vallejo, I. (2021). *El infinito en un junco: La invención de los libros en el mundo antiguo* (1.a ed.). Penguin Random House Grupo Editorial. Pág. 288

La Comunicación Popular en la Expedición Pedagógica Eje Cafetero⁸⁷

Presentación

Este capítulo recoge las reflexiones, deliberaciones y prácticas realizadas durante el proceso Expedición Pedagógica Eje Cafetero, que requiere de la comunicación para difundir su actuar, sus prácticas y los procesos que viene dinamizando con el fin de potenciar el trabajo y que otros, otras reciban el mensaje pero que a su vez puedan utilizar diversas formas y elementos para transmitir los mensajes.

La primera parte del capítulo enuncia algunas de las prácticas de comunicación popular que se realizaron durante el proceso, ellas que dan cuenta de las formas que tenemos de contarnos desde lo local, desde lo propio, darle sentido y valor al lugar de donde provenimos, reconocer nuestra belleza, nuestros alimentos, nuestra forma de vestir, de vivir y de buscar nuevas maneras de fortalecer lo colectivo.

Una segunda parte justifica porque la comunicación debe estar presente en la Expedición, como difundir lo que se hace, y a la vez divulgar el trabajo de la maestra y el maestro en medio de las adversidades, así se crea una opinión diferente sobre lo qué es la educación y el oficio mismo. Luego se plantea algunas ideas sobre el sentido de la comunicación popular y el uso de las nuevas técnicas para divulgar la información que permiten divulgar, cuestionar, informar lo que sucede en los territorios por los mismos actores. Finalizamos el texto con la presentación de la Escuela de Comunicación Popular, su sentido, los propósitos y las actividades realizadas en este tiempo.

⁸⁷ Este documento se elaboró teniendo en cuenta las reflexiones dadas por Daniel Díaz, comunicador social.

Prácticas de educación popular en la Expedición Pedagógica Eje Cafetero

Dicen que el diablo
Era un angelito blanco
Hermoso querubín
Y el preferido
Y por qué ahora
Y por qué ahora
Lo pintan negrito
Zambito, mestizo
Como nosotros, mamá
Hay un cuadro
A la entrada de la iglesia de mi pueblo
El diablo está vencido sin clemencia
Mientras un ángel blanco
Con su caballo blanco
Lo mira, lo humilla, lo desprecia
Como a nosotros, mamá
Si el diablo es negro
Mestizo, zambo
En la China no hay diablos
Quién pintó al diablo
Quién trajo al diablo
Quién es el diablo
Tú te quedas callada, mamá
No me dices nada
Tú te quedas callada
No me dices nada
Un diablo rubio
Un diablo blanco
Vea un gallo sin plumas
Pobre diablo blanco
Un diablo negro hermoso
Un diablo zambo hermoso
Como nosotros, mamá

Empezamos este capítulo con el bambuco caucano del compositor colombiano Jairo Ojeda, que invita a cuestionar las representaciones simbólicas y populares del contexto. Cuestionar las representaciones religiosas católicas desde la narrativa, expresado en la conversación entre un niño y su madre sobre el racismo y la representación de imágenes católicas muestran la bondad materializada en ángeles blancos y la maldad personificada por un diablo negro, y que al final termina por ser un reconocimiento de las costumbres propias como algo valeroso, importante y digno de apreciar, se abraza su identificación, su belleza y su color de piel.

Esta es una muestra para desarrollar, fortalecer y difundir diversas formas de contarnos desde lo local, desde lo propio, darle sentido y valor al lugar de donde provenimos, reconocer nuestra belleza, nuestros alimentos, nuestra forma de vestir, nuestra lengua, nuestra jerga, nuestras cosmogonías, construir o recordar maneras de narrarnos, estéticas locales que permitan la dialéctica entre distintas partes, lo local, lo regional, lo nacional, lo global, todas interconectadas.

Los seres humanos construyen con el lenguaje oral, escrito, y gestual, la realidad en tanto que nombra y pone en común definiciones de lo que se percibe, se hacen acuerdos sobre lo que se cree, lo que se siente, una forma de interacción con el entorno físico, metafísico y social. El lenguaje escrito con un amplio derrotero de categorías, el lenguaje gestual dentro de las artes escénicas, por ejemplo, y dentro de esas especificidades la posibilidad del engaño, la mentira, la transformación, la ficción y la manipulación.

Esas manifestaciones han servido para mantener viva la historia y la transformación de los pueblos y las identidades, sin embargo, a medida que se han impuesto narraciones o contenidos sobre otros, se ha masificado un mensaje enfocado a la unicidad de la verdad, a una sola historia correcta que termina por definir significativamente lo que está dentro y fuera del marco de lo ideal desde la perspectiva que se impone.

Pues bien, la capacidad de comunicarnos desde un conocimiento situado, revelando nuestro origen con toda esa intención, se convierte en un acto político, un acto de viva resistencia y reivindicación, es un símbolo nuevamente

abrazado, es recuperar memorias ancestrales, es entender nuestro presente y futuro gracias a nuestro pasado, es recuperar la autoestima colectiva que se nos fue arrebatada con relatos que exaltan y exaltaron desmedidamente otras representaciones y formas de ser, es entendernos con la capacidad de hacer transformaciones, de entendernos con la capacidad de miradas críticas y de construir en red tejidos fortalecidos con nuestras diferencias que son la diversidad característica de la vida.

Para comprender lo que se ha expresado hasta el momento, vamos a comentar una experiencia de comunicación con el grupo de Mujeres Sabias por el territorio⁸⁸. Este es un grupo de mujeres, que vienen empoderándose, reconociendo sus derechos y en esa juntanza buscan mejorar las condiciones de vida. El ejercicio comunicativo consistió en explicarles cómo utilizaban las cámaras para luego elaborar un video realizando entrevistas.

Para iniciar el proceso se distribuyeron las funciones y se asignó un rol: equipo de producción audiovisual para la documentación, se eligió la camarógrafa, la directora, la sonidista y entrevistadora, se explicó claramente el trabajo que le correspondía a cada una de ellas. En espera teníamos a tres mujeres, Las mayores, que conservan el saber ancestral y que iban a ser entrevistadas para contar lo que han realizado, y también lo de las mujeres lideresas en todos estos años. Documentar sus experiencias, sus anécdotas, sus empoderamientos para que otras mujeres se enteren y comprenden el valor del sujeto colectivo y como la tradición se pasa de generación a generación para que la comunidad perviva.⁸⁹

Fue así, como se adoptaron derroteros de herramientas comunicativas como el lenguaje audiovisual a las organizaciones comunitarias, fortaleciendo las prácticas de comunicación popular, a un grupo que nunca había pensado que esto fuera posible.

⁸⁸ Mujeres sabias por el territorio es una organización social del resguardo Cañamomo y Lomapieta de Riosucio. Caldas, pertenecen a la Red Pedagógica de Géneros.

⁸⁹ Las expedicionarias Daisy García Tavera, Luz Mery Hernández y Lina María Guerrero participaron de este viaje.

De esta manera, la comunicación popular es una forma de expresarnos, de comunicarnos, de mostrar a propios y extraños la historia y los procesos que se vienen ejecutando. Una forma de contarse donde el fondo que la forma, donde el para qué y el por qué son más importantes que el cómo, pues se refiere a la comunicación como una parte de la idiosincrasia de la comunidad, la forma de contar como una manera de percibir el mundo, como una parte de informar desde las propias percepciones y la intención de existir; los saberes que deben ser difundidos de generación a generación y esto implica la construcción de opiniones públicas críticas, de reconocer, sin pretender dejar pasar por encima otros discursos, es darle el lugar que merece en el territorio y poner a dialogar los diferentes discursos siempre desde la mirada crítica.

Siguiendo con las prácticas de comunicación popular, se realizó un taller en Pereira, potenciando la idea de la comunicación popular enfocada a la creación de piezas audiovisuales, de allí surgieron 12 piezas a modo de plano secuencia y filminuto, muestras de creatividad para realizar guiones y exponerlos. Allí, se familiarizaron con los usos de las herramientas comunicativas, incitando a reconocerse como comunidades que no se perciben como simples ejecutores de mandatos, sino que tienen la capacidad de transformar realidades y entablar diálogos, que tiene la posibilidad del ejercicio el poder, que son capaces y autónomas para recrear sus sueños.

La opinión del señor Omar Rodríguez⁹⁰, permite afirmar la función de la comunicación popular: “¿Somos ejecutores o somos hacedores de los procesos educativos o procesos de Red? Pues cuando somos ejecutores nos tenemos que ceñir a lineamientos ajenos que ni siquiera tocan nuestros corazones, pero cuando somos hacedores estamos entendiendo el ser humano desde su esencia y le estamos dando oportunidad a esa esencia que se mezcle en red con estos procesos”. Un fortalecimiento del rol de hacedores y hacedoras desde la comunicación popular, hacer desde el deseo, desde la visible intención de nombrarnos en nuestro origen, de nuestra orilla.

La comunicación popular se hace necesaria como método de visibilización de nuestras comunidades y de procesos organizativos, casi como acto co-

⁹⁰ Omar Rodríguez perteneciente a la Red de Procesos Urbanos y del grupo los Voceros de San José en Manizales.

municativo y de resistencia, por la falta de representación de las mismas en medios de comunicación hegemónicos o por abundancia de representaciones prejuiciosas y en muchas ocasiones denigrantes. Un ejemplo es el ejercicio desarrollado con la Red Pedagógica de Jóvenes.

Otra práctica de comunicación popular la tenemos en las imágenes. Las imágenes tienen un significado y transmiten un mensaje, expresado en los dibujos, pinturas y colores. Por eso se enseñó y se elaboraron los murales, que sintetizan el camino recorrido por la expedición al visitar las prácticas pedagógicas y sociales.

El muralismo se representó al tener en cuenta la importancia histórica de las representaciones en murales de los procesos comunitarios, se puso en la mesa no sólo la técnica, sino lo conceptual y su importancia. El diálogo entre educadores y artistas urbanos del Quindío y de Caldas, se explicó, se solucionaron dudas, se crearon percepciones y se pactó el desarrollo y creación colectiva de 8 murales, entendiéndolos como una síntesis de los contenidos del proceso llevado a cabo.

Los murales, al igual que los graffitis se hicieron públicos y se notó la creatividad de los jóvenes al expresarse con imágenes y simbólicamente. De manera general el arte popular es cualquier manifestación creadora que tiene como finalidad dirigirse al gran público, a la mayoría de la población. Hay expresiones artísticas que se dirigen a unas élites, personas entendidas en una materia y con gustos refinados. Este sentido del arte va enfocado a las minorías. Por el contrario, la pretensión del arte popular aspira a comunicar emociones al hombre medio y, por este motivo, se emplea la palabra popular.

No hay un modelo único de arte popular, aunque sí tiene algunas características comunes. Su comprensión resulta sencilla y asequible. No hay elementos excesivamente cultos y complejos. Tiene un carácter didáctico y formativo. No es necesario tener amplios conocimientos para acceder a esta modalidad artística y se presenta con un formato claro y directo.

El arte callejero y espacios públicos co-constructores de aprendizajes colectivos; organizaciones comunitarias como La Juntanza Chinchiná Resiste, de

Chinchiná, y la Fundación Comunitaria Huellas de Vida, de Manizales, crean vasos comunicantes, hacen partícipes del contexto a sus coterráneos, a sus pares locales y se generan ambientes para la toma de decisiones informadas y acordes al contexto, por ello utilizan las herramientas comunicativas como catalizadoras de procesos democráticos, un derecho ciudadano a decidir y a reconocerse por ese medio como entes capaces de transformar su entorno.

Las herramientas comunicativas utilizadas y el uso que de ellas se ha hecho hacen que se maximice el uso de la comunicación y se muestran como necesarias en la construcción colectiva de procesos, prácticas y juntanza, por eso se planearon varios encuentros virtuales y presenciales para comenzar un acercamiento con herramientas técnicas comunicativas, con el objetivo de que los colectivos se familiaricen y construyan sus propias narrativas, sus propios roles desde la mirada local.

Por ello, se preparó un encuentro virtual, miércoles en la noche, después de la reunión del grupo expedicionario cuando se tenían pactadas las reuniones semanales de representantes de las redes pedagógicas. Como siempre nos encontramos usando la plataforma libre para videollamadas y empezamos con el intercambio de percepciones y opiniones ligadas a la comunicación y sobre todo a la fotografía y a algunos planos básicos. Talleres necesarios para aprender a manejar los dispositivos, las herramientas en la Escuela de Comunicación Popular del Eje Cafetero.

¿Por qué la comunicación popular en la Expedición Eje Cafetero?

La Expedición Eje Cafetero y las Redes Pedagógicas necesitan informar sobre los alcances y progresos de su trabajo, de igual manera necesitan difundir las prácticas que se están visitando, potenciar su trabajo mediante la problematización, la interlocución y los cuestionamientos que hacen del mismo y como constructores de saber es indispensable poder comunicarlo.

En el ejercicio que se hace de comunicar se necesita ser eficaces. Pero con otros principios, con otras bases, hasta con otras técnicas que se adaptan, pero críticamente, se reelaboran para una mejor aplicación a la comunicación del pueblo, a las bases y a las comunidades excluidas. Por ello, se utilizan los

carteles, los fanzines, las infografías y después de la pandemia tenemos los videos, los videoclips, los podcasts, el celular, la radio y otros.

La Ruta Expedicionaria generalmente se realiza por el llamado “borde”, esos sitios excluidos que requieren ser visitados, visibilizados para la autoafirmación y enriquecimiento de la autoestima. Muchos comunicadores populares manifiestan que la comunicación popular es la lucha por la democracia, y el informar lo que sucede en el contexto, esa información de la realidad y por los mismos actores; por ello es fundamental y necesario formar en la utilización de los medios de comunicación, los que están en el medio.

Como expresa Raúl Zibechi: “Lo popular es marginal, es violento, es machista, los hijos y los jóvenes no tienen oportunidades, de ahí que, para la mayoría de los jóvenes la comunicación popular es un alivio, que les permite organizarse, planear, conformar grupos para relatar lo que acontece en ese mismo instante”.⁹¹

En este sentido, la Expedición Pedagógica Eje Cafetero debe propiciar los espacios de articulación con los medios de comunicación existentes en las comunidades, entre ellos las emisoras, los periódicos y todos aquellos que circulan por el territorio. Pero también, debe establecer mecanismos que posibiliten la formación y actualización de los mismos medios.

La época de la pandemia visibilizó los medios de comunicación populares, las emisoras, los canales que se crearon por YouTube, que abrieron la oportunidad para crearlos, pero también, para comunicarse de manera efectiva, oportuna, rápida, en el momento, cuando ocurren los hechos. Por ello, se plantea que frente a esta situación la escuela debe proyectarse a la comunidad y fortalecer la comunicación popular existente para apoyarla y utilizarla.

La utilización de la comunicación popular en la pandemia fue de gran utilidad porque permitió circular información, difundir las prácticas, realizar reuniones, y una muestra de todo esto fue el Programa de Prácticas Pedagógicas para la Paz, que difundió casi 25 programas donde maestras y

⁹¹ La frase fue tomada de Conversaciones freireanas <https://www.youtube.com/watch?v=y-aVx27HnZ8&list=PLtVVxjl6Mt7wovFM8WvJ6X6ToEQCTsEe4&index=17>.

maestros respondían los cuestionamientos que se les hacían sobre la práctica pedagógica, un proceso que permitió conocer y reflexionar sobre el trabajo desconocido de estas personas pero que beneficia a toda la comunidad, no sólo a las y los estudiantes.

En consecuencia, la comunicación popular es importante y necesaria para la Expedición Pedagógica Eje Cafetero porque:

- Se dirige y orienta a un público específico que habita un territorio particular.
- Permite la inclusión de la comunidad, de todos los sectores al debate sobre el papel del maestro, la proyección que tienen las prácticas y la información rápida y actualizada de lo que ocurre en las instituciones educativas.
- Contribuye a la comunicación de las luchas, movilizaciones de lo que sucede en las comunidades de esta manera se tendrá más participación y se involucra a la comunidad al actuar en favor de la expedición o en doble vía, la expedición a favor de la comunidad.
- Aporta en la divulgación de campañas y en particular para la formación en temas como la diversidad sexual para reflexionar sobre el patriarcalismo vigente.
- Se hizo visible en época de la sindemia y fue una muestra de su utilidad en la época de la explosión social, cuando la población salió a luchar por sus derechos.

Otro aspecto que merece atención especial es el de la formación en comunicación en doble vía, es decir, para los que participan en la expedición bien como viajeros, anfitriones o para los comunicadores populares, por ello se conformó desde Planeta Paz, la Escuela de Comunicación Popular, de la cual se hablará más adelante.

El sentido de la comunicación popular

La comunicación es parte de la dignidad humana, y como tal está en la base de los Derechos Humanos y debe ser garantizada por el Estado. Comprende asuntos tales como el derecho a la libertad de expresión, la información,

la verdad y el derecho de rectificación o respuesta entre otros. De ahí, la pregunta entonces ¿Qué es comunicación popular?

Según lo que hemos venido reseñando, la comunicación popular es la lucha por la democracia e involucra los derechos de adquirir y producir información y la apertura de espacios para que la gente construya su cultura popular y sus propios espacios políticos. La comunicación popular es conocida también como alternativa, comunitaria y otras acepciones, para este texto hablamos únicamente de comunicación popular que abarca los otros términos.

La comunicación popular reúne muchas experiencias que tienen como objetivo facilitar la participación y la reconstrucción de los vínculos entre los vecinos y las organizaciones sociales. A la vez, estas formas de comunicación se convierten en una práctica educativa que tiende a desatar procesos de aprendizaje colectivos con el fin de desnaturalizar los discursos que nos estigmatizan y, a partir de ello, construir otros discursos que impliquen la reflexión sobre los Derechos Humanos y sobre nuestras propias prácticas.

La comunicación popular aporta a la construcción de nuevos discursos y prácticas para disputar poder en el escenario público que posibilite otras formas de mirar al mundo, otras formas de ejercicio de los derechos. Y no alcanzará sólo con difundir los Derechos Humanos entre la población porque no se trata de un problema de acceso y falta de información, sino de problemas de desigualdad social, donde sólo desde la comunicación se disputa poder en lo simbólico.

La comunicación popular, con sus mediaciones comunicativas orienta sobre el uso de ellas, en las prácticas pedagógicas, comunitarias y sociales para visibilizar el lugar de enunciación, para representar y simbolizar desde lo propio sin esperar que vengan otros externos a contar cómo somos.

La Comunicación Popular rescata las condiciones de producción y reproducción social del sentido, dando particular importancia a los procesos organizativos y de movilización. Situación que se evidenció en la época de pandemia donde a pesar de estar confinados, nos enterábamos de todo lo que acontecía en lo local, y ese proceso fortalece la solidaridad, la intención de aportar y ser generosos con las comunidades.

Es así, que la Comunicación Popular implica la quiebra de la lógica de la dominación y no se realiza “desde arriba”, es decir, se lleva a cabo desde el pueblo mismo, compartiendo en lo posible sus propios códigos. Así, la comunicación se realiza de abajo hacia arriba y comunica lo que le interesa a la mayoría, no lo que le interesa a un grupo específico.

Se cuenta que antaño la posibilidad de narrarse, de representarse desde su propia perspectiva, desde una mirada local en medios de comunicación o en piezas comunicativas era, por decir lo menos, complicado; esa narración ahora en apropiación significa el derecho de existir en el universo de identidades visibilizadas, en piezas culturales o mediáticas desde un sesgo que puede diferir del prisma hegemónico, es decir, es la posibilidad de ejercer el derecho a la libertad de expresión de las personas y de los pueblos, que existe incluso mucho antes de aquella declaración de 1776 que pretendía, en vano, ser universal.

La movilización del pensamiento, de la palabra y de la imagen dialogan con la comunicación como lugares de enunciación, como forma y fondo, y se representan en múltiples canales, entre ellos el canal gráfico de los murales, del lenguaje de la calle y su arte, un discurso a la vista de todas las personas y sujeto a las dinámicas de cada lugar, un canal apropiado por las comunidades, por la construcción colectiva tanto desde la parte conceptual, logística y técnica, una posibilidad de juntanza entorno a la construcción de un mensaje comunicativo que puede lograr la transformación de contextos, ya sea por su proceso previo, por el proceso de la creación y por el significado que deja el mural en ese pared, en esa calle, en ese barrio, en esa ciudad.

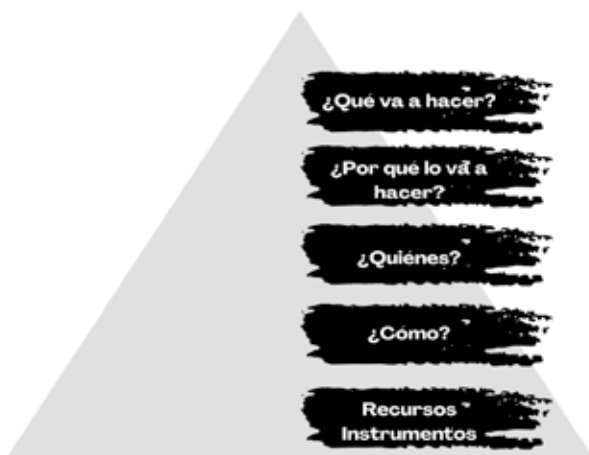
En síntesis, la comunicación popular es necesaria y permite escuchar las voces silenciadas, expresar creativamente con los propios sentidos y símbolos lo que se comunica.

La Escuela de Comunicación Popular

La referencia a la comunicación popular, la articulación que debe hacerse con la organización y los procesos en marcha, abren la posibilidad a la formación que se debe impartir a las personas en la utilización y aplicación

de las mediaciones y la tecnología existente de tal manera que su uso lleve a realizar una lectura crítica de los mismos, por ello se creó La Escuela de Comunicación Popular del Eje Cafetero.

Esta escuela reconoce la comunicación como acción pedagógica y colectiva que permite dialogar, entender, analizar y compartir conocimientos. Es así, como documenta y hace visibles las acciones que se realicen en el desarrollo de los proyectos que se están ejecutando para difundir y potenciar los procesos.



La Escuela de Comunicación Popular estructura un plan de trabajo acorde con lo que se propone hacer, la justificación para quien o quienes participan de la escuela, cómo y con qué recursos. Este plan de trabajo se ha estado concretando y en la práctica se han realizado talleres, reuniones y aportes a cada una de las Redes Pedagógicas que participan del proceso.

Este espacio, por demás provechoso, cuenta con una plataforma comunicativa que genera y posibilita el diálogo de saberes necesario para la incidencia hacia adentro de las escuelas y hacia afuera, al movimiento pedagógico en general.

En este sentido la Escuela de Comunicación Popular tiene un horizonte de vinculación, un hacer y proponer a los interesados en hacer parte de la escuela. Estas acciones son las siguientes:

- Proceso de formación a las maestras, maestros, educadores populares, estudiantes sobre las nuevas lógicas de la comunicación y su uso innovador para época actual y posterior de la emergencia.
- Estará alerta para Informar sobre el avance en lógicas transmediáticas que aprovechen las nuevas dinámicas de redes, lenguajes y productos para diferentes públicos, de tal manera que los participantes de la Expedición Pedagógica, de la MSE y otros procesos en marcha, pueda utilizar estos recursos para organizar sus ideas y plasmarlas en formatos comunicativos.
- Promover el uso adecuado de las redes.
- Difundir planes de acción con los jóvenes de algunas instituciones que estén apoyando el proyecto pedagógico y social.
- Indicar la forma de hacer publicaciones impresas: boletines, fanzines, infografías, avisos, flyers, comunicados, informes y otras formas de emitir mensajes.
- Profundizar y orientar sobre la Comunicación electrónica: los nombres de cuenta y contraseñas de correo electrónico, mantenimiento de la página web, información de nombre de dominio, nombres de usuarios de los medios sociales, nombres de usuarios y contraseñas, información de contacto del administrador de la página web.

Como se dijo anteriormente, la escuela viene desarrollando su trabajo, fortaleciendo la comunicación en los procesos, en las organizaciones, para potenciar y circular las dinámicas que se vienen realizando. Además, la Escuela de Comunicación Popular hace parte de la Escuela Nacional que Planeta Paz viene ejecutando.

Bibliografía

- Agenda social sobre el derecho a la comunicación. Documento de trabajo. Cris. Ministerio de cultura. Planeta Paz. 2003
- Mora, I et al. (2014). *Comunicación-educación. Un campo de resistencias*. Bogotá. Corporación Universitaria Minuto de Dios - UNIMINUTO Impresión Pro - offset editorial S.A.
- MSE. (s.f.) (2006). *Paradojas y Desafíos en la Educación*. Bogotá: Planeta Paz.
- Ortega, P., Peñuela, D., & López, D. (2009). *Sujetos y prácticas de las pedagogías críticas*. Bogotá: El Buho.
- Lorduy, J. (2021) Brecha Tecnológica en Colombia. *Portafolio*. Recuperado de: <https://www.portafolio.co/economia/gobierno/la-brecha-digital-el-desafio-que-debe-encarar-el-mintic-558433>
- Movilización Social por la Educación. (2022, 14 junio). *Se prepara la expedición pedagógica en el Eje Cafetero, Norte del Valle y Sur Oriente de Antioquia*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=1ahTxUgH2kk>
- Planeta Paz. (2022, 13 septiembre). *Redes pedagógicas en Eje Cafetero, Antioquia y Valle del Cauca* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=Q9Bqfqb_tJU
- Planeta Paz. (2022a, septiembre 13). *Cápsula - tejiendo las redes - Red Lectura y Escritura Manizales* [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=gZ_s55OR-qk
- Planeta Paz. (2022a, septiembre 13). *Cápsula - tejiendo las redes - Red Educación propia* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=CVov-m1opPM>
- Planeta Paz. (2022a, septiembre 13). *Cápsula - tejiendo las redes - Red de Soberanía y Autonomía Alimentaria y lo Ambiental - Ríosucio* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=cFv-gpbLBeM>
- Planeta Paz. (2022a, septiembre 13). *Cápsula - tejiendo las redes - Red de Comunicaciones y Arte* [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=NCSFdKkK3g>

Nota. Importante visitar la página de la MSE, donde aparecen las cuatro conversaciones sobre comunicación popular, que amplían la información y dan ideas para seguir construyendo la escuela de comunicación popular.

La Expedición Pedagógica Eje Cafetero construye el Movimiento Pedagógico del siglo XXI

Presentación

El presente capítulo explora y describe aspectos, elementos y asuntos que permiten pensar, construir y caminar por el Movimiento Pedagógico del siglo XXI, que aglutine las comunidades educativas, que se articule con las organizaciones, con las instituciones, con las y los académicos e investigadores, educadores populares a pensar en la educación como asunto de todos, todas y todes.

En ese sentido, para iniciar un debate y la apuesta de las expresiones del movimiento que caminan la palabra y las propuestas de nuevos movimientos, se recogen las ideas que fluyeron en el macroproyecto regional y las que ya se han planteado desde la MSE y Expedición del Eje Cafetero y se han hecho públicas en los Cafés Pedagógicos Virtuales.

El capítulo sintetiza, explica y describe cuatro ideas que pueden ser argumentadas y ampliadas para seguir la movilización pedagógica. El primer asunto corresponde a las ideas que debatieron en el último encuentro de la MSE, en el cual parten de la importancia de conocer la historia, de incluir todas las manifestaciones alternativas existentes, los PEC, las propuestas desde los territorios para finalizar con la enumeración de las temáticas a tratar por el MP, de hoy.

El segundo tema que se menciona para construir el movimiento del siglo XX es el de las redes y se seleccionan algunos elementos que justifican su inclusión en la construcción del MP. La tercera cuestión corresponde a la inclusión de las comunidades por el trabajo que desarrollan profundizando en lo colaborativo, en la construcción de sujetos colectivos y en la forma como conocen la escuela y pueden aportar desde sus vivencias. Por último, están las geopedagogías como expresión de autonomía de las maestras y

maestros que dignifican la profesión y construyen saber pedagógico desde las prácticas pedagógicas.

El Movimiento Pedagógico, hoy

Desde hace algún tiempo venimos apostándole a la construcción y fortalecimiento del Movimiento Pedagógico, incluso en la época de la sindemia continuamos buscando maneras de ir caminando para potenciar el trabajo de las Redes Pedagógicas constituidas y para ello la virtualidad fue de gran ayuda, porque la presencialidad tiene más dificultades económicas, de tiempo y de licencias laborales para poder reunirnos.

Como hemos venido reseñando, especialmente en el primer capítulo, la Expedición del Eje Cafetero y la Movilización Social por la Educación son expresiones del Movimiento Pedagógico, que posibilitan la juntanza de organizaciones, maestras, maestros, jóvenes, educadoras y educadores populares, cuyo horizonte es la reflexión y la participación en los procesos educativos del país como asunto público porque la educación es un asunto de todas, todos y todes. Aunque, los dos procesos utilizan dispositivos diferentes, el horizonte es común: poner en cuestión y discusión la política educativa y evidenciar las deficiencias del actual sistema educativo y convertirlo en un debate abierto de participación y discusión pública.

La Expedición como movimiento físico e intelectual parte de conocer, visibilizar las prácticas y de reconocer a la maestra y al maestro como un productor de saber, dignificando la profesión, entre otros asuntos. La MSE pretende escuchar las voces silenciadas que relatan lo que sucede en sus territorios y que en medio de las dificultades construyen proyectos educativos y pedagógicos alternativos teniendo como eje las necesidades de las comunidades, por ello el elemento movilizador es la conversa, el diálogo de saberes y el reconocimiento propio y también de la otra, el otro, y otros.

En ese sentido y teniendo presente el encuentro macro regional llevado a cabo en Armenia, que permitió la comunión de ideas, sentires, pensar hacer la reflexión para hacer una síntesis del abordaje y las ideas, opiniones que se entretrejieron para visibilizar los elementos que permiten

reconfigurar el Movimiento Pedagógico del siglo XX. Algunas de ellas las condensamos a continuación.

¿Cómo se construye el movimiento pedagógico hoy?⁹² El Movimiento Pedagógico de hoy se construye a partir de su desarrollo histórico y de sus fundamentos políticos y filosóficos anteriores, pero desde una perspectiva pedagógica actual que da cuenta de la necesidad de impulsar la construcción de un currículo alternativo opuesto al estandarizado por parte del Ministerio de Educación Nacional -MEN-. A lo largo de todos estos años y décadas, además de organismos internacionales como OCDE, que influyen de manera notoria no solo en el contexto colombiano sino en el latinoamericano, se ha producido la pérdida de la cultura local y ancestral.

En este sentido, el Movimiento Pedagógico actual debe tener en sus apuestas la construcción de Proyectos Educativos Comunitarios -PEC-, donde la autonomía escolar y curricular se haga visible, con un nuevo protagonismo de las maestras y maestros colombianos, como proceso de emancipación del conocimiento, que conjugue la ciencia universal con el conocimiento ancestral, lo local con lo global, lo simple con lo complejo, lo material con lo espiritual, la sabiduría con la ignorancia, lo individual con lo colectivo, entre otros aspectos.

Por consiguiente, el Movimiento Pedagógico debe motivar el respeto por cualquier forma de vida, desde una nueva Cosmología, donde el hombre es uno más en el vasto universo, creando múltiples perspectivas de concebir la existencia, para evitar el desarrollo lineal del conocimiento y esto se puede concretar en el resurgir de la Expedición Pedagógica, los modelos de intervención pedagógica, los proyectos pedagógicos alternativos, la Educación Propia, la Movilización Social por la Educación, la construcción de narrativas pedagógicas, la construcción de modelos pedagógicos desde los territorios, el desarrollo de pedagogías emergentes, entre otros.

Lo anterior, implica que el Movimiento Pedagógico no se queda en lo contemplativo o por lo menos en sus lideresas y líderes naturales como sujetos teóricos, sino que es necesario crear una masa crítica de nuevas lideresas

⁹² Este texto hace parte de la relatoría elaborada por Jorge Cardeño en el Encuentro de Armenia. 3 de septiembre de 2022.

y líderes dispuestos a acompañar los procesos de sistematización de las experiencias de las maestras/os y de las comunidades, que permita avanzar hacia la consolidación y un redescubrir de la Pedagogía Colombiana.

Esto implica, que el Movimiento Pedagógico se fortalece a partir de la relectura de la producción intelectual e histórica desde el Sur, y no solo desde la cultura europea u occidental y esto por sí mismo, conlleva un desafío, un redescubrir o reescribir nuestra propia historia. De esta manera, se puede proponer el desarrollo de unas líneas generales, que constituyen el punto de partida para la construcción de un modelo que motive el desarrollo transversal e integral del currículo nacional.

Algunos de estos aspectos podrían ser:

1. La vivencia, entendida como el rescate y desarrollo de la historia local, nacional e internacional, dicho de otra manera, la recuperación de la memoria.
2. La integración del saber universal y ancestral.
3. La apropiación de la cultura local y nacional.
4. La producción de nuevo conocimiento.
5. La integración de la Escuela en el territorio.
6. El reconocimiento de la Escuela Diversa.
7. El rescate y reconocimiento de la maestra y el maestro en la sociedad colombiana.
8. Impulsar la consolidación del Estatuto de la Profesión Docente Colombiana.

Para terminar, en 1982 el Movimiento Pedagógico señaló: “Educar para la liberación nacional”; hoy decimos: “Educar para la paz y la vida”. Las Redes construyen el Movimiento Pedagógico del siglo XXI.

El papel de las Redes Pedagógicas

Las Redes Pedagógicas surgen después de conocer, registrar y reflexionar sobre las prácticas visitadas en los viajes expedicionarios, y presentan otras formas organizativas que permiten tejer comunidad y movilizar el pensa-

miento en torno a las comunidades de práctica, a las sujetas y los sujetos colectivos y políticos. En ellas se hace resistencia en torno a la educación bancaria y tradicional que considera como primordial las disciplinas del saber. Es así, como la maestra y el maestro que hace parte de una Red se considera productor de saber y vive ese tránsito de portador de saber a constructor de saber, un saber que se produce luego de la reflexión, interpelación y análisis de las prácticas en colectivo.

En la Red, la educación está en constante movimiento, porque se está creando, innovando, dando respuestas a las dificultades que se presentan, se está transformado y esto es más claro cuando se participa como persona en colectivo. Es allí, donde la afectividad, el reconocimiento no sólo de la persona sino de los errores es más viable y se puede ir haciendo la retroalimentación y avanzar para transformar.

Esta forma organizativa en Redes es un elemento fundamental para el Movimiento pedagógico, que nos permite juntar voluntades, sueños desde distintas latitudes, porque la Red se puede relacionar desde diferentes territorios y relacionarlas con las regiones pedagógicas existentes o que pueden emerger.

Las redes dignifican el trabajo docente

Estamos frente a un cambio de época, un nuevo proyecto de control. Los currículos se transformaron en función de la producción y las maestras y los maestros estamos pasando por una crisis y un asalto a la profesión docente que se agudizó con la pandemia, pero tenemos la despedagogización, el apagón pedagógico global, el aprendizaje inverso que desplaza la escuela, la maestra, el maestro, la educación en casa y tantos otros asuntos que ya se han citado. Todo esto ataca a las formas organizativas de las maestras y maestros; FECODE por ejemplo, es objeto de críticas y es considerado el ideólogo y adoctrinador de juventudes.

Todos estos asuntos citados anteriormente, hacen que el oficio de maestra, maestro sea desconocido, menguado y disminuido, pero a esto se suma que el maestro y la maestra son operarios que debe seguir los mandatos que le

imponen y de esta manera pierde la autonomía, el carácter de profesional de la cultura y se convierte en un instructor de pruebas censales.

Es aquí, donde las Redes cumplen una labor vital al posibilitar el diálogo de saberes y reconocer la pedagogía como ciencia que permite el análisis de las relaciones que se dan en el proceso enseñanza y aprendizaje. En la Red, hay posibilidad de ir movilizándolo el pensamiento, esclareciendo estos puntos y hacer que la maestra y el maestro recobre la dignidad de su profesión.

En la Red se toman de decisiones democráticas

El trabajo en Red se orienta por la manera como todos, todas y todes se convierten en sujetos colectivos que participan, apoyan las decisiones, el enriquecimiento y la valoración de la Red. La pluralidad de personas no es motivo para que algunos tomen decisiones personales, esa pluralidad sirve para llegar a consensos y negociaciones que busquen el beneficio de todas, todos y todes, como se pregona en la educación popular.

Es así como se trabaja de manera horizontal y democrática cambiando la noción de poder que se ha estado manejando, donde el autoritarismo y las decisiones son unipersonales y los demás miembros deben cumplir lo que se acuerde, sin pedir explicaciones.

En este sentido, la reconfiguración del Movimiento Pedagógico debe asumir este elemento que permite que las decisiones sean horizontales no verticales, que se trabaje de abajo hacia arriba, consultando primero los deseos y los sueños de las comunidades para luego tomar las decisiones que favorezcan a todas, todos y todes de manera democrática.

Las Redes Pedagógicas por sí mismas son un proceso de formación

La participación en una Red Pedagógica es un proceso de formación constante que permite la actualización, la profundización y conocer nuevas metodologías y maneras de enseñar. En la Red se crean espacios de trabajo relacionados con los problemas que le son propios, y están relacionados

con lo que sucede en el ahora y en el espacio laboral, especialmente con la práctica pedagógica.

La formación entre pares es una estrategia que permite interpelar, comunicar, y analizar con otras, otros y otras las prácticas, los saberes para poder enriquecer la práctica pedagógica. En esta interacción se realiza un proceso de aprendizaje que permite potenciar los aprendizajes y realizar procesos similares en otros sitios. Este aprendizaje entre pares es fundamental por la interacción que se da in situ, es decir, sobre lo que se vive sin simular actividades en otros lugares, o contextos.

Los expedicionarios-as practican esta forma de aprendizaje entre pares cuando interpelan las prácticas visitadas, las cuestionan y problematizan y de esta manera se convierten en constructores de saber e investigadores de las prácticas.

Las Redes Pedagógicas logran procesos de aprendizaje desde el mismo momento en que se organizan porque deben indicar el proceso que les permita conocer el sentido de la Red, el para qué, los intereses y fines que les permite estar creando posibilidades de estar juntos y de potenciar procesos de formación y de planeación de actividades de crecimiento del equipo.

Un proceso de formación que se da en la Red es el de aprender a trabajar juntos y para ello se realizan desaprendizajes y aprendizajes que permiten potenciar la Red y el trabajo de la maestra y el maestro.

Finalmente, el aprendizaje que parte de la práctica permite primordialmente mejorar, ampliar y profundizar en los saberes, y poder establecer mecanismos de transformación y ayuda a las comunidades estudiantiles en el territorio.

En la Red Pedagógica prima lo humano

En la Red Pedagógica y desde la educación popular se piensa la educación desde lo humano, reconociendo que somos socialmente iguales, humanamente diferentes, culturalmente diversos y somos una y uno con la naturaleza, por

ello se abren espacios de diálogo, para escuchar las voces silenciadas que puedan luchar por sus derechos. Es en este sentido donde se da el reconocimiento de la otra, otro, otras y el propio que permite generar la interculturalidad con lo diferente, dando forma a la confrontación de saberes que aparece cuando hay visiones antagónicas que requieren una negociación cultural, que constituye las bases de la acción donde surgen los procesos de transformación basados en acuerdos y elementos comunes, forjando la transculturalidad.

El diálogo de saberes va más allá del conocimiento, porque se comparte, se discute, se aprende, se recrea la cultura. El diálogo de saberes como principio de encuentro, rompe con la cultura de la individualidad, del aislamiento, generando otras formas de relación, en un ejercicio dialógico de encuentro de subjetividades y de reconocimientos de unos y otros, donde todos aportan, todos aprenden de allí el valor de la conversación en los procesos educativos.

La Red Pedagógica posibilita consolidar las propuestas alternativas

La juntanza que se posibilita en la Red donde el encuentro de lo diferente permite interpelar, cuestionar y transformar, es un mecanismo para elaborar propuestas que se generen en los territorios, donde las sujetas y los sujetos toman posiciones políticas que les permiten transformar cambiar. Allí se comprometen, exigen, respetan y aportan como sujetas y sujetos colectivos.

Cuando se realiza este proceso se tiene la oportunidad para plantear propuestas participativas, que respondan a las necesidades de las comunidades, diferentes a las homogéneas y autoritarias que siempre se han planteado; entonces surgen las propuestas alternativas de construcción colectiva que indagan sobre los sentires, sueños y que posibiliten mejores condiciones de vida y auscultan las capacidades de las personas.

La red propicia la construcción de adecuaciones propias

Como se dijo anteriormente, las Redes Pedagógicas están conformadas por comunidades de práctica o de saber, que se juntan para reflexionar, analizar y dar respuesta a los interrogantes que se presentan en los territorios. En este

sentido, las redes pedagógicas se ocupan de otros asuntos que hay en la escuela y no los disciplinares, entonces es en este punto donde emergen las propuestas y la necesidad de tener educaciones propias según el tema, la población por ello se plantean propuestas alrededor de las comunidades indígenas, afros, campesinas, o con énfasis en géneros para poner en disputa el patriarcalismo, es así, como se interpela al sistema que excluye, mercantiliza y unifica.

En síntesis, el Movimiento Pedagógico se nutre con la propuesta de las Redes que buscan propuestas diferentes a las del sistema que excluye y plantean educaciones propias.

La red pedagógica reconoce el trabajo educativo

Al trabajar en Red, y conformar comunidades de saber se hace un reconociendo a las prácticas pedagógicas, al oficio de la maestra y el maestro, a la relación que se teje con la comunidad, se respetan las vivencias, las creencias, pero se exalta la creatividad y los resultados del quehacer pedagógico reflexionado, problematizado que se convierte en saber pedagógico.

1. Las comunidades

La reconfiguración del Movimiento Pedagógico requiere de la formación de sujetos colectivos que trabajen democráticamente sin excluir a nadie, que tomen decisiones colectivas, que aporten y trabajen colaborativamente para poder emprender las acciones de transformación. De ahí, la importancia de conformar comunidades o círculos pedagógicos que tejan diversas iniciativas con los aportes individuales y que puedan establecer articulación y relaciones con otros equipos ya que el trabajo no puede hacerse de manera silenciosa sin comunicar y difundir con otros para que ellos puedan aportar y participar con ideas, comentarios y saberes.

En el proceso anterior nos dimos cuenta que en: “Una comunidad le da lugar a la sujeta y al sujeto colectivo para participar y tomar decisiones de manera colectiva, para aprender y conocer, para intercambiar y aportar a procesos y prácticas, para establecer vínculos que permitan resistir a los procesos que el capitalismo induce como la competitividad y no el desarrollo de las capaci-

dades, pero muy especialmente para favorecer el desarrollo de valores como la solidaridad, germen y fundamento de la refundación de la democracia y de la emancipación.”⁹³

Hay diversas comunidades, según los intereses y la finalidad. Ellas pueden ser:

- Comunidades de prácticas.
- Comunidades de aprendizaje.
- Comunidades de saber.
- Comunidades de conocimiento.
- Comunidades de innovación.
- Comunidades de transformación.

Al igual que las Redes Pedagógicas, las comunidades son espacios de proyección de saberes y autoformación entre pares. En ellas se valora la labor pedagógica. Se dignifica la profesión del maestro y se proyecta el futuro, también se construye el sujeto político que transforma, cambia y sabe que la pedagogía es política y que su deber es transformar.

Finalizamos con las palabras de Marco Raúl Mejía: “El ejercicio pedagógico de la educación popular en el diálogo, la confrontación y la negociación va logrando en su práctica el reconocimiento de cómo constituimos las comunidades de práctica, aprendizaje, saber, conocimiento, innovación y transformación, y por quiénes va a estar constituida, colocando con claridad las acciones para ello, haciendo conciencia de que vivimos en un mundo donde somos humanamente diferentes, culturalmente diversos y socialmente desiguales.”⁹⁴

2. Reconfiguración del Movimiento Pedagógico con las geopedagogías

Al hablar de las geopedagogías nos remite al Movimiento de Expedición Pedagógica Nacional -MEPN-, que acuñó este término, para referirse a las

⁹³ Planeta Paz (2020). *De viaje por las geopedagogías de la paz, los géneros y la diversidad cultural en el Eje Cafetero colombiano*. Colombia. Pág. 279 .

⁹⁴ Mejía, M. R. (2015). Diálogo-confrontación de saberes y negociación cultural. Ejes de las pedagogías de la educación popular: una construcción desde el sur. *Pedagogía y saberes*. (43) pp. 37-48.

prácticas visibilizadas por los viajeros y que tienen características culturales y territoriales que se orientan a eliminar la exclusión y buscar justicia social. Podríamos decir que las prácticas que están inmersas en las geopedagogías, comprenden las que transitan de la práctica a la experiencia, donde la maestra y el maestro se convierten de portador de un saber a constructor de saber pedagógico, ya que las geopedagogías están en las prácticas visibilizadas en los territorios por lo cual el viajero cumple un papel importante al conocer, registrar las prácticas para luego ser reflexionadas interpeladas, problematizadas.

Las prácticas pedagógicas son fuente de conocimiento, tienen un saber por ello las reflexionamos, las interpelamos, las problematizamos y auscultamos sus sentidos para convertirlas en experiencias. Es aquí, donde la maestra y el maestro tiene el reto de pensar en lo que hace, y reconoce que debe preguntarse no sólo por quién es, sino por lo que hace, también por el cómo y dónde. Al reflexionar, analizar y pensar en sus prácticas, la maestra y el maestro reconoce que no sólo hace lo que se le manda, sino cosas diferentes, a las que le corresponden, y, por ello, se ve en la necesidad de pensarse de otro modo, porque habla de su quehacer y de la novedad de cómo lo hace y no de lo que repite.

Cuando la maestra y el maestro explican su práctica, emerge la experiencia y se explica desde una unidad que le es propia, desde sus sentidos y apuestas (práctica / experiencia). En ese paso de práctica - experiencia se propicia la condición de ser capaces de la comprensión de nosotros mismos. Por ello, la experiencia corresponde a la comprensión del vivir y del convivir a través del hacer pedagógico. Si no se avanzara en la práctica, no habría necesidad de explicaciones que den cuenta del quehacer. De ahí, que la experiencia es la que da un nivel de explicaciones y de complejidad, ya que explicita la práctica, cuando se reconoce la importancia de la experiencia, cambia la forma de la práctica, porque queda ligada a la experiencia, y a la producción de saber.

Entonces, el equipo de maestras y maestros en la producción de saber en el encuentro colectivo construye una relación de par con las sujetas y los sujetos que producen conocimientos y saber desde los acumulados disciplinares de la pedagogía.

El ejercicio de la práctica a la experiencia se construye y se entiende que más allá de los métodos, los enfoques, los paradigmas; hay múltiples pedagogías, que están apareciendo y haciéndose en muchos lugares, visibilizando la emergencia de las geopedagogías, todo lo cual genera un acto creativo que reconocen en lo que ven de las otras, los otros y los otros, pero a la vez en la manera como se obliga a leer su propia práctica.

Las geopedagogías logran “romper con la cotidianidad” y la homogeneización impuesta por las políticas nacionales e internacionales que desconocen los territorios, orientadas a reproducir un sistema mercantilista, patriarcal, competitivo para tener una sociedad llena de individuos pasivos, sumisos, sin compromiso, sin conciencia.

Las geopedagogías emergen en y desde las escuelas, las comunidades y las organizaciones sociales, demarcadas por características culturales y territoriales donde se ponen de manifiesto prácticas innovadoras, de movilización social y de resistencia que busquen mejorar las condiciones de vida de las comunidades del territorio.

Las comunidades de saber, entre las que incluimos maestras, maestros, educadoras y educadores populares, que tiene intereses o necesidades afines que los convocan y consolidan como colectivo para trabajar de manera colaborativa, favorecen el intercambio de conocimientos que buscan enriquecer y exaltar los contextos de aprendizaje. Con estas comunidades se da el proceso de interpelar y dialogar sobre las prácticas pedagógicas para convertirlas en experiencias. Estas comunidades o Redes son las que posibilitan la reflexión, el análisis e interpelar y cuestionar las prácticas para que realicen el tránsito a experiencias pedagógicas y que constituyen las geopedagogías.

Desde las geopedagogías, las prácticas han reflexionado e interpelado el currículo, la situación de hambre de los estudiantes, el patriarcalismo, contextos en los que ellas se producen, la diversidad sexual, para reconocer que las pedagogías están hechas de las realidades emergentes.

Las geopedagogías destacan la importancia de la construcción del conocimiento como una práctica social que surge del compartir con otros,

transitando de lo intersubjetivo hacia lo intrapersonal que muestran la constitución del sujeto en comunidad, a partir de diferentes experiencias culturales que vivencia, los conocimientos a los que puede acceder con la guía de las otras, los otros, los otros y a la experiencia

Finalmente, el Movimiento Pedagógico debe alimentarse no sólo de las Redes Pedagógicas sino de las geopedagogías, de las pedagogías emergentes que den cuenta de los desaprendizajes, y de nuevas propuestas desde los territorios, que nos hagan ciudadanos del mundo e hijos de la aldea.

A manera de conclusión

En esta época de cambios, mezclado con el optimismo y el afán de participar con propuestas que puedan hacerse visibles, es necesario impulsar el Movimiento Pedagógico para que desde los territorios se presenten las problemáticas y las propuestas y que en el nivel central se escuche ese clamor y se atienda para darle respuesta a las mismas logrando garantizar el derecho a la educación que debe también ser releído desde los cambios que se están presentando y ampliarse.

El planteamiento de Paulo Freire: “La educación no cambia la sociedad, pero si cambia las personas que van a cambiar el mundo”, debe ser el horizonte para el nuevo movimiento ya que necesitamos más sujetos colectivos, que piensen la escuela en la comunidad, que piensen que la pedagogía es política y que es necesario seguir trabajando por la paz.

Webgrafía

- Mejía, M. R. (2015). Diálogo-confrontación de saberes y negociación cultural. Ejes de las pedagogías de la educación popular: una construcción desde el sur. *Pedagogía y saberes*, (43), 37-48.
- Movilización Social por la Educación. (2020, 7 diciembre). *Movimiento Pedagógico en las regiones - II sesión* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=zgiEMUlsUTc>
- Movilización Social por la Educación. (2020a, diciembre 1). *Movimiento Pedagógico en las regiones* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=A6OjMWlUFPI>
- Movilización Social por la Educación. (2020a, octubre 26). *El movimiento pedagógico* [Vídeo]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=LW_ACS_TWIM
- Movilización Social por la Educación. (2020b, noviembre 9). *El movimiento pedagógico y congreso pedagógico* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=hJ8m2z11Cf8>
- Movilización Social por la Educación. (2020c, noviembre 23). *Movimiento Pedagógico, el mundo digital y la 4ta revolución industrial* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=9ytlekiybos>
- Movilización Social por la Educación. (2022a, mayo 19). *#CaféPedagógico - Conversa sobre los 40 años del movimiento pedagógico en Colombia* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=zItcebinJDo>

Encuentro de la Expedición Pedagógica con el conflicto y la apuesta de paz en la escuela

Presentación

La escuela es un territorio en disputa, donde la conflictividad social, económica, política traspasó los muros, razón por la cual se requiere una atención especial y respuesta eficaz a sus problemáticas. Esa conflictividad se profundizó en la época de la pandemia y hoy estamos presenciando sus consecuencias en el comportamiento, en las enfermedades físicas, mentales, en los problemas de desnutrición de las estudiantes y los estudiantes y en las formas de violencia que se presentan entre ellos.

La guerra que vivió Colombia ronda la escuela y se manifiesta con múltiples rostros que van desde la violencia intrafamiliar, el microtráfico, las pandillas y la exclusión de gran parte de la población, especialmente la más joven y la que vive en las áreas rurales.

La conflictividad, la búsqueda de la paz son recurrentes en la escuela y en los procesos de la MSE y la Expedición Eje Cafetero, por ejemplo, en el proceso expedicionario anterior, se visitaron y se hicieron visibles las prácticas que construyen paz desde la escuela y encontramos que: “Un importante número de prácticas pedagógicas del Eje Cafetero están orientadas a reevaluar el ser y estar en el mundo, pensar la relación con el entorno y con el otro. Una nueva cosmovisión que propende por la lucha, la defensa de nuestra relación con el ambiente y la relación del sujeto en el mundo con la otra, el otro y los otros”.⁹⁵

El panorama que se presentaba era oscuro y se agravó en y después de la pandemia causando enormes consecuencias a las niñas, los niños, los jóvenes, las jóvenes y las mujeres. La reflexión que se hizo de estas prácticas nos

⁹⁵ Planeta Paz (2020) *De viaje por las geopedagogías de la paz, los géneros y la diversidad cultural en el eje cafetero colombiano*. Pág. 254.

permite afirmar que el camino es largo para alcanzar la paz y continuar el proceso de verdad, justicia, reparación.

“Hay relatos orales de los estudiantes de Pensilvania, de cuando sus padres tuvieron que abandonar los territorios. En Samaná, cuando la profesora estando en clase con sus estudiantes escucha el ruido de los helicópteros y las ráfagas de fuego y tiene que salir a izar la bandera para que suspendan y silencien sus armas. Hasta hoy, después de renunciar a su labor docente muestra los traumas que esta situación le dejó. Narrativas e historias de estos hechos y traumas recientes que afectaron a familias completas se encontraron en Génova, Riosucio, La Merced y otros, así como los de la violencia de género que están para posteriores narraciones”.

Es evidente que la necesidad de llevar a cabo dinámicas que permitan alcanzar la paz, y que los beneficios sean recibidos por todas, todos y todes, para alcanzar la justicia social, se torna difícil por los contextos, por los currículos y el tiempo escolar, por la falta de recursos económicos y técnicos, por el escepticismo de los actores y por la desorganización escolar y la inexistencia de logros comunes.

Por ello, hay que fortalecer la pedagogía de la paz, aquella que se construye día a día, en la cotidianidad de la escuela y la familia. La conflictividad es inherente a los seres humanos y los conflictos diariamente aparecen y deben ser analizados, tramitados y solucionados según las circunstancias. Por eso, hay que establecer procesos de deconstrucción de los imaginarios culturales de poder, existentes en nuestras prácticas cotidianas para abrir la puerta de los conflictos; analizar, reflexionar, argumentar, discernir y buscar soluciones como una manera de generar nuevas formas de vida social y de transformación.

En este sentido la Expedición Pedagógica Eje Cafetero, con su Red de Construcción de Paz, viene realizando una propuesta transversal a todas las Redes, que tiene como punto de partida definir qué es la paz, para luego, rastrear, describir, difundir y comunicar los resultados del informe final de la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia

y la no Repetición y luego planear acciones que nos permitan tener vida digna.

El plan establece que primero debemos conocer la historia de conflictividad regional, local, luego leer, analizar y ampliar la Agenda de Paz construida por los sectores sociales de Planeta Paz, y plantear las acciones pertinentes para que la Escuela Abraza la Verdad.

La Expedición busca las raíces de la conflictividad

La Expedición Eje Cafetero se propuso iniciar un proceso de memoria histórica sobre las raíces de la conflictividad en la región, para tener una perspectiva más global, esclarecer algunos puntos, y sumarnos a la tarea de *Abrazar la verdad*, teniendo una visión más amplia, para poder asumir los retos que plantea la Comisión para el Esclarecimiento de la Verdad y todo en la perspectiva del movimiento social.

La convivencia y el conflicto deben tomar la comprensión de la cultura, que nos permite orientarnos hacia una dimensión donde los motivos, los propósitos, la valorización y el reconocimiento de la, el otro y los otros, hagan parte de los procesos de interacción. La convivencia y el conflicto al ser mirados dentro de un conglomerado nos dice mucho de sus raíces, de sus fortalezas y debilidades.

En una charla con el historiador Hernando Muñoz, se expusieron algunos elementos que ayudan a precisar y tener un panorama sobre la historia de la región y de las raíces de la violencia.⁹⁶

Primero, el territorio donde estamos geológicamente tenía dos ramales montañosos: oriental y occidental, antes de que apareciera la Cordillera central, es el río Magdalena que lo origina, además le da forma a un valle, el Valle del Cauca, además, el mar Pacífico, entró en el Quindío, las excavaciones han mostrado el lecho de este mar, eso geológicamente hace que está sea una zona especial. Esta zona hace parte del círculo del fuego del Pacífico,

⁹⁶ Tomado de la relatoría del encuentro realizado en Santa Rosa, octubre de 2022.

en el cual hay muchas fallas como por ejemplo, la falla del Romeral, es la que mueve permanente el territorio con los temblores y terremotos, de allí el llamado a tener precaución con las construcciones.

Segundo, antes de que llegaran los españoles esta era una zona precolombina, una zona donde habitaban los indígenas. Dos fuerzas de españoles, del norte y del Sur, hacen presencia en esta región, generando disputas por la apropiación de tierras. La fuerza española del Sur empieza desde Perú liderados por Belalcázar, quien junto con Robledo y Anserma hacen el fuerte militar, tomando a grupos de indígenas sin tener en cuenta sus particularidades.

Dentro de los grupos indígenas existentes están: los Quimbayas, en el río Cauca estaban Gorriones, Anserma- Anseas, Irras, Carrapas, Pijaos un grupo muy fuerte militarmente. Actualmente, existen los indígenas de Catamarán, las guerrillas consideraron este un territorio propio, por eso una parte de la cordillera con Tolima, en el paso del río Chiquito, es considerada una zona peligrosa por los lados de Génova, territorio tradicional de los Pijaos.

Los grupos indígenas de toda esa zona, incluso los Incas, aproximadamente hace 15.000 años, tenían distintas prácticas agrícolas, espirituales, muy interesantes; por ejemplo, ocupaban una zona, la habitaban y la dejaban descansar y seguían hacia adelante, de allí que existan varios grupos indígenas que vienen del norte, que son los que bajaron por Centroamérica y después pasaron por el tapón de Darién, hace aproximadamente 20.000 y 15.000 años. Antes de los indígenas Quimbayas, en esa zona estaban los Calimas.

Este territorio era Cauca, aún no existía Antioquía, empezaba en Manizales allí aparece lo que se llama colonización antioqueña. Desde 1780 salieron de la región de Antioquia centenares de familias pobres en busca de tierras vírgenes donde pudieran establecer fincas y fundar aldeas o pueblos. Una gesta pobladora que abrió caminos, rutas, amplió la agricultura, produciendo la creación de la mayoría de los municipios de esta región.

Se entregaban grandes extensiones a los terratenientes, que hicieron parte de la colonia y estos les vendían a los campesinos que tenían posibilidades

económicas. El sector campesino que llegó acá a territorios baldíos empezó desde cero, tenían cerdo, maíz y posteriormente se fundaron los pueblos.

“La configuración espacial del norte del suroccidente colombiano, actuales territorios de los departamentos de Risaralda, Quindío y de las estribaciones de las cordilleras Central y Occidental en el departamento del Valle del Cauca, es producto de diversos procesos de poblamiento. Estos se inician en los 10.000 años A.C. con la llegada de los primeros grupos de cazadores - recolectores, continúan con el arribo de los españoles en el Siglo XVI y con los poblamientos interiores de los grupos mestizos durante el periodo colonial y finalizan con la colonización de vertiente acaecida en la región desde mediados del siglo XIX”.⁹⁷

El asunto de que esto es una colonización antioqueña tiene que ver con los estudios que realizó James J. Parsons, geógrafo, quien hizo un estudio en Nuevo México y en California el cual permitió inferir que una de las características de la colonización en esos Estados son las ideas de la solidaridad, apoyo e inversión, estas pueden asemejarse con la forma de colonización antioqueña. Sin embargo, estos dos tipos de colonizaciones tienen grandes diferencias, ya que la antioqueña está enmarcada en la lucha de los campesinos contra los terratenientes y contra las concesiones.

En la colonización del Quindío, Parsons enuncia cuatro causas que propiciaron la llegada de los antioqueños a estos territorios: la existencia de árboles de caucho, la presencia de oro en los sepulcros indígenas, el alto precio de los cerdos y las ventajas ofrecidas por la región para huir o refugiarse de los efectos de las guerras civiles.

La concesión Burila (1884) se presentó en el Quindío, los terratenientes con los manizalitas crearon los Burila, empresa de tierras con la que cambiaron los nombres de los ríos.

“Después que los colonos habían iniciado los cultivos y mejorar las tierras y de ellos haber sentido la tierra libre, después de abrirles los

⁹⁷ Londoño, J. (2002) *El modelo de colonización antioqueña de James Parsons. Un balance historiográfico Fronteras de la Historia*, núm. 7, anual, 2002, pp. 187-226. Bogotá, Colombia. Instituto Colombiano de Antropología e Historia.

camino ahora le pertenecía a la Concesión Burila donde sus socios el expresidente de la república como Manuel Antonio Sanclemente, Eliseo Payán, Rafael Reyes, los presbíteros Rafael Aguilera y Juan N. Parra, los doctores señores Manuel María Sanclemente, Eduardo Holguín, Eustaquio Palacios, José María y Narciso Cabal, Silverio y Gabriel Arango, Emidio Palau, el Banco Industrial de Manizales, el Banco del Cauca entre otros. Estas capitulaciones eran una estrategia que permitía la fundación de pueblos, como enclaves para el comercio, la estabilidad de la población y la ampliación de la frontera agrícola”.⁹⁸

Todo esto generó con los campesinos en el siglo XIX y XX peleas contra las concesiones. Por ejemplo, el caso de Santa Rosa de Cabal, ¿Por qué ese nombre? ¿Quién lo funda? Fermín López, dirigente campesino con un grupo de campesinos buscando tierras lucharon por esta ciudad, el nombre es un homenaje a un General liberal de Buga que tuvo que ver con el grupo que estuvo con Simón Bolívar.

En ese sentido, Antioquia puso el 90% de la población y Cauca la Tierra, esto es territorio caucano pero la gente que vino de Antioquia constituyó la colonización antioqueña. Las maestras y los maestros o como profesoras y profesores de historia no podemos hablar de colonización simplemente, porque el término significa mucho más allá. Colonización es una empresa social, económica, política que tiene unos controles, una dinámica económica.

Las condiciones sociales y económicas, hoy son distintas a las que se vivieron. Cuando decían de ahí para allá es de ustedes, pero esto es mío, porque posteriormente tenemos el Estado más organizado y dijo venga aquí hay que hacer una ubicación de baldíos. Aparece el Agrimensor, a quien sentaban y lo mandaban a medir y a hacer unos trazos especiales, unos mapas, entregaban y le decían está es su propiedad y ahí ya se conformaba el pueblo con la construcción del organismo del Estado. ¿Entonces qué papel tenía el Estado? Creaba su municipio y entonces nombraban un alcalde, luego concejales y eso ya le daba forma de Estado.

⁹⁸ Documento borrador. Hernando Muñoz. Pág. 6.

¿Entonces qué nombre le daríamos a esa colonización? La llamaríamos una colonización del sur occidente colombiano popularmente es llamada antioqueña, pero eso es un mito todavía muy duro para uno entender. No solamente llegaban a colonizar los antioqueños sino también llegaron del Tolima, de Boyacá y de otras partes.

En consecuencia, las maestras y los maestros deben adelantar acciones con los niños para recuperar la memoria. Es muy fácil, por la familia, cómo fue su familia, quiénes son sus abuelos, de dónde vienen sus tatarabuelos, qué hacían, de dónde venían, qué música escuchaban, cómo hacían las arepas, qué comían, cómo eran sus costumbres, que vuelvan a sus raíces.

Hay cosas que son importantes para enseñar en la escuela. Las maestras y los maestros debemos contar a las nuevas generaciones que todo esto es una lucha, que siempre hemos tenido expropiación y lucha por la tierra.

Otro aspecto que hay que averiguar, sobre la lucha por el salario, por las condiciones económicas como estaban nombrados en esa época en 1820 digamos en 1870 a principios del siglo XX, las condiciones de las maestras y los maestros cuando la mitad del sueldo lo gastaban en cervezas y la otra parte al tendero y qué decir cuando a las maestras y los maestros les pagaban con aguardiente.

Las ideas anteriores, dejan varias inquietudes que deben ser estudiadas, analizadas y comprendidas. Una de ellas, es la importancia de la historia para comprender la realidad actual, entender la sociedad, sus luchas, sus cambios, sus progresos, los avances en todo orden tecnológicos, políticos y culturales. Es así, cómo podemos entender, para cambiar y transformar, este aspecto es importante para entender cómo los grupos poblacionales han vivido excluidos, sus voces silenciadas, por ello reconocemos la importancia de luchar por la garantía de los derechos, por mantener sus costumbres, por aprender de ellos, y poder establecer relaciones que nos permitan la interculturalidad para poder construir sociedades más justas, más democráticas, donde se respete su cosmogonía, y que tengan un territorio para vivir en paz.

La apuesta de paz en la escuela

“Si se quiere acabar la guerra con otra guerra nunca se alcanzará la paz. El dinero gastado en tanques, en armas y soldados se debe gastar en libros, lápices, escuelas y profesores”. Malala Yousafzai

La cita nos sirve para pensar en el largo camino que hay que recorrer cuando se le apuesta a la paz, ya que son múltiples las dificultades y muy pocos los recursos que se tienen para abrir puertas y buscar recursos y de esta manera construir sociedades democráticas. Las expedicionarias y expedicionarios tenemos esperanza, pero del verbo esperar, como lo planteó Freire, es seguir adelante, es unirse a otras, otros y otras para hacerlo de forma diferente y en ese sentido queremos luchar porque nuestros estudiantes tengan un mejor futuro.

Al citar la escuela en emergencia, decíamos que las educadoras y los educadores se asombraron al percibir las condiciones en que viven las familias de sus estudiantes y de manera solidaria y generosa trataron de visibilizar la crisis y aportar económicamente para apoyar las familias.

La apuesta a la paz debe partir de un diagnóstico sobre la situación de conflictividad que se vive en la escuela porque si tomamos como punto de partida la sindemia tenemos que describir y explicitar la situación que se tenía en la escuela antes y después, en la presencialidad, para planear acciones que permitan alcanzar la paz.

Al referirnos a la sindemia encontramos que las expedicionarias y los expedicionarios se asombraron por las condiciones en que estaban las familias, caracterizada por: agudización de la pobreza en la mayor parte de la población, pero en otra concentración de la riqueza, pérdida del empleo, la quiebra masiva de pequeños negocios y el aumento de la violencia especialmente contra las mujeres y los jóvenes, las estudiantes y los estudiantes no tenían acceso a internet, ni equipos de cómputo para hacer sus trabajos, la brecha entre las escuelas rurales y las urbanas se acentuó, y se planteaba la necesidad de un proceso de reconstrucción social y económica.

Cuando se acabó la cuarentena, y se regresó a la presencialidad escolar la situación se tornó más dramática porque a la situación anterior se sumaron problemas como las enfermedades mentales que ocasionan depresión y múltiples suicidios en personas jóvenes, se presentaron altos niveles de violencia, la hipersexualidad fue un fenómeno que apareció, al igual que el consumo de drogas, todo ligado al problema del hambre.⁹⁹

Ante esta situación quedaban algunos interrogantes entre ellos: ¿Qué hacer? ¿Seguimos en la escuela de espaldas a la conflictividad? Se plantearon algunas acciones, y en especial se acordó establecer procesos para alcanzar la paz. Entonces se acordó que lo primero que había que hacer era definir qué entendemos por paz, luego comprometernos con algunas acciones puntuales y acogernos a la Agenda Social de Paz de Planeta Paz, de lo cual hablaremos a continuación.

¿Qué es la paz en la escuela?

Para la expedición pedagógica, la paz tiene algunas acepciones, en un principio se tomó la definición acuñada desde Planeta Paz:

“Planeta Paz entiende la construcción de paz como: la creación de condiciones políticas, sociales, económicas, ambientales y el reconocimiento de las identidades sexuales diversas, para que los múltiples conflictos que constituyen la sociedad colombiana se resuelvan, sin que ninguno de los actores involucrados en ellos recurra a estrategias bélicas que impliquen la eliminación física o simbólica de los adversarios. Así, no significa simplemente superar el conflicto armado mediante la incorporación de todos los combatientes a la vida civil o mediante la derrota militar de las organizaciones armadas consideradas ilegales; implica erradicar de la vida social colombiana el estado de guerra en que vive la mayor parte de su habitantes, el cual es causado por la incertidumbre permanente frente a la obtención de los medios necesarios para garantizar la vida y, más aún, la vida digna, que les permita acceder a las posibilidades de autorrealización que ofrece un mundo justo, equitativo y sustentable”.

⁹⁹ Este aporte está elaborado con las ideas expuestas en el Café Pedagógico del 12 de julio.

La paz no es solo el silenciamiento de los fusiles, la paz va mucho más allá, es poder garantizar los derechos a todas las personas sin discriminación. En este sentido, la paz en la escuela debe abarcar la garantía de los derechos, como el derecho a la educación, el derecho a la alimentación, el derecho a tener dignidad. Luego la red de paz, en sus debates preciso: “Paz: una construcción a medida, diferente en cada espacio habitado, que supera el conflicto armado, porque va más allá del acuerdo de paz, porque se convierte en una práctica diaria, que busca la equidad social y se encuentra inmersa en la defensa de la vida, desde el derecho a satisfacer las necesidades básicas de las comunidades”.¹⁰⁰

En ese sentido, se analizó y determinó que, para alcanzar la paz, había que garantizar los derechos como el derecho a la alimentación escolar ya que uno de los graves problemas de los estudiantes era el problema del hambre causado por el desempleo y la informalidad laboral. Sin recursos no hay posibilidad de poder tener más de una comida, o una alimentación saludable, con los nutrientes necesarios para tener un crecimiento adecuado y lograr la inmunidad.

Los niños asisten a la escuela para acceder al refrigerio y al almuerzo, que es lo único que pueden comer en el día. Pero, las escuelas no tienen el PAE, Programa de Alimentación Escolar, que brinda un complemento alimentario a los niños, niñas y adolescentes de todo el territorio nacional, éste no se presta debido al desvío de recursos, a la corrupción, y la negligencia de los gobernantes.

Además, la conflictividad escolar requiere de personal especializado para atender con calidad, pertinencia y equidad como psico-orientadoras, psico-orientadores, psicólogas, psicólogos que apoyen a las niñas y los niños, adolescentes y jóvenes, a tramitar sus problemas cotidianos, que los escuchen; además, que realicen proyectos que desarrollen las capacidades de los estudiantes.

Hablar de paz traspasa la instaurada necesidad de dar por finalizado el concepto y le apostamos a la movilización y a la transformación, al enri-

¹⁰⁰ Relatoría de la Red de Paz. Este texto se elaboró teniendo presente las ideas de la RED de Paz.

quecimiento de lo que miramos, sentimos y experimentamos en clave de Red. La paz es multicausal, tan amplia y diversa como cada conflicto vivido por los seres humanos, como cada cuerpo que habita el territorio; a cada situación generadora de violencia y transgresión a las diferentes formas de vida en su dignidad, corresponde una paz, no solo en términos de solucionar una situación específica, sino el erradicarla para que ninguno otro ser la padezca. Para nosotros como constructores la paz deja de ser una para, estar en juntanza con el todo; la raíz que nos sostiene, las relaciones que nos abrazan, los sentires que nos permiten soñar, la razón para construir los otros mundos posibles, por eso hablamos de Paces.

Las paces a muchas voces, requieren hacer realidad el concepto de justicia social para y desde las comunidades, y una de esas voces es la que se genera en las aulas, independientemente del nivel formativo, allí se debe ser conscientes de la polisemia conceptual con base en la realidad, es decir, no solamente realizar el ejercicio de consulta sobre el significado de Paz y paces sino su existencia misma en la realidad de cada ser, de cada contexto, de cada comunidad, cada conflicto, cada contradicción, cada tipo de violencia, para la cual se requiere de un tipo de paz.

Una paz no solo momentánea, sino extenderla como eje de no repetición, para esto la escuela y la universidad desde sus currículos deben enfatizar en la construcción de otras maneras de relacionamiento, donde la otra, el otro y los otros sean considerados como parte de la una, del uno, o de la otra, del otro, de los otros para que los diversos relacionamientos se den con base en la humanidad, empatía y sensibilidad y no por la imposición, el dominio y el poder, pero este cometido no se limita al tipo de relaciones deseadas, hay que profundizar más, este objetivo debe ir de la mano con la construcción de otras realidades, de otras economías, de otras narrativas, por tanto, la una depende de la otra, una determinación conjunta con su totalidad, es un proyecto ambicioso como lo requieren nuestros pueblos.

Las miradas que nos permiten soñar y enredarnos desde lo sentipensante, donde construimos y transformamos, no sólo nuestra manera de mirar el mundo y en él al otro, sino que nos permite entendernos como un hilo

dentro de la construcción de esta Red, como órganos interdependientes, tal cual, como el planeta entero, teniendo en cuenta la educación popular. La vida misma, la vida armónica, ser uno con la tierra, regresar a la raíz después de la vida material, el ser conscientes que somos una especie más en la vasta naturaleza, es pues nuestra Red una buscadora de experiencias que retomen elementos propios de cada territorio sobre las diversas formas de construir paces.

Nuestra finalidad es construir paz, sin que la misma sea el fin; aportando desde lo cotidiano a la construcción de espacios para la vida sabrosa, para una escuela que acuna la verdad como un legado garante para la no repetición, como punto de partida para la reparación y para la construcción de una paz a medida; cuyo insumo es la visibilización de lo propio en las prácticas cotidianas, a través de las cuales se permita la lectura pertinente de los territorios, sus necesidades, la defensa de la tierra, el reconocimiento de las individualidades, el respeto por la vida y el pleno desarrollo del ser. Por consiguiente, hay que hablar de paz en la escuela y como lo plantea la Red Pedagógica de Paz, no de una paz sino de paz en plural.

Comisión para Esclarecimiento de la Verdad, la Convivencia y la No Repetición

El Informe Final de la Comisión de la Verdad cuenta con diez volúmenes que presentan en profundidad sus hallazgos sobre las dinámicas del conflicto. Adicionalmente, la entidad redactó un décimo primer volumen con un mensaje al país: la ‘Convocatoria a la Paz Grande’.

Asimismo, se destaca que hay capítulos específicos del informe final, que son el resultado del proceso de investigación, análisis y contrastación adelantado por la Comisión de la Verdad durante su mandato. Estos abordan la violencia contra las mujeres y las personas LGBTIQ+, y el rol que desempeñaron en la construcción de la paz y formas de resistencia; los impactos del conflicto armado en los pueblos étnicos y las disputas en los territorios de estas comunidades; la experiencia de la población colombiana exiliada por motivos del conflicto armado; y las historias de niñas, niños, adolescentes y jóvenes que vivieron el conflicto.

La Comisión de la Verdad, manifiesta la necesidad de leer el informe para definir una agenda de futuro para transformar el país; poner fin a las confrontaciones armadas que perduran; superar los factores de persistencia y contribuir a la reconstrucción de confianza entre la sociedad y las instituciones para avanzar hacia la reconciliación y garantizar la no repetición del conflicto armado. En los próximos siete años, su implementación será seguida por el Comité de Monitoreo y Seguimiento de las recomendaciones.

En este sentido leer el informe permite plantear acciones de paz creativas y cotidianas.

La escuela abraza la verdad

La construcción de paz pasa por muchas aristas que deben ser reflexionadas y pensadas desde la escuela, por eso, en primer lugar, las expedicionarias y los expedicionarios acordaron iniciar la lectura crítica del informe de la Comisión de Paz. Esta es una manera de sensibilizar a las comunidades educativas para que conozcan la historia del conflicto, la manera como se violaron los Derechos Humanos, para que tomen decisiones en el sentido de la no repetición y que se piense en el proceso de reconciliación.

Así que debemos conocer el sentido de este término: Reconciliarse es perdonar, es abandonar los odios, es generar confianza, es dialogar, es construir memoria, es reconstruir tejido social, es transformar. Es sentir que somos parte de un país que ha sido degradado por la violencia armada, política, económica y social; y que incluso sin haber sido víctimas o victimarios, se requiere de nuestro aporte para constituir una sociedad justa, democrática, incluyente, equitativa y en paz.

Para reconciliarnos, el país tiene que cambiar el lenguaje. Hay personas, lideresas y líderes que en este momento están matándose verbalmente de manera pública. La reconciliación no se restringe a un tema de conflicto armado sino de cambio de actitud, de desarmar los odios. La reconciliación también debe tender a cambiar la actitud de las personas, especialmente cuando asisten a partidos de fútbol, y los resultados son adversos, entonces recurren a la agresividad y violencia.

“Ahora, queremos que el Informe Final de la Comisión de la Verdad llegue a las escuelas. Aquí, hubo periodos de violencia muy fuerte y especialmente en esta zona se ha jugado que es un territorio ‘manso de paz’, debajo de eso hay un proceso violento que debemos transformar en los colegios como maestras y maestros, como movimiento social; en este sentido es el llamado a levantar información sobre convivencia en esta zona que es muy patriarcal, por ende se caracteriza como una zona donde más se violentan a las mujeres, dónde más se violan a las niñas y regularmente vinculadas a las familias donde los machos piensan que las mujeres hacen parte y pueden hacer uso de ellas. Que podremos hacer alrededor de ello”.¹⁰¹

Es importante destacar que desde la Red Pedagógica de Paz se han elaborado varios Podcast que invitan a realizar actividades y ejercicios de paz y a leer apartes del informe.

Agenda Social de Paz

En la Agenda Común para construir paz se plantean asuntos para construir la paz, tramitar los conflictos, y tratar asuntos tales como: el modelo institucional que controla los poderes locales que controlan la tierra y los recursos públicos, la relación con el planeta tierra y además que reconozca la importancia de los afectos y de crecer como seres humanos mucho más.

En este sentido, encontramos que en la escuela y con las comunidades que se acercan hay que deconstruir las acciones que agreden al ser humano y tramitar los conflictos de otra manera haciendo posible la confianza. Además, transformar el sistema productivo en el sentido de construir democracias desde la búsqueda de los comunes y lo público tanto en el sistema social como en el educativo. También, reconozcamos el cuerpo como primer territorio de paz.

¹⁰¹ Palabras de Hernando Muñoz en la charla de septiembre de 2022.

La convocatoria a las organizaciones sociales y educativas vinculadas a Planeta Paz fueron realizadas para analizar, reflexionar, ampliar, modificar y actualizar la Agenda. La situación coyuntural del país con un gobierno progresista es un motivo para hacer realidad, los sueños y aportar las ideas y propuestas para construir un nuevo país.

El nuevo gobierno plantea unos diálogos vinculantes, que no parten de cero, para escuchar a todos y todas, con el fin de construir un plan de desarrollo participativo que recoja todas las agendas que se vienen haciendo en los territorios, que se escuche a los jóvenes campesinos que han estado inmersos en la guerra y que han sido excluidos, que se escuchen para abrir oportunidades de empleo y de estudio.

La construcción de la paz es la liberación de la tierra, “para sembrar paz es necesario aflojar la tierra”. En el acuerdo de paz el punto uno está dedicado a la tierra. La tierra está en manos de unas pocas familias que ni siquiera la usan o en general la usan para la ganadería extensiva, no para la agricultura. Los problemas de hambre podrían empezar a solucionarse, si hay oportunidad de sembrar productos agrícolas. Entonces:

- Replanteamos la relación de los seres humanos con la naturaleza y el encuentro necesario entre sentir y pensar/equilibrio ecológico del planeta y un nuevo saber ambiental.
- La defensa del territorio, propuestas alternativas al ordenamiento y control territorial popular/territorialidades comunitarias, prácticas solidarias urbano-rurales.

En este sentido la red de procesos urbanos, especialmente el grupo de San José que viene resistiendo y luchando por la defensa del territorio, ha entendido el espacio como un bien común y reclama justicia social

Las luchas por los bienes comunes y la defensa de la vida

- Educación para la transformación.
- Protección de la naturaleza.
- Economías populares y sistemas productivos locales.

- Las mujeres protagonistas en la transformación social.
- La población LGTBI y la paz.
- Negociaciones, implementación y posacuerdo.

El significado de la Paz Total

La coyuntura actual con el nuevo gobierno propone la paz total, una paz que incluya a todos los sectores en conflicto y que permita entre otras cosas:

- Negociación política con ELN.
- Acogimiento de otros grupos armados.
- Política contra las drogas: el paso de la guerra a la prevención.
- Justicia e igualdad social y de género.
- Gran acuerdo nacional.

Luego de las informaciones, los presentes nos dividimos en grupos e iniciamos una lectura crítica de la Agenda con el objetivo de actualizarla.

¿Qué hacer en esta coyuntura?

La Expedición Pedagógica con las redes pedagógica tiene un campo fértil para construir paz en los territorios, desde los temas de la agenda, así:

I. Defensa y permanencia en el territorio: involucra entre otros, los siguientes componentes.

1. Reconocimiento del patrimonio cultural y la riqueza ambiental.
2. Importancia de la economía campesina, la soberanía y seguridad alimentaria.
3. Participación en la organización territorial y el reconocimiento de gestión comunitaria de los recursos naturales.
4. Defensa del agua como eje vital y articulador de las propuestas.

En esta apuesta por la defensa territorial se destaca la necesidad de avanzar en la “Creación de escuelas de líderes con perspectiva popular”.

Fortalecer los procesos de sistematización de las agendas y propuestas de las organizaciones sociales y populares.

Elaboración de cartografías sociales.

II. La agroecología y soberanía alimentaria.

Reconocerlas como prácticas transformadoras que generan nuevas relaciones sociales. En este reconocimiento se destacan tres prácticas concretas:

- Los mercados agroecológicos.
- La red de custodios de semillas.
- Las cadenas productivas agroecológicas.

III. La educación en perspectiva transformadora

Reconocimiento del lugar de la educación en la construcción de paz. Se propone:

- Una educación para la formación agroecológica.
- Una educación ambiental para el respeto a la naturaleza.
- El entendimiento del viaje como práctica de reconocimiento e intercambio de saberes.
- El fortalecimiento de la etnoeducación o educación propia.
- Para avanzar en este ejercicio se plantea la necesidad de crear una escuela para la formación popular y el intercambio de saberes.

IV. La asociatividad

Persigue la generación de dinámicas productivas nuevas y alternativas desligadas de la lógica empresarial. Se propone:

- Reconocer la economía como medio para garantizar el buen vivir y la felicidad de las comunidades.
- Entender que el fortalecimiento de las economías propias y locales es el eslabón indispensable para la construcción de la paz en Colombia.
- Construir relaciones productivas de carácter solidario entre los espacios rurales y urbanos.

Para avanzar en este horizonte se propone

- Fortalecer y promover prácticas de consecución de recursos: las granjas agroecológicas, procesos de reciclaje.
- Modificar patrones de consumo, preferir las tiendas comunitarias.
- Fomentar el relevo generacional como garantía para su pervivencia.

Además, socializar las prácticas y realizar intercambios

Sintetizando lo planeado en la agenda se propone participar en los diálogos vinculantes y tomar los siguientes ejes de la agenda, que ya se vienen trabajando y que requieren empuje para seguir fortaleciéndolos o replicarlos en otros lugares para identificar sus avances y logros. En ese sentido hay que impulsar las economías propias, de tal manera que se amplíe el mercado y que el consumo sea únicamente sobre lo necesario.



Al analizar estos ejes de la agenda, notamos que la Expedición Pedagógica y las redes también están vinculadas a uno de estos ejes temáticos y se puede afirmar que se viene realizando un trabajo de fortalecimiento o en todos los ámbitos. Aunque no podemos olvidar que en este trabajo se parte de las prácticas de los maestros, y que de esas prácticas construimos saber pedagógico.

Bibliografía

- Londoño, J. (2002). El modelo de colonización antioqueña de James Parsons. Un balance historiográfico *Fronteras de la Historia*, núm. 7, anual, 2002, pp. 187-226. Instituto Colombiano de Antropología e Historia Bogotá, Colombia.
- Planeta Paz (2020). De viaje por las geopedagogías de la paz, los géneros y la diversidad cultural en el Eje Cafetero colombiano. Pág. 254.

Aprendizajes

La escuela está transitando por nuevos caminos que posibilitan cambiar estructuras fijas que no reconocen los territorios, ni a quienes habitan en los territorios es uno de los principales aprendizajes de este proceso de movilización del pensamiento y de desplazamiento físico que nos ayuda a compartir con la otra y el otro sus sueños deseos, iniciativas, pensares y sentires en esa búsqueda de construcción de un mundo mejor.

La sindemia desnudo la gran brecha social existente no solo en Colombia sino a nivel mundial y abrió la puerta para pensar en un mundo distinto, más humanos sin exclusiones, más solidario, aunque no sabemos si dejamos cerrar la puerta y queremos seguir en el pasado, sin realizar los cambios necesarios para construir otra sociedad, otra educación.

Con la sindemia nos dimos cuenta de la importancia de la familia, la escuela y del maestro. La familia en su relación de acompañar a los integrantes a tener una vida en común, de apoyo, la escuela como eje potenciador de sociabilidad y el maestro que tiende la mano comprensiva, generosa a sus estudiantes, que los escucha, razón por la cual la maestra y el maestro debe recuperar su papel en la sociedad.

La maestra, el maestro, la expedicionaria y el expedicionario reconocen el papel político que les permite tener posturas y saber que no es sólo denunciar, sino que hay que anunciar y en ese sentido, durante la sindemia, está proponiendo nuevas formas de realizar su trabajo educativo.

Las redes pedagógicas surgen desde el análisis de las prácticas, desde los comunes buscando maneras de transformar/innovar, pero también conjugan intereses afectivos, disciplinares, dando vida al sujeto colectivo, para dar vida a los procesos que pueden seguir articulando con otras redes, para fortalecer y ampliar su radio de acción.

La y el maestro como sujetos colectivos en las redes, realizan un trabajo colaborativo, dan sus aportes, escuchan y potencian el diálogo de saberes

para el intercambio y fortalecimiento de su propia práctica y de la red en la cual están inscritos. Así, empieza el proceso de reconocer a la otra y al otro y reconocerse a sí mismo.

Cuando la y el maestro reconocen su práctica y la socializan están realizando un proceso que les permite reconocer lo local, empoderarse como maestra y maestro que producen un saber.

El proceso que se ha desarrollado de fortalecer las prácticas y las redes, es un proceso y una formación de intercambio de saberes, que permite convencerse de la necesidad de cambiar la escuela y de potenciar la pedagogía.

La formación que se realiza en este proceso expedicionario, es una formación de maestras y maestros que aprenden de maestras y maestros, en sitio, desde la práctica, desde el territorio buscando respuestas a las inquietudes que se formulan allí, por sus estudiantes.

Pero, el proceso que se da en la MSE y la expedición es un caminar por la formación desde que inicia el recorrido, con los diálogos, que permite intercambiar todo lo relacionado con su oficio, con su práctica y con las respuestas a las necesidades. Luego cuando confronta esos saberes y busca los comunes, que son los que le permiten tener ejes y líneas de transformación/innovación, en el camino se va formando en la manera como debe hacer los cambios y el para qué de esos cambios y transformaciones. Por tanto, este proceso es un aprendizaje desde las pasantías, los viajes y el contacto con las otras y los maestros y educadores populares desde el territorio.

El proceso de la MSE y la expedición brindan elementos que permiten continuar y fortalecer el movimiento pedagógico desde la conformación de las redes, ya que el maestro no quiere seguir aislado sino en comunidad, desde las reflexiones que se hacen y permiten cuestionar el sistema homogéneo. Buscar prácticas que desde el territorio puedan producir identidad, sentido de pertinencia y liberación de las opresiones. Pero, también la relación en las redes con otras organizaciones que hay alrededor de la escuela y que la ven como centro y saben que debe ser el motor del cambio con las comunidades que están cerca.

El movimiento pedagógico de hoy se construye desde los principios que lo orientaron en su fundación que requerían un pensar colectivo, un análisis y reflexión desde la transformación social, desde los deseos y sentires de los grupos que integraban a todos para construir desde los aportes individuales y sus necesidades, por eso hoy se debe aglutinar toda la sociedad para construir los proyectos comunitarios que permitan alcanzar justicia social.

Finalmente, un asunto que no se puede dejar y que hace parte de este movimiento pedagógico es la construcción de paz, la paz que se requiere para sanar, reconciliarse y poder tener la anhelada paz. Y para alcanzarla cada persona tiene que hacer un proceso que le permita cambiar, reconocerse y tramitar todos los problemas que le aquejan.

Anexos

Caja de Herramientas

Presentación

La presente Caja de Herramientas es una ampliación del anterior “Kit de herramientas para los y las viajeras en expedición por el Eje Cafetero” y que permitió recoger, registrar, analizar y comprender la información recolectada en los viajes, en el proceso de investigación sobre las prácticas pedagógicas.

Esta Caja de Herramientas presenta nuevas herramientas y dispositivos que ayudan en la doble tarea de recolectar la información, registrar, igualmente analizar, comprender y reflexionar para producir saber e interpelar los saberes que circulan en los procesos. Las nuevas requieren una revisión crítica antes de utilizarlas para optimizar su uso. Ellas generan información, aprendizajes desde la práctica en un proceso de formación que la educación popular acompaña. Cabe reiterar que todas estas herramientas son flexibles y que es necesario seguir explorando para ampliar y recrear con nuevas propuestas esta Caja de Herramientas.

Las herramientas que se presentan se describen, explican y se propone su uso, con ellas se incentiva la creatividad y visibilizan los imaginarios presentes en las prácticas visitadas, en el territorio, la escuela, los asuntos y las preguntas que guían el ejercicio de investigación y sistematización. Estas permiten tejer el movimiento social, pedagógico, cultural y político por la educación y la paz en los territorios, donde las comunidades educativas, las organizaciones sociales y los grupos populares puedan decir su palabra, comprender el mundo y realizar acciones colectivas de innovación / transformación.

El proceso expedicionario utiliza el viaje. El viaje, es un recorrido físico por los territorios o mental a través de la historia, de la memoria y el re-

cuerdo de lo que aflora en la memoria, el pensamiento, la inteligencia y la imaginación. Los viajes en clave de redes localizan nuevas rutas, prácticas pedagógicas o sociales que rodean la escuela y orientan el caminar de una nueva sociedad más equitativa e incluyente. El viaje en clave de red es un reto y una oportunidad de aprender con el otro a reconocer nuestras dimensiones, potencialidades, pero también las limitaciones y las fortalezas en razón que al viajar se aprende y se desaprende, pero del viaje algo se trae, algo se descubre y siempre se regresa con algo nuevo.

La Caja de Herramientas contiene algunos instrumentos que apoyan el proceso expedicionario en cada una de las etapas, y que permiten la organización y consolidación de la red, la lectura del contexto, el cuestionamiento y problematización, el acercamiento a las prácticas, el registro, visita y sistematización.

Queda la invitación a utilizarla y a seguir ampliando esta Caja de Herramientas.

¿En qué consiste la Caja de Herramientas?

Cuando estamos construyendo la Caja de Herramientas es necesario tener claridad sobre el contenido, el sentido y la utilidad del contenido de la misma, así mismo entre los elementos que se escogen tales como: herramientas, instrumentos, técnicas y dispositivos, para que el equipo expedicionario, pueda seleccionar adecuadamente lo que requiere para el proceso. Por ello, al elaborarla hay que analizar críticamente su contenido o su esquema técnico, es decir, justificar la concepción, el interés y sentido de la investigación que se propone.

El Caja de Herramientas contiene las herramientas y dispositivos que se pueden utilizar por los expedicionarios y expedicionarias para hacer del viaje un proceso investigativo, cualificar la mirada, recoger la información registrar y archivar los datos, la información, las evidencias para poder acceder a ella, cuando se requiera comunicar, sistematizar y producir saber pedagógico.

En la Caja de Herramientas se explicitan las herramientas y los dispositivos indicando el sentido, la intencionalidad, el cómo y cuándo se pueden utilizar, facilitando su uso. Las herramientas son flexibles, pueden ser rediseñadas, además se pueden construir otras. Estas posibilitan el proceso desde el comienzo, la organización, la planeación, el seguimiento y valoración continua.

Esta es una ampliación del Kit de Herramientas utilizado en el anterior proceso expedicionario, en él se encontraban las siguientes herramientas:

Las herramientas, los dispositivos, las técnicas y los instrumentos, que el sujeto utiliza para realizar el proceso de investigación no son neutros dependen del sentido e intención de quien realice el proceso, en ellos se entrecruzan no sólo formas de mirar, sino sistemas de organización de la mirada y por lo tanto éstos se hacen presentes a través de ellos.

La nueva Caja de Herramientas contiene:



Los propósitos de la Caja de Herramientas

La Caja de Herramientas se utiliza para:

- Seleccionar las herramientas y dispositivos que permitan acercarse a las comunidades y a las prácticas.
- Organizar y archivar la información recolectada.
- Elegir las herramientas que se requieran en cada momento del proceso.
- Realizar las actividades de diálogo, escucha, debate.

Herramientas y dispositivos

Se puede decir que las herramientas son todos los mecanismos, instrumentos que utiliza el investigador para realizar su proceso investigativo según el método que seleccione. El dispositivo enmarca las relaciones o vínculos entre elementos heterogéneos como: discursos, instituciones, instalaciones arquitectónicas, leyes, medidas y enunciados científicos. El dispositivo es el espacio de saber/poder donde se procesan todas las prácticas discursivas o no discursivas, las formaciones discursivas producen los objetos de los que hablan, en tanto los regímenes de enunciación organizan las posibilidades de la experiencia de acuerdo a unas condiciones de posibilidad que se definen en la historicidad del acontecimiento.

El dispositivo organiza la mirada para hacer ver, para hacer hablar, pero ante todo para permitir que emerjan y sean visibles las líneas fuerza que han estado presente en las prácticas que ahora buscan construir los enunciados con los cuales nombrarse para hacer real la emergencia del sentido y el significado.

Hay que tener presente que el ver es una actividad física y el ojo percibe físicamente los objetos que están alrededor, cuadernos, casas, estrellas. El mirar está condicionado por la cultura, puntos de vista, por las ideas y el observar es la actividad mediada por los instrumentos y esta es la acción que realiza el sujeto que emprende un proceso de sistematización al utilizar los dispositivos o la caja de herramientas.

Los dispositivos ayudan en la doble tarea de reconstruir desde los relatos de los y las participantes, la experiencia compartida, y de apoyar en el análisis e interpretación los sentidos que la organizan, para generar un nuevo conocimiento que potencia la capacidad de transformación, los espacios de formación y el empoderamiento de los protagonistas.

Hay múltiples dispositivos entre ellos:

Los de conexión de la memoria cuando se hace el ordenamiento, lectura y reseña de archivos donde emergen los acontecimientos, los conflictos, los logros y las dificultades.

Los dispositivos de activación y conexión intersubjetiva que aparecen cuando se dialoga con las personas que han pasado por la práctica y que en el diálogo florecen las luchas de las personas, las posturas de resistencia, y todas las vivencias.

Los formatos, como dispositivos, estructuran lecturas de la realidad y ayudan a organizar interpretaciones a través de las cuales adquieren unidad y complejidad muchos de los temas.

El archivo sería la organización de estos múltiples formatos clasificados y codificados con el propósito de usarlos, según los intereses de quienes deseen darles continuidad a los procesos que surgieron.

Finalmente, el archivo se convierte en uno de los principales dispositivos para dar continuidad a los procesos y si es un archivo vivo exige responsabilidad y correspondencia para ir alimentándose y continuar los procesos de transformación y creación.

Ampliación de la Caja de Herramientas

La bitácora



Nuestra bitácora lleva lo siguiente:

- El cuaderno de notas para registrar la información de manera permanente. Utiliza colores para destacar aspectos esenciales
- La Pregunta de investigación
- El nombre de la ruta
- Las herramientas a usar
- Ficha de la práctica a visitar
- Los datos básicos de los viajeros que nos acompañan. ¿Cuántos viajarán?
- Los datos del sitio que visitaremos

En fin, todos aquellos elementos que necesitamos en el viaje y que son indispensables para recoger la información. Por ello, es importante establecer antes:¹⁰²

¹⁰² Leer Maestros por el territorio. Pág. 8.

Las preguntas de investigación

Indicar detalles del sitio que se visitará. ¿Dónde?

Las actividades y los responsables (Entrevistas, cartografía)

El cronograma

Cuaderno de notas

El cuaderno de notas o diario de campo se utiliza para recoger, registrar y anotar la información de manera permanente, organizada y cronológica para mantener fresco lo observado, escuchado, lo impactante, lo novedoso, desde el mismo momento en que se inició el viaje. De manera creativa, se registra lo que sorprendió, lo novedoso, lo innovador, lo nuevo, lo interesante, las preguntas que hay que hacer y las reflexiones que hay que realizar.

Es una herramienta de tipo cronológico para anotar lo importante como: fechas, lugares, citas, frases, pensamientos, detalles todo lo que de pistas para comprender las prácticas.



La pregunta

Investigar es como emprender un viaje, un viaje físico, mueves los pies, tu cuerpo, ejercita tus sentidos. Ejercita tu mente, tu creatividad. Al final del viaje no serás la misma persona y no querrás parar de viajar. Igual sucede con los viajes por la pedagogía en clave de red, con tus compañeros estrechas relaciones de amistad, de afecto y solidaridad.

El viaje requiere planeación que responda las preguntas: ¿Dónde, cómo, cuándo con quiénes qué llevar? En fin, son múltiples las preguntas que te inquietan y que vas respondiendo al empacar la mochila. Pero, el viaje acerca a las prácticas, razón por la cual debemos elaborar las preguntas para interpelar o para aclarar los sentidos de la misma. No sabrás que vas a encontrar y al suponerlo se tejen las hipótesis.

Para iniciar el viaje también necesitas una pregunta. En investigación se dice que la pregunta es lo más importante, quien formula una buena pregunta tiene parte del proceso recorrido porque ya sabe a qué va. La pregunta permite despertar la curiosidad, buscar respuestas o nuevas preguntas. Las preguntas potencian nuevas preguntas. Preguntar por la realidad, por la cotidianidad

Es viable hacer ese juego intelectual sobre ¿Qué es preguntar? ¿Qué pregunta? ¿Qué me interesa saber de la práctica?, vivir la indagación, vivir a la curiosidad, vivir el asombro, y demostrar y argumentar las respuestas. No existen preguntas tontas, ni respuestas definitivas. ¿Cómo relacionar la pregunta con las acciones? Cuando pregunta sobre un hecho, obtienes a través de la respuesta una explicación del hecho, y no una descripción pura de palabras relacionadas con el hecho. Es una relación dinámica fuerte, viva entre palabra y acción, entre palabra-acción – reflexión. Por ello, las respuestas según este procedimiento provocan un obrar, hablar y conocer.

Aprender a mirar las prácticas desde las cartografías

“La línea del Ecuador no atraviesa por la mitad el mapamundi que aprendemos en la escuela [...] el mapamundi que nos enseñaron otorga dos

tercios al norte y un tercio al sur. Europa es, en el mapa, más extensa que América Latina, aunque en realidad, América Latina duplica la superficie de Europa [...] el mapa miente. La geografía tradicional roba el espacio como la economía imperial roba la riqueza, la historia oficial roba la memoria y la cultura formal roba la palabra.”

Eduardo Galeano¹⁰³

Para quienes en este tiempo auscultamos las prácticas de los diferentes seres vivos para construir nuevos aprendizajes que reconociendo nuestras identidades nos permitirán hablar de otra manera desde nuestro sur, de igual manera nuestros antepasados miraron el cielo y juntaron las estrellas para interpretar el mundo y construir sus rutas de viaje garantizando que éste se realizaría con las más variadas precauciones, a la vez que se sentían parte de un todo con el universo propiciando un viaje que los llenaría de descubrimientos y novedades, garantizando que al regresar a casa como en el poema de Cavafis (Ítaca):¹⁰⁴

Ten siempre a Ítaca en tu mente
Llegar allí es tu destino
Mas no apresures nunca el viaje
Mejor que dure muchos años
Y atracar, viejo ya, en la isla
Enriquecido de cuanto ganaste en el camino
[...] Ítaca te brindó tan hermoso viaje
Sin ella no habrías emprendido el camino.

La cita de Eduardo Galeano viene bien para este corto escrito, en cuanto nos alerta sobre los mapas que usamos en nuestra vida cotidiana y que aceptamos como verdaderos, a la vez que se han convertido en centrales a nuestros procesos de enseñanza y hoy, nuestro maestro uruguayo nos alerta, en cuanto vuelve a recordarnos que no hay educación de ningún tipo ni herramientas de mediación pedagógicas neutras, ya que ellas están

¹⁰³ Galeano, E. (1988). *Patatas arriba, la escuela del mundo al revés*. Madrid, España. Editorial Siglo XXI.

¹⁰⁴ Cavafis, C. (1999). *Antología poética*. Madrid. Alianza editorial.

atravesadas por contextos, historia, poder, intereses, que se hacen presentes en los lenguajes de quienes los practican.

Por ello, todo lenguaje debe ser auscultado en cuanto cada uno expresa esas formas de poder que enuncia quien las ejerce, como si lo hubiéramos delegado consciente o inconscientemente y, en últimas, nos permite afirmar que en todo lenguaje y actuar humano se dan relaciones de fuerza que son precisamente la construcción cultural del poder en todas las relaciones sociales, incluido el de los mapas, ya que al interrogarlo dan cuenta de la manera cómo los lenguajes tienen lógicas, epistemes y procedimientos que deben explicarse para dar cuenta de esas múltiples determinaciones presentes en las prácticas y que, a la vez, muestran los sentidos presentes en ellas, lo que va a exigir entrar en su lógica para desentrañarlos y explicar esa megadiversidad humana, social, cultural, política, biológica y epistémica que las constituye.

Por ello, la investigación de las prácticas se ha hecho central a las educaciones populares y al pensamiento crítico en los tiempos que corren en nuestra América, y nos han permitido ir configurando caminos investigativos de variado corte que permiten construir esa mirada que haga posible que ella, la práctica, emerja desde los sentidos que le queremos colocar en estos tiempos y nos muestre sus novedades, haciendo claro lo diferente, lo diverso, lo desigual que intenta expresarse desde sus múltiples caminos de existencia, reexistencia, y que nos permite afirmar que existen territorios negados, mundos invisibilizados, que necesitan ser colocados sobre el escenario desde sus propios sentidos, epistemologías, lógicas y entendimientos.

Este ejercicio exige también buscar esos caminos para aprender a mirar desde otro lugar, con otros sentidos, en la perspectiva del físico Heisenberg, cuando decía: “la realidad objetiva se ha evaporado, lo que nosotros observamos no es la naturaleza en sí, sino la naturaleza expuesta a nuestro método de interrogación”.¹⁰⁵ Esto nos dice que hay que entrar a la investigación de estos asuntos de una forma coherente sin perder el rigor que será

¹⁰⁵ Martos, A. (2015). *La educación cuántica. Un nuevo paradigma del conocimiento*. Málaga. Ediciones Corona borealis. Pág. 13.

propio de la unidad con la que pretendemos investigar. En este sentido, este auscultar las prácticas ha requerido abrir nuevos caminos investigativos, lo cual ha estado muy presente en el proceso de la Expedición Pedagógica por el Eje Cafetero, lo cual requirió elaborar una caja de herramientas que hoy requiere seguir siendo ampliada para avanzar en la construcción de ella en los nuevos viajes que iniciamos.

También ahí nos recogemos en la mirada que se plantea el asunto del conocimiento desde nuestras particularidades y con coherencia ética y contextual comprometido con la transformación de las condiciones que viven los grupos populares de nuestras realidades, en el sentido de las propuestas de Fals Borda¹⁰⁶ y Boaventura de Sousa Santos¹⁰⁷, cuando auscultan esos saberes que surgen de estos contextos.

Abrir estos caminos de otra manera de acercarse a la realidad desde la espacialidad ha ido logrando un perfeccionamiento del trabajo tanto de los grupos populares como de la investigación misma que se orienta por la cartografía social en un camino metodológico para hacer visibles los territorios, su espacialidad, las prácticas de vida presentes allí a través de las cuales los actores de ellas presentan las particularidades de dinámicas conflictivas que resignifican los entendimientos propios, sus organizaciones, los sentidos de sus vidas, hecha ahora producción de saber y conocimiento desde las comunidades y los sectores sociales populares¹⁰⁸.

El uso cada vez más frecuente de estos procesos metodológicos basados en los desarrollos de la cartografía, por ejemplo, en el movimiento indígena, afroamericano y campesino, fue mostrando una dinámica de mayor elaboración de la propuesta, lo cual permitió comenzar a hablar de “poligrafías sociales”, de “etnografías”, y muchas más entendidas como depósito de información y de memoria que se unieron a búsquedas de otros luga-

¹⁰⁶ Fals B. (2008). *Una sociología sentipensante para América Latina*. Bogotá, DC. Siglo del hombre editores – CLACSO.

¹⁰⁷ Santos, B. (2008). *Conocer desde el sur. Para una cultura política emancipatoria*. La Paz, Bolivia. CLACSO

¹⁰⁸ Montañez, G. (2007). *Territorios y desarrollo local en la gestión de política social*. Bogotá. Departamento administrativo de bienestar social.

res y continentes.¹⁰⁹ También nos hemos encontrado con los trabajos de los “mapas parlantes”,¹¹⁰ que persistentemente se han ido conociendo a lo largo y ancho de nuestro continente para los ejercicios de memoria e identidad como construcciones sociales desde los más variados actores de práctica en el sentido enunciado por el registro de los lugares en donde se da esta práctica.

Mapear, otra manera de acercarse a los territorios

En el sentido de la cita de Galeano con la que iniciamos este texto, todo mapa expresa claramente otro tipo de representación que algunos han denominado como iconográficos. En este ejercicio, ellos van a hacer una abstracción de las realidades a través de signos, símbolos, imágenes, estableciendo un nuevo escenario de confrontación y poder, y por lo tanto, un campo de disputa a nivel político, ideológico y epistémico. Por ello podemos afirmar que detrás de cada mapa están los actores que lo han realizado o posibilitado, y cuando hacemos el análisis de ellos desde una perspectiva crítica nos develan, por lo visibilizado u ocultado, los intereses del poder que lo han realizado. En ese sentido, no hay mapas objetivos.

Esos mapas han sido asociados a las disciplinas sociales y en especial a la geografía, apareciendo infinidad de escuelas que desde ella muestran maneras de entender el territorio y construyen un campo teórico-práctico para acercarse, explorarlo, interpretarlo, con sus correspondientes herramientas, lo cual nos va a mostrar también la importancia de incluir la espacialidad en los análisis de realidades para hacerlas más completas. Una de esas corrientes más interesantes en nuestra América es la escuela brasilera de la pedagogía crítica.¹¹¹

¹⁰⁹ Harley, B. (2005). *La naturaleza de los mapas. Ensayos sobre la historia de las cartografías*. México. Fondo de cultura económica.

¹¹⁰ Bonilla, V. “Nuevas experiencias en el método de investigación. Mapas parlantes”. En: Zúñiga, M., Ansión, J. y Cueva, L. *Educación en poblaciones indígenas. Políticas y estrategias investigativas en América Latina*. Santiago. UNESCO-PREALC. pp. 151-159. También ver: Schimpf-Herken, I.

¹¹¹ Santos, M. (1997). *La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo, razón y emoción*, Barcelona. Editorial Ariel.

Estas visiones de la geografía crítica nos han enseñado que en cualquier espacio los nombres o su ausencia están cargados de sentidos al interpretar un territorio. De allí la importancia de los mapas para poder auscultar esa representación espacial de los diferentes lugares que enmarcan la geografía de dichos territorios, aunque en los cuestionamientos se plantea que el poder hace un uso instrumental de ellos haciéndonos creer que el mapa es anterior al territorio y la corriente crítica muestra cómo en esas visiones es más importante el significante que el significado.

Estos entendimientos van a encontrar una forma de darle participación directa a las comunidades que están en un proceso investigativo, permitiendo que ellas mismas produzcan, analicen, y expliquen los sentidos de la especialidad que habitan y realizado por comunidades no especializadas en la geografía como disciplina. Desde esta mirada los mapas van a hacer visibles los espacios explicitados en la representación que la comunidad hace de ellos, en escalas variadas y diferentes, por ejemplo, del trazado que tiene una localidad, sus rutas, caminos, ubicación de lugares significativos, también por ejemplo para reconocer los usos del suelo, los recursos naturales, y los conocimientos de los participantes sobre aspectos culturales, sociales, históricos, grupos que lo habitan, distribución de la riqueza.

Como vemos, es posible mapear la mayoría de aspectos de interés de una comunidad, ya que lo que se busca es una manera distinta de entender y explicar el paisaje a través de una inclusión en esa representación de aspectos que normalmente están excluidos de los mapas oficiales, en cuanto representan la mirada de los sectores dominantes de la sociedad. Por ello, en él van a aparecer los nombres con que las comunidades enuncian sus lugares, los símbolos de ella, con representación de sus sistemas de saberes y conocimientos locales, haciendo visible la diversidad de representaciones y contenidos.

Todo esto le va a permitir ver sus propias prácticas, permitiendo en el diálogo-confrontación de saberes, analizarlas desde una perspectiva crítica, lo cual le va a permitir darles un horizonte de transformación. Por ello, los mapas que se organizan desde esta propuesta metodológica buscan construir una mirada alternativa a esa mirada que el poder hace sobre los

territorios y mostrar cómo a través de ellos las comunidades visibilizan las comprensiones de sus realidades, representándose de forma espacial a través de una iconografía que va a permitir ser elaborada y reconocida por ellos mismos.

De esta manera, emergen otros mapas diferentes a los tradicionales que conocemos y esa diferencia se ve en sus contenidos: apariencia de presentación y en las metodologías que se han seguido para llegar a ellos, ya que han sido planificados en torno a un objetivo común y a una estrategia de uso determinado colectivamente por el grupo que está en el terreno de la práctica desde la cual se trabaja, y por ello, entre más se dé la participación de las comunidades interesadas, más se garantiza cierta fidelidad a la expresión colectiva.

Los mapas en la expedición pedagógica

Una experiencia importante de la inclusión de la espacialidad en los análisis educativos se da en la expedición pedagógica nacional, en donde a través de un ejercicio de la metodología del viaje y de diferentes formas de la cartografía se reconocía que existían diferentes tipos de mapas.

- Los mapas del sistema, en los cuales la institucionalidad y sus prácticas aparecen caracterizados por una unidad del territorio en torno a un centro que orienta y exige desde sus políticas de homogeneización y que, en ocasiones, valiéndose para mapear de las tecnologías de la tercera y cuarta revolución industrial, repiten el modelo bajo formas más o menos sofisticadas.
- Los mapas de los viajes expedicionarios, en los cuales desde procesos investigativos propios, entre ellos la cartografía, se buscó auscultar los territorios orientados por la pregunta que buscaba visibilizar las múltiples maneras de ser maestro y maestra y hacer escuela presentes en sus prácticas, realizando un reconocimiento de ellas y emergiendo las representaciones que hacían de ella las maestras y maestros expedicionarios desde sus contextos, sentidos e identidades.
- Los mapas de los hallazgos expedicionarios, a través de los cuales las representaciones de sus prácticas visibilizadas en conversación con las maestras y maestros expedicionarios, en un ejercicio de saber y

producción colectiva de conocimiento mostraban esas comunidades de práctica, aprendizaje, saber, conocimiento, innovación y transformaciones vivas en los territorios, a lo largo y ancho de la geografía colombiana, haciendo visibles las resistencias a las políticas de homogeneización tanto en la educación como en la organización espacial por el poder.

- Los mapas de las regiones pedagógicas colombianas, que muestran cómo estos hallazgos son y se hacen proyecto de vida en sus comunidades, las cuales reconocen esas prácticas que enlazadas muestran cómo a lo largo y ancho de la geografía nacional los sentidos los producen esas comunidades de práctica mostrando, como decía el mayor Nelson del resguardo La Montaña, en Riosucio: “el territorio, nuestro primer pedagogo”.

Estas dinámicas de la Expedición Pedagógica Nacional¹¹² han ido acrecentando el acumulado de unas geopedagogías que, a medida que van surgiendo otros procesos expedicionarios, muestran la potencia de unas prácticas que recrean buscando los caminos para hacer posibles las pedagogías de estos tiempos inciertos. Es así como hemos encontrado los viajes por la primera infancia, la ruta afro, los viajes por la memoria del conflicto y experiencias de paz desde la escuela,¹¹³ así como los viajes por las geopedagogías del Eje Cafetero.¹¹⁴

De igual manera, en Planeta Paz estas propuestas metodológicas permitieron construir las agendas de paz desde los territorios,¹¹⁵ las cuales volvieron a mostrar la importancia de las comunidades para poder leer sus conflictos y sus prácticas alternativas, las cuales adquieren especificidad y singularidad y se hace visible cómo los grupos territorializados quieren nombrarse desde sus particulares megadiversidades, cosmogonías y epistemologías.

¹¹² Universidad Pedagógica Nacional (2002). *Expedición pedagógica No.2, preparando el equipaje*. Bogotá. UPN.

¹¹³ Expedición pedagógica nacional (2018). *De viaje por las experiencias de paz y la memoria del conflicto*. Bogotá. Expedición Pedagógica – Planeta Paz.

¹¹⁴ Ocampo, M., Soto, J. y otros (2021). *De viaje por las geopedagogías de la paz, los géneros y la diversidad cultural en el Eje Cafetero colombiano. Expedicionarias(os), viajeras(os) y anfitrionas(es) del Eje Cafetero*. Bogotá. Planeta Paz, In Cidem, Liga Española de la Educación, Aexcid Junta de Extremadura.

¹¹⁵ Planeta Paz.

Las cartografías sociales en búsqueda de sus territorios

Se puede decir que las diferentes entradas enunciadas en las páginas anteriores a la cartografía social para constituirse en un método con sus propias herramientas y procesos metodológicos, se nos manifiestan como una forma de investigar las prácticas y producir una abstracción de la realidad, que busca hacerla comunicable desde los más profundos sentidos del grupo que participa en la práctica para convertirla en experiencia.

En ese sentido, nos encontramos con unos elementos comunes que orientan los criterios de su uso y que permite diferenciarla de un uso instrumental que se le ha venido dando en algunos enfoques investigativos, en cuanto pretenden tenerla en cuenta solo para recoger datos e información teniendo a las comunidades como informantes. En ese sentido, aparecen unos criterios que deben ser tenidos en cuenta por cualquier persona para el trabajo desde la cartografía.

- La cartografía no es pintar territorio, es dar cuenta de las relaciones sociales en el espacio concreto.
- Debe ir más allá de un simple inventario propiciado por un diálogo de saberes crítico que permita entender cómo el territorio se configura de esa manera y no de otra.
- Debe tenerse presente siempre qué es lo que las comunidades quieren representar y sus significados.
- Debe irse a lo profundo de la práctica analizada para poder dar cuenta de los múltiples elementos que concurren a ella, síntesis de las múltiples determinaciones.
- Los ejercicios deben acordarse con las comunidades y seguir sus sentidos y caminos porque van a encontrar sus representaciones y significaciones.
- Deben intentar dar cuenta de las lógicas impuestas y la manera cómo la comunidad la reconoce.
- Deben buscar representar los ejes conflictivos presentes en las formas que lo siente la comunidad. Por ello, hay que encontrar la manera de representarla.

Construyendo los caminos metodológicos

Los procedimientos que se siguen en los mapas y cartografías para construir una metodología de ella dan cuenta de los siguientes puntos:

1. Definición del aspecto que se quiere cartografiar.
2. Organización del grupo de la práctica con la que se va a cartografiar.
3. Reconocimiento general del territorio en el cual se va a realizar la cartografía.
4. Es importante reconocer que existen distintas temporalidades y temáticas en los mapas, las cuales requieren ser representadas y visibilizadas, por ejemplo, los tiempos pasado, presente y futuro.
5. Dibujar el territorio y el lugar desde el que los sujetos quieren mapear y organizar la memoria (para ello se recomienda tener diferentes colores, para diferenciar niveles y tiempos).
6. Cruzar mapas, cuando existen distintas versiones de ellos es importante hacer diálogo de saberes para hacer su síntesis.
Presentación de los mapas a la comunidad más amplia para perfeccionar.
7. Colocar el mapa en el lugar interpretativo dentro del proceso investigativo más amplio o en la secuencia de ellos, si se está apelando solo a este método.

La red

La red es un dispositivo de trabajo colaborativo ya que al tomar los hilos y empezar a tejerse dialoga con las personas que están al lado y a medida que se teje se entra en confianza y el diálogo es más intensivo. Al tejer la red se develan sentimientos, expresiones y vivencias de los sujetos con relación a sus prácticas y las maneras de enfrentar la realidad.

Además, el diálogo que se genera al tejer, facilita la expresión, permite la autoafirmación, la valoración, el empoderamiento de los sujetos, pues hay una motivación constante para unir los hilos y tejer la urdimbre. Y cuando hay dificultades es el momento de motivar e incentivar a la persona para que realice el tejido.



La red como dispositivo y propuesta política de la educación popular, se teje como un asunto pedagógico, que construye una urdimbre donde se percibe que somos socialmente iguales, humanamente diferentes, culturalmente megadiversos, uno con la naturaleza y nos unimos para encontrar los comunes que nos permiten buscar las formas de innovar / transformar. Es importante reconocer que más allá del diálogo están las diferencias que excluyen y oprimen, para ser confrontadas con miras a construir la acción, que orienta la educación popular, encaminando el actuar a la negociación cultural para buscar lo común de lo diferente, para transformador y hacer realidad los sueños, de otros mundos posibles, haciendo de la pedagogía un asunto político para construir vida con sentido.

En la red, como ya se dijo, se posibilita el diálogo de saberes,¹¹⁶ donde los seres humanos se reconocen con un saber diferente al de otros y que desde su saber pueden nombrar el mundo, en su diferencia, y construir sentidos y apuestas por hacer el mundo diferente; y en ese diálogo se reconoce a sí mismo en contacto con el otro. Por ello, el diálogo de saberes es la posibilidad de enunciar el mundo propio, reconociéndose, valorándose en su carácter contradictorio, haciendo realidad una intraculturalidad en donde aclaró y enunció mi mundo desde el presupuesto de una equivalencia entre cosmogonías con su expresión de múltiples saberes y las cosmogonías como expresión de conocimientos y saberes disciplinarios y disciplinados.

Es muy claro ese paso de la intraculturalidad propiciada por el diálogo de saberes a la interculturalidad, dinamizada por la confrontación de saberes, cuando lo otro es negado en nombre de lo universal, los saberes en nombre de la ciencia, lo comunitario en nombre del individuo y lo personal, lo multicultural, en nombre de lo monocultural, los sentidos en nombre de la razón y muchos otros dualismos que el poder ha instituido para negar o invisibilizar lo otro y forjar redes invisibles de interlocución y negación, y construir exclusiones sobre otras epistemologías que no responden a su universalidad. Esto da lugar a lo que algunos han denominado “epistemicidios”.

¹¹⁶ Las reflexiones sobre educación popular, aquí referidas parte de los conversatorios y reflexiones del educador popular Marco Raúl Mejía.

Esto permite confrontar lo que niega, así como trazar puentes para optimizar y fundamentar las múltiples diversidades. Allí el diálogo de saberes se hace político, por cuanto encuentra los sistemas de poder que descalifican y excluyen saberes y conocimientos, y da lugar en la confrontación a esa posibilidad de dotar de un estatuto propio desde las sabidurías, prácticas, cosmogonías.

La educación popular no solo busca saberes y conocimientos propios en tiempos paradójicos. Los trabaja en un proceso de complementariedad con las concepciones, cosmovisiones y cosmogonías de quienes buscan construir otros mundos sin explotación ni opresión y que, reconociendo la pluriculturalidad, transforman los mundos en los que actúan y allí hace negociaciones culturales para encontrar lo común, tarea que va a ser posible al coincidir con los grupos y las personas con quienes emprenderá la acción transformadora en sus diferentes campos de acción.

En ese sentido, la negociación es el ejercicio a través del cual se decantan las comunidades epistémicas y de saber y conocimiento por medio de las cuales se reconocen como comunidades de aprendizaje permanentes, para darle forma y vida a una masa crítica de variadas tradiciones con las cuales en el ejercicio de diálogo-confrontación-negociación constituimos las comunidades de acción y cosmogonías para desde esa práctica concreta construir concepciones más integrales de la vida.

Por este camino, la negociación cultural nos permitirá construir las representaciones y construcciones desde prácticas compartidas en las más variadas tradiciones.

Teniendo presente que la Red se inscribe en las propuestas de política de la educación popular, se teje como un asunto pedagógico, que busca la transformación desde los sujetos colectivos, podemos decir que busca la RED.

Propósitos de la red

- La red posibilita la organización para el diálogo de saberes, la confrontación, la negociación y el ejercicio de encontrar los comunes para la transformación.

- Hacer ruptura con las herramientas y dispositivos existentes y ser mediadora de la construcción colectiva y la innovación / transformación.
- Conformar comunidades de aprendizaje.
- Dar sentido y forma a una masa crítica para conformar comunidades de acción.
- Aplicar los principios de la educación popular.

Utilización de la RED

La red tiene múltiples formas de aplicación entre ellas para:

- Hacer lectura crítica de la realidad.
- Conformar las comunidades de saber, práctica y aprendizaje.
- Dialogar, confrontar y negociar con el fin de identificar los comunes que en medio de la diferencia nos permiten innovar / transformar.
- Vincularse a los movimientos sociales, pedagógicos y a las luchas para que los derechos humanos se reconozcan.
- Con la red, se tejen saberes, luchas, movimientos, transformaciones.
- Es una forma de aplicar los círculos de cultura propuestos por Paulo Freire.

Circular la red

Hasta el momento la red ha servido de motivador en algunas situaciones especialmente para promover las Redes pedagógicas de los maestros, maestras, educadores populares del Eje Cafetero, como también por otros grupos que están divulgando y analizando el informe de la Comisión de la Verdad veamos las dinámicas de participación usando la red.

Herramientas de comunicación

Fotografía

«La fotografía nunca es más que un canto alternado
de «vea», «ve», «vea esto» ...
Roland Barthes, la cámara lúcida

El lenguaje desde la fotografía agrupa en un pequeño espacio representaciones de tiempo y lugar, un compilado de historias densamente apiladas, para algunas y algunos románticos, en un papel o en una representación en píxeles que llega allí después de varias traducciones si hablamos de lo digital, de lo lumínico a lo eléctrico, de lo eléctrico a lo electrónico, de lo electrónico al pixel y del pixel a la interpretación de quien observe la fotografía.

Es mostrar con toda la humildad y generosidad, un momento, un espacio, un acto que llamó nuestro interés y que consideramos importante desde una perspectiva personal, emocional, incluso en aras de un proceso o un tema puntual.

Para ello se hace necesario un artilugio que nos permita hacer las capturas lumínicas, las fotos. Para cuestiones prácticas usaremos el celular o móvil, reconociéndose como una especie de apéndice de herramientas comunicativas y de memoria, además, como un artefacto de relativa asequibilidad.

Es útil tener en cuenta ciertos detalles en nuestras fotografías para que logremos comunicar de la manera más apegada a nuestros deseos e intenciones, para ello sugerimos el siguiente derrotero de planos y sus usos, recalcando que sólo se trata de una guía:

Planos generales

Gran Plano General: son planos muy amplios que buscan dar contexto. En este plano el personaje principal NO ocupa un lugar central en la narrativa

Plano General: son planos amplios que buscan generar contexto. En este plano el personaje principal ocupa un lugar central en la narrativa.

Plano general o entero

Son planos que permiten observar el cuerpo entero de una persona, animal o cosa sin que queden cortes en alguna parte del mismo. Sirve de presentación de un personaje o personajes en un contexto

Plano americano

Este plano llega hasta un poco más abajo de las rodillas, inicialmente se usó para las películas de vaqueros, este plano permitía mostrar el desenfunde de las armas. Su empleo es variado, por lo general se utiliza para la narrativa analógica de una historia común con una de vaqueros.

Plano medio

Plano medio: Va desde la cintura hacia arriba, es un plano muy natural ya que genera una visión similar a la que tendríamos en una conversación. Aporta en narrativas emotivas y de acción.

Plano medio corto: Es el plano busto desde el pecho hacia arriba, transmite intimidad, cercanía y emoción.

Primer plano

Primer plano: Es conocido también como plano retrato. Va de los hombros hasta la cabeza. Se busca mostrar expresiones con la mirada, gestos, boca. Es un plano íntimo, cercano.

Primerísimo primer plano: Es un plano muy cercano, se enfoca en ojos, boca, manos. Suele ser un plano con mucha carga emotiva desde la narrativa fotográfica y audiovisual.

Plano detalle

Es un plano que permite la construcción narrativa de la parte hacia el todo. Suele ser importante en la creación audiovisual de personajes y de lugares.

Lenguaje sonoro

La oralidad ha sido el lugar de herencia y transmisión de prácticas, costumbres e idiosincrasia de diversas culturas alrededor del planeta. Es una importante línea de continuidad que ha hecho propias herramientas

comunicativas como la trova, la poesía, las leyendas, los cuentos, los cantos de juglares, toda la tradición oral imaginable para hacer que pervivan en el tiempo las identidades y expresiones propias de cada pueblo con los diferentes bemoles de las interpretaciones de sus habitantes y practicantes.

Como tal, la tradición oral, ha experimentado el encuentro con herramientas comunicativas que capturan el sonido de una manera fidedigna, desde el sonido de los fríos reproductores de audio, que, aunque no permiten la experiencia total y completa y, por lo tanto, no garantizan un entendimiento cabal, logran conservar para la posteridad la narración de experiencias, prácticas, costumbres... en una época que extermina las diferencias.

Para narrar una historia desde lo sonoro, para la conservación audible de patrimonio histórico cultural, se sugiere el uso del celular o el móvil, pensando en un acceso amplio al artilugio de captura de sonido, además, se sugiere, con él, capturar voces humanas, sonidos ambientes y música identitaria, procurando una construcción sonora, lo más completa y abundante posible, para que la información perdida se reduzca al máximo y se sugiere tener en cuenta las siguientes características del lenguaje sonoro para la creación de atmósferas cercanas a lo que se quiere representar:

Voz humana

Es la construcción de un discurso hablado, mediante frases, que pueden o no ser guía de una historia, y que además, puede conferir un sentido más exacto a la historia. Además, con la voz podemos identificar la posible edad de quien habla, el posible género de quien habla, la salud, la intención, el acento, el lenguaje que se usa...

-Ruidos, efectos sonoros, sonido ambiente

Son sonidos contextuales, es decir, que construyen un entorno y nos cuentan dónde, cuándo y cómo suceden las cosas. Pueden ser guía o no de la historia y puede conferir sentido a la misma. Nos da información sobre el espacio en el que se desarrolla la narración ¿Es en exteriores, es de día, de noche, está lloviendo, está en la ciudad o en el campo, sucede en cierta época o en otra?

Música

Es una serie rítmica de sonidos y silencios creada intencionalmente, que puede ser contextual, es decir, ambiental o de acompañamiento, o puede ser incidental, es decir, que comunica una sensación, emoción, un estado de ánimo... dependiendo de en qué circunstancias suene.

Existe la apreciación emotiva y despreocupada y la apreciación estrictamente musical, digamos que de especialista. La música nos puede dar información sobre el estado de ánimo de la misma historia, de personajes protagonistas y secundarios, todo depende de cómo la usemos, también nos permite saber por ejemplo si es un contexto agresivo, si son los años 50's o los 2000.

Silencios

La ausencia de sonido o pausa en la palabra o el habla, puede ser contextual, por ejemplo, cuando se detiene la música, pero sigue una narración oral, o incidental, cuando no hay ni música, ni sonido ambiente, ni voz humana. Es una herramienta muy potente para la narración, acogiéndose por ejemplo a la frase que dice “quien calla otorga”.

Movimientos de cámara en vídeo

La imagen en movimiento, ha significado la representación sensible para oídos, ojos y la siempre interviniente interpretación individual, esta última que se encarga de darle sentido a lo que se percibe apoyándose en el contexto, las experiencias propias, estados de ánimo, contextos que interactúan entre sí. Así esta despanpanante forma de representar los acontecimientos ha permitido documentar de manera audiovisual expresiones, experiencias, prácticas, costumbres, identidades... y ha desarrollado un lenguaje específico que se nutre de varios componentes en su semántica.

Entre ellos se pueden encontrar los planos fotográficos, acá también comentados, que se encargan de contarnos la intimidad, cercanía o lejanía del momento de la historia que se nos está presentando, siendo usualmente

que entre más cercano sea el plano más íntimo es lo que se quiere contar y entre más lejano más público es lo que se quiere dar a conocer.

También entran allí unos cuantos movimientos de cámara que aportan en la construcción de la semántica audiovisual y que hacen parte de un código del lenguaje aprendido y que permite otras configuraciones dependiendo del lugar de enunciación.

Para hacer las capturas audiovisuales se hace necesario un artilugio capaz de captar imágenes en movimiento y sonido. Para cuestiones prácticas usaremos el celular o móvil, reconociéndose como una especie de apéndice de las herramientas comunicativas y de memoria, además, como un artefacto de relativa asequibilidad.

Para la construcción de narraciones desde lo audiovisual se sugiere el uso de:

Paneo: Es un movimiento horizontal anguloso respecto de donde parte, de izquierda a derecha o de derecha a izquierda, que sirve generalmente para contextualizar, seguir un movimiento de personajes o acciones, para encontrar la fuente de un sonido o encontrar una causa o un causante, también es susceptible de usarse para elipsis.

Tilt o Inclinado: Es un movimiento vertical anguloso respecto de donde parte, de arriba abajo (Tilt down) o de abajo a arriba (Tilt up), que sirve generalmente para contextualizar, seguir un movimiento de personajes o acciones, para encontrar la fuente de un sonido o encontrar una causa o un causante, también es susceptible de usarse para elipsis.

Zoom o acercamiento y alejamiento: Es un movimiento de acercamiento o alejamiento del objeto, lugar, acción o persona principal, existen acercamientos o alejamientos digitales, que la mayoría de celulares tienen y que se recomiendan utilizar sólo cuando es absolutamente necesario. Existen acercamientos o alejamientos análogos por medio de lentes fotográficos y están los acercamientos o alejamientos por movimiento de quien opere la cámara (Traveling).

Travel o viaje: Es un desplazamiento que puede moverse paralelamente a las acciones (plano secuencia) o incluso ser la perspectiva subjetiva de un personaje que realiza las acciones (como los videojuegos en primera persona).

La cartografía social en la expedición pedagógica por el Eje Cafetero

Presentación

La Expedición Pedagógica por el Eje Cafetero nos enseñó que el saber está en la práctica, en la comunidad y en la institución. Así que, cuando nos acercamos a la práctica, para auscultar los elementos que constituyen su saber, lo hacemos de manera diferente a la que estábamos acostumbrados, porque la producción de saber surge desde las preguntas que la o el viajero y la o el anfitrión se hacen en el diálogo y que construyen los sentidos. El auscultar las prácticas ha requerido abrir nuevos caminos investigativos, como se hace en el proceso de la Expedición Pedagógica por el Eje Cafetero, para ello, se elaboró una Caja de Herramientas que hoy requiere seguir siendo ampliada para avanzar en el estudio de las prácticas y realizar los nuevos viajes.

En las vistas a la escuela, se utilizó la cartografía social en tres planos para conocer la escuela en emergencia, para trazar las rutas y para dar informe de las prácticas visitadas. La cartografía, entonces se puso en juego colectivamente para conocer, interpretar y entender lo que sucedió en la época de la pandemia y que está pasando en la presencialidad, es decir, buscar la información del antes y el después, para trazar las rutas y conocer los lugares por donde íbamos a transitar, algunas redes hicieron estos mapas antes del viaje y después del viaje, también para expresar en imágenes los hallazgos.

La cartografía social permite informar de manera diferente y construir un conocimiento integral del territorio para que de forma colectiva se tenga una mejor comprensión de la realidad territorial ¿Cómo vivimos el territorio que habitamos? y ¿Cómo construimos el territorio futuro? Por ello, este dispositivo fue adecuado en el sentido de lograr una percepción colectiva de la ruta, el recorrido, del territorio, y de las comprensiones del viaje realizado. Pero, también fue utilizado para hacer el mapa corporal como lo realizaron en la red de géneros y en la red de construcción de paz.

En este ejercicio, permitió repensar el territorio, activar la memoria y presentar con imágenes la información recolectada. Además, es una forma de poner en común los saberes de las personas y buscar alternativas de transformación de la escuela.

Por lo anterior, ustedes aprecian unos mapas algunos con el análisis colectivo otros por situaciones no lo terminaron y la cartografía tiene sentido si se hace por los actores en forma colectiva. Ver: El apartado sobre aprender a mirar las prácticas desde las cartografía en la Caja de Herramientas.

Lectura de la sindemia desde la cartografía

Institución Educativa Ciudad Boquia, Pereira¹¹⁷

Para la realización del ejercicio cartográfico se siguieron estas etapas:

1. Organización de los grupos.
2. Diálogo de saberes para responder la pregunta, seleccionar los símbolos y elaborar la cartografía.
3. Socialización del ejercicio.

¹¹⁷ Las reflexiones que aparecen en las relatorías sirvieron para alimentar este apartado.

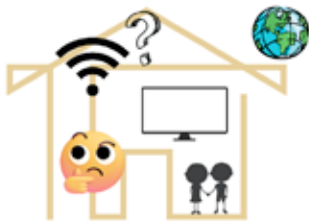


Organizando los equipos y elaborando la cartografía



Socializando los resultados del trabajo

QUEDATE EN CASA



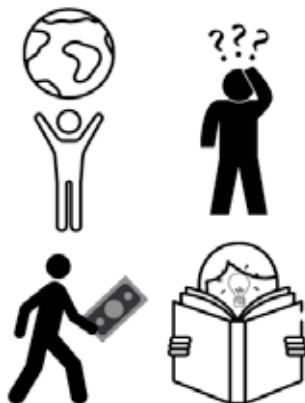
PRESENCIALIDAD



Mapa 1



Mapa 2



Mapa 3

Al observar los mapas, nos damos cuenta de que, el mapa 1, expresa la orden de “Quédate en casa”, los símbolos indican la preocupación, la cantidad de preguntas sin respuesta, las familias acompañando a sus hijas e hijos y el televisor como centro de las actividades de la casa. Seguramente la observación permitirá apreciar otros detalles y dar múltiples interpretaciones a la información que se brinda. En el mapa 2, el grupo graficó las diversas actitudes que se vivieron en la pandemia, los sentimientos, las emociones, el uso del tapabocas, la angustia y preocupación, la tristeza, la soledad y el signo pesos indicando que la ausencia de dinero. Por su parte, el mapa 3, describe cómo se vivió esta situación, todo el peso de los problemas, las preguntas e interrogantes sin respuesta, la preocupación porque no hay dinero, la angustia a buscar soluciones a sus dificultades, y finaliza el mapa con lo que pudo ser la realidad que se vive.

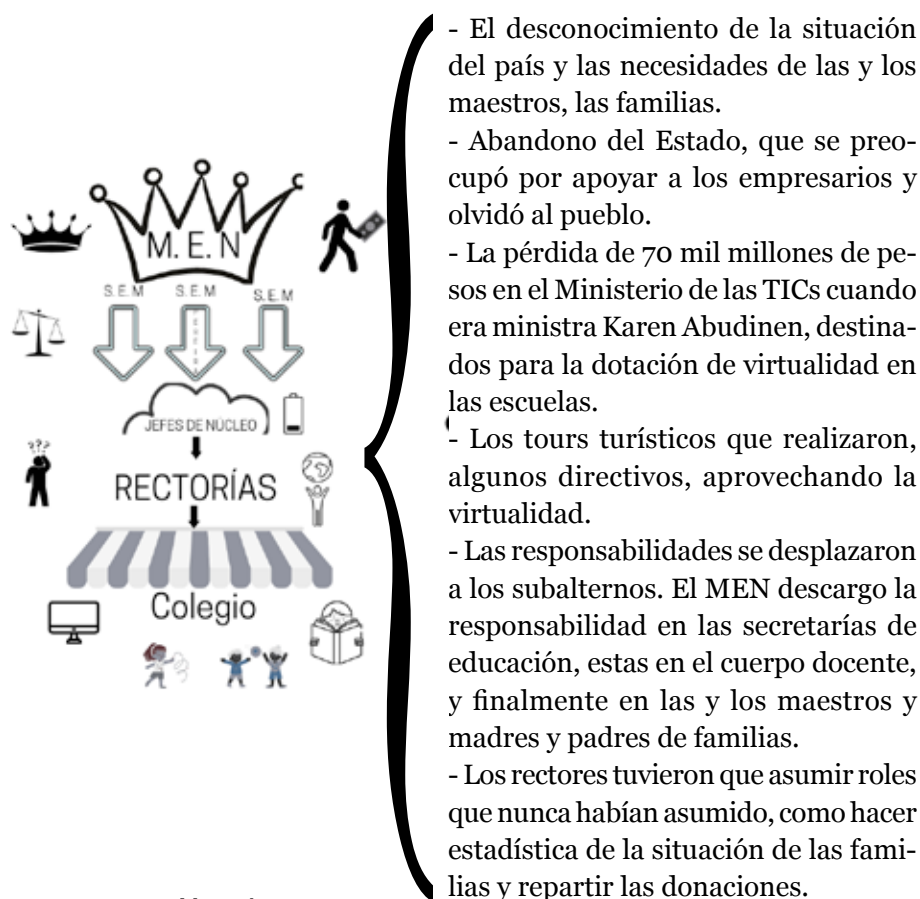
La lectura que se hace de los símbolos fue socializada por cada uno de los equipos de trabajo, que aportaron desde sus capacidades, dieron respuesta a la pregunta y luego pasaron a negociar sobre los símbolos que se utilizarían para finalmente elaborar el mapa.

Aquí, el equipo percibe, cuenta, y analiza la realidad para construir un saber colectivo. Además, construye lecturas y visiones del tiempo y espacio específicos para describir la conflictividad y generar situaciones donde se abre la oportunidad de asumir papeles trascendentales para cambiar y elaborar

propuestas innovadoras / transformadoras. Primero para comprender el comportamiento de las y los estudiantes y sus familias, luego para poder proponer acciones colectivas en favor de las comunidades.

En el mapa 4, se registra la mirada que el equipo realizó al personal de administrativo, empiezan en orden jerárquico de arriba hacia abajo con el MEN, las secretarías de educación, los jefes de núcleo, para seguir con el personal administrativo de las instituciones educativas: el rector y la familia.

En el mapa 4, aparece la descripción de la situación que se refiere a:



Mapa 4



Mapa 5

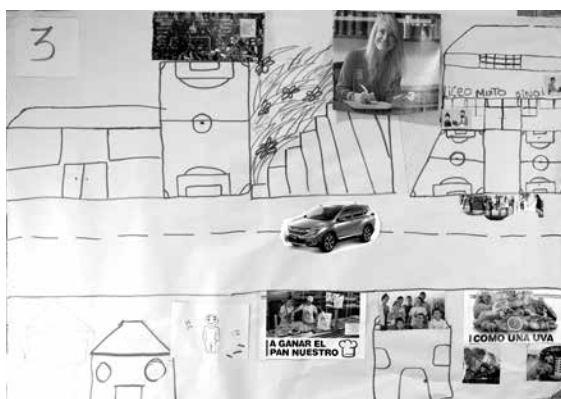
El mapa 5, tiene como centro la escuela, desolada, pero con algunas plantas que germinan, las calles desoladas, dos personas que se interrogan y se preguntan, y gráficos que expresan diferentes estados de ánimo.

Como se puede observar, la información registrada en los mapas presentados sirve de memoria de una situación específica, no de una persona sino de un colectivo que se organiza para trabajar en equipo y producir saber.

Este ejercicio da la oportunidad de mejorar la comprensión de la realidad territorial, responder a la pregunta ¿Qué sucedió en un determinado momento? ¿Cómo se sintió la comunidad? Es un proceso que permite anunciarnos y conocernos, para plantear cómo vivimos el territorio que habitamos y cómo construimos el futuro del territorio.

En la lectura del mapa 2, se encuentran reflexiones económicas relacionadas con el alza de precios, el aumento de la inflación, percibida en el costo de la canasta básica, lo que ingresa a los hogares no cubre los gastos básicos. Por otra parte, las normas y las reglas de la cuarentena poco a poco fueron disminuyendo los cuidados frente al virus (se deja de usar el tapabocas, por ejemplo).

Al igual que el resto del mundo la economía colombiana enfrenta uno de los choques más fuertes como consecuencia de la sindemia. Luego de un buen desempeño en el 2019 que la llevó a alcanzar una tasa de crecimiento del 3.3% frente al 0.1% de América Latina y el Caribe. La rama económica de servicios aparece como la más afectada donde se destacan las actividades de alojamiento y servicios de comida, servicios inmobiliarios, servicios administrativos, actividades profesionales y técnicas. También cambió el sistema de salud que fue desmejorando poco a poco, la entrega de medicamentos ha escaseado mucho.



Mapa 3



Mapa 4

Del mapa 3, se concluye que la sindemia fue una situación dura que tomó por sorpresa a todas las familias, lo que llevó, como se dijo en el mapa anterior, problemas económicos y de salud (sistemas de salud colapsados, sin visitas y sin apoyo de las familias). Particularmente, este mapa resalta las emociones en tiempo de cuarentena: tristeza, estrés (entre otras cosas por, el fallecimiento de familiares, la no posibilidad de visitar a enfermos y

personas adultas), y relaciones institucionales como los malos tratos de la Policía, las separaciones de la familia, de los seres queridos.

Con esto vino el miedo, las dudas, la incertidumbre, la soledad en las calles, los horarios para poder salir, se tuvieron que retrasar todas las metas y propósitos que teníamos por falta de libertad y de salud. Se evidencia en el mapa, según la intervención de las personas, poca ayuda del gobierno a los sectores más necesitados.

Por su parte el mapa 4, identifica que la sindemia fue algo crítico para la sociedad porque no era común estar las 24 horas en el hogar. Pero, hubo aprendizajes relacionados con la convivencia en los hogares, que desembocó en algunos casos en más unidad, tolerancia o respeto, aunque en muchos casos se presentaron incrementos en los índices de violencia intrafamiliar. Después de la sindemia existió mayor concienciación con el cuidado de la salud y de las familias al cumplir con los protocolos establecidos, muestra de ello, es la aplicación de la vacuna que permitió retomar los deberes, protegidos y sin complicaciones, viviendo una vida normal dejando esta etapa como una anécdota y una gran enseñanza de tolerancia y responsabilidad.



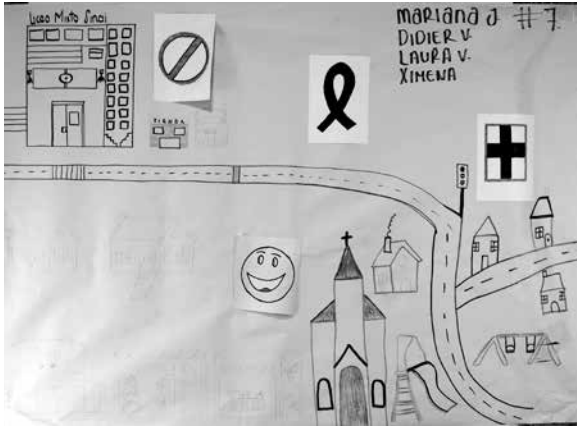
Mapa 5



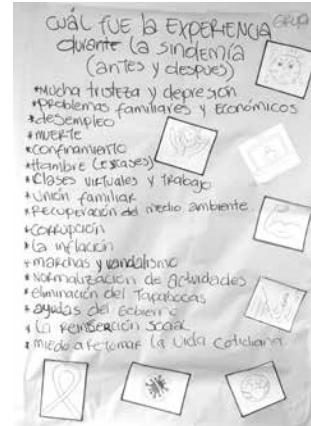
Mapa 6

El mapa 5 resalta también la situación económica generada por la sindemia (aumento de deuda). En el mapa 6, se lee “al comienzo fue muy bueno todo y al final muy maluco porque ya era duro conseguir trabajo sin comida sin poder salir”, porque al inicio había trabajo, comida y estabilidad. Después

todo cambió, llegó la escasez de comida y de trabajo. También porque se sintieron como vacaciones del trabajo y del colegio, después sin trabajo y sin internet para poder seguir estudiando.



Mapa 7



Mapa 8

En el mapa 7 se escribe: Muchas tristeza y depresión. Problemas familiares y económicos. Muerte de seres queridos. Confinamiento. Hambre. Clases virtuales y mucho trabajo. Mucha unión familiar. Recuperación del medio ambiente. Corrupción. Marchas y vandalismo. Luego vino. La normalización de actividades. Eliminación del tapabocas. Ayudas del gobierno. La reinsertión social. Miedo a retomar la vida cotidiana

Finalmente en el mapa 8, se lee lo siguiente: “La sindemia fue un proceso muy duro ya que varias empresas cerraron y por esa razón muchos nos quedamos sin empleo y sin sustento para nuestras familias. También en la parte de la convivencia fue muy duro, ya que estuvimos encerrados con nuestra familia y nos estresamos en la parte económica. Nos tocó volvernos ahorrativos ya que los ingresos eran pocos”.



Fotos: Construcción y presentación de los mapas

Red Pedagógica de Educación propia, en Riosucio

Siguiendo con el ejercicio cartográfico, se viajó a Riosucio.

En la época de la sindemia para las personas que viven en el campo y especialmente en los resguardos fue difícil porque tenían dificultades para salir a comprar o vender sus productos agrícolas.



Aunque el campo floreció, se produjo maíz, frutas, y productos de pancoger, tuvieron dificultades porque llevaron personas que hacía mucho tiempo se habían ido a la ciudad y como en época de sindemia se acabó el trabajo tuvieron que regresar a los campos.

Después, en la presencialidad, hubo desolación, tristeza y pobreza, dificultades en las familias. El centro en la comunidad fue la escuela, y en la escuela se tuvieron muchas dificultades, entre ellas la deficiencia en la infraestructura, falta de recursos tecnológicos, de mantenimiento y utilización de los equipos en las instituciones, no hubo internet, escasez de la canasta familiar y disminución del PAE. Uso de implementos de bioseguridad. El cuidado como responsabilidad. El uso de guías de aprendizaje. La escuela en la comunidad brinda apoyo, autoaprendizaje, nivel de escolaridad.



En la presencialidad, los niños asistían a la escuela normalmente y las familias estaban al tanto de lo que sucediera. Muchas emociones y la posibilidad de expresarlas.

El mapa muestra tres etapas antes, durante y después. El grupo que estaba integrado por jóvenes retomó los mismos elementos para hablar de durante y después de la pandemia, para resaltar los cambios que se dieron y las dificultades que se presentaron.

El ejercicio de cartografía que se realizó permite establecer la importancia de este dispositivo para recoger información que pueden suministrar los integrantes de la comunidad. Los participantes acuden a la memoria para poder dialogar con sus pares, en ese diálogo se reconocen en el otro aplicando el principio de diálogo de saberes.

Hay un segundo lugar, que consiste en la confrontación de saberes, porque cuando están reunidos generalmente se debe argumentar y justificar el

porqué no se está de acuerdo, llegamos a la interculturalidad, que posibilita percibir la diferencia, luego viene la negociación- transculturalidad, que me lleva a llegar a acuerdos, a buscar los comunes que permiten Innovar/ transformar.

Esta forma de obtener información es importante y es una demostración de la manera como la participación directa de las comunidades que están en un proceso investigativo, es posible, permitiendo que ellas mismas produzcan, analicen, y expliquen los sentidos de la espacialidad que habitan sin tener conocimientos especializadas en la geografía como disciplina, sólo lo que saben



Fotos presentación de los mapas

Cartografías elaboradas en el viaje a Quinchía



¿A qué huele Quinchía? Pregunta que abrió el conjunto de saberes y acciones directas sobre el territorio. El trabajo audiovisual generó mucho impacto en el grupo y muchas enseñanzas para replicar en otros territorios, empoderar estudiantes sobre sus quehaceres cotidianos para construir una sociedad democrática.

El arraigo cultural de los pobladores es muy importante porque unifican sus actitudes y saberes para el progreso colectivo de la región. El proceso en la Institución el Naranjal recién nacido de rock, demuestra que tienen un futuro alentador dejando un impacto significativo en los expedicionarios. El empoderamiento de los estudiantes en el área de la producción del café donde los estudiantes son los dueños y quienes manipulan los equipos para la producción y venta del café, demuestra un ejemplo de soberanía alimentaria, toda esta experiencia deja evidencias y aprendizajes para replicar en los territorios de los viajeros y fortalecer los procesos propios de cada región. La unión y el compartir de Quinchía es un ejemplo a seguir y se puede evidenciar en las experiencias y proyectos que se desarrollan en las instituciones educativas demostrando actitudes políticas soberanas anticapitalistas.

La selección de los signos. Los signos son aquellos elementos que, por su naturaleza o a través de una convención, permiten sustituir a otro elemento o ejercer su representación. Los signos, además, pueden constituirse como una señal de alguna cosa. Identifiquemos las convenciones usadas y el ¿Por qué?



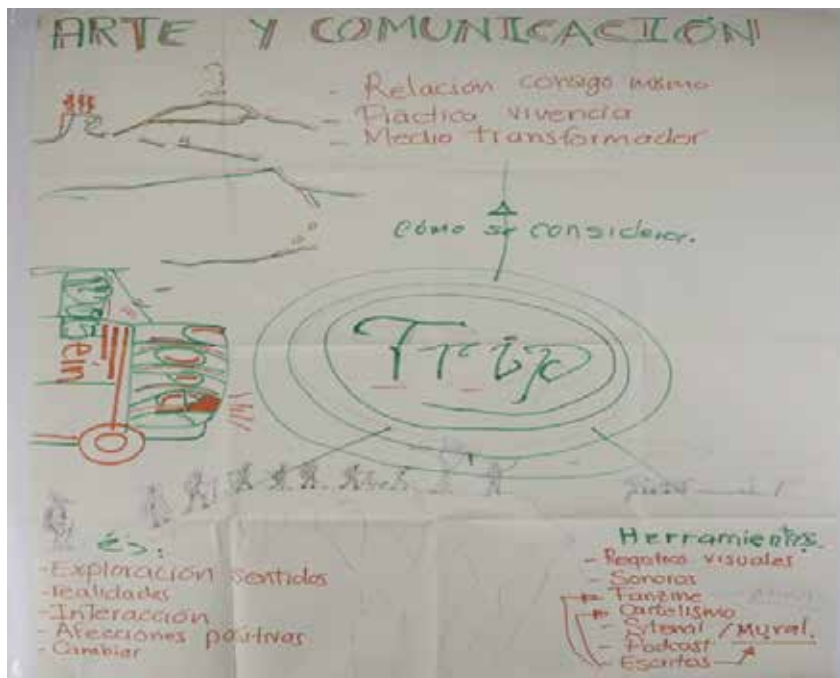
Guacuma primer nombre de Quinchía, se teje un mapa de construcción histórica y colectiva donde el saber en equipo crea la cultura del pueblo, reflejada en las instituciones educativas, simbolizadas en cámaras e íconos audiovisuales, también la experiencia de la producción y comercialización del café, también se simbolizaron los 14 cerros de Quinchía que demuestran su riqueza ambiental y ancestral, un atrapasueños que significa el sueño de un país donde vivir mejor, donde la construcción colectiva a partir de la educación es fundamental una educación que dignifica al ciudadano. A manera de conclusión unas manos simbolizan la unión de la expedición pedagógica con los territorios recorridos.

A la pregunta formulada sobre los impactos que trajo a la población de Quinchía la sindemia, responden que los procesos audiovisuales en las instituciones educativas se vieron fortalecidas por la construcción de material que permitiera el contacto permanente entre docentes y estudiantes de tal manera que esos proyectos hoy se convierten en pilares fundamentales

manera positiva la comunidad educativa, trasciende las fronteras del aula a otros espacios de aprendizaje como el planetario, el festival de canto y poesía, la capacitación en la Universidad Claretiana del Chocó, el apoyo de la Universidad Tecnológica de Pereira, entre otras fronteras que dejaron de ser inquebrantables para esta comunidad; entonces se deja la sensación del “SÍ SE PUEDE”.

Es evidente que, si nos unimos desde las bases de la educación popular, podemos trascender la educación, se puede dejar la frase de cajón: “La educación es la puerta hacia el futuro”, para convertirla en realidad sentida y vivida en el aula. Se necesita seguir tejiendo juntos hoy, en el presente, la construcción de un nuevo proceso educativo desde el maestro de aula, pero más aún desde la unión y solidaridad entre la comunidad educativa, donde todos cuentan pero a la vez aportan, construir juntos “el país que soñamos” como se mencionó por varias ocasiones en los cortometrajes que se compartieron, debería ser el ideal de la mayoría de los colombianos, de los ciudadanos de a pie, de los nadies como en algún momento nos han tildado, tenemos un gran camino por recorrer pero debemos en el presente empezar a caminar.

Finalmente, a manera de conclusión tenemos el poder de transformación en nuestras manos, a lo mejor estamos en un presente con inmensas oportunidades de cambio, la reflexión acción sería, trabajemos juntos para lograr cumplir cada vez más sueños de un país con igualdad y oportunidades para todos, juntos podemos cambiar el presente para forjar un mejor futuro a las generaciones venideras, con cada palpitación en nuestro ser pongamos el amor por nuestra patria, nuestro territorio, nuestra gente, la educación si es el camino pero ya.



Cuando llegamos a Quinchía y nos encontramos en la cafetería central, sentimos la calidez de su gente, igual sucedió cuando ingresamos a la institución educativa, ese recibimiento en Quinchía quedó plasmado en una taza de café. Una bienvenida especial, donde se observó la creatividad, el dinamismo, la alegría de los estudiantes También, se representó con estrellas el planetario y con un libro la biblioteca, como posibilidades didácticas en la educación.

La casa de la cultura quedó plasmada en el baile y la muestra arqueológica, se muestra también la experiencia de la elaboración del café en la escuela el Naranjal.

Perciben la presencia del planetario en el municipio como una muestra de amor por su territorio y su historia debida a un docente de la misma región permitió la realidad de tener un municipio, ese amor se contagia en todos los habitantes de Quinchía. Estas muestras de afecto por el territorio evidencian el poder popular y el apersonamiento del territorio.

El museo de arqueología también representa autonomía porque no tiene ni siquiera la capital del departamento y que la organización popular permite la descentralización del poder.

La violencia vivida en Quinchía permitió un proceso de resiliencia que aunó esfuerzos de sus habitantes y alrededor del dolor sentido se construyó una cultura de la convivencia que recupera el tiempo perdido.

El desarrollo de los territorios se debe pensar desde adentro y no esperar modelos externos. El carácter guerrero de los habitantes de Quinchía se debe a su propia experiencia vivida y que les permite defender su cultura y construir dignidad.

Cartografía del cuerpo

En el proceso expedicionario, la cartografía del cuerpo tomó lugar especial para sensibilizar, hacer reflexión y aportar elementos en la construcción de saber pedagógico desde la cotidianidad de la escuela, esta herramienta fue significativa para los participantes de la red de géneros y la red de construcción de paz quienes la incluyeron en sus herramientas / dispositivos de exploración, análisis y trabajo.

Estas cartografías del cuerpo permiten entender y comprender a las y los estudiantes de manera distinta, más compleja, más humana y además acercarnos a las personas que expresan su dolor por las agresiones recibidas en su cuerpo. Cuando nos referimos a este tema es importante profundizar en la ética del cuidado, y los invitamos a leer el anexo.

Las cartografías del cuerpo son una herramienta fundamental para poner en práctica la comunicación que se emite a través del cuerpo, en ella, el cuerpo es una mediación entre lo pasado, lo presente y lo futuro, a través de las marcas del cuerpo, las personas y los integrantes que están realizando el ejercicio se expresan.

En medio del trabajo cartográfico que incluye lo autobiográfico y las historias de vida, hay espacio para el discurso, la narrativa que producen esos

cuerpos, o en caso contrario también para los discursos que están dentro de esos cuerpos.

Una explicación que refuerza la necesidad de los mapas corporales o las cartografías del cuerpo en este proceso expedicionario aparece en la manera en cómo esos cuerpos interactúan con otros cuerpos a través del lenguaje, la escritura o el arte, por lo que se hace pertinente que en la escuela se ausculte por el cuerpo como medio de información, se reconstruyan las narrativas y las comprensiones que han producido esos cuerpos que son disidentes. Porque en ellos aparecen los entramados culturales y afectivos que se recogen en las presentes cartografías, que aparecen al final de este texto, del cuerpo elaborado por los y las estudiantes.

A veces, el cuerpo lleva consigo sus propios significantes, por lo que en consecuencia lo que se lee y busca en el cuerpo es algo indeterminado, las marcas de algo que está en lo subjetivo o lo inconsciente. Los cuerpos por tanto tienen la complejidad de un territorio pues sus tramas no se develan solo con el andar en este territorio, sino que se hace necesaria una mirada sobre lo que este cuerpo quiere expresar y que no es simplemente visible.

Finalmente, el cuerpo es el primer territorio de indagación por considerar que es esencial en los procesos de construcción de identidad, de sanación. No hay sujetos sin cuerpos. El cuerpo documenta marcas que materializan los derechos y expresan formas de inserción en la escuela y en la ciudad y experiencias de realización y vulneración de derechos.

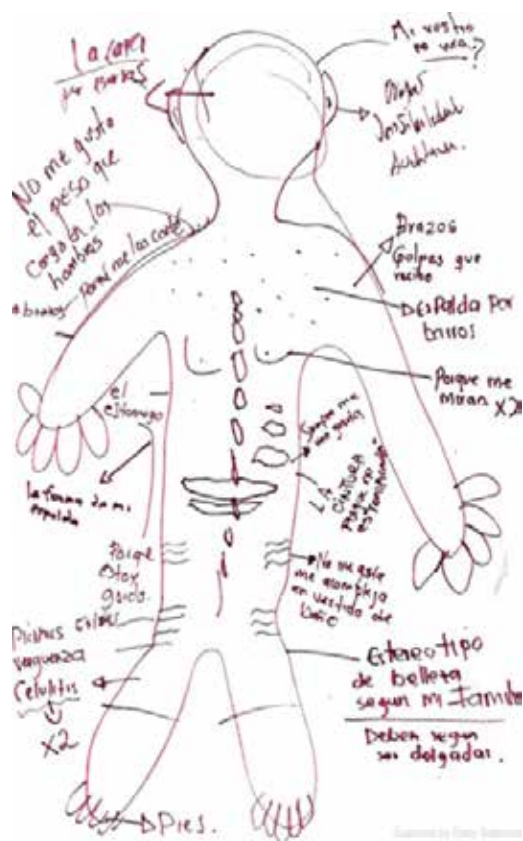
Cartografía 1:

¿Qué es nuestro cuerpo y cómo lo habitamos en el colegio?

Durante el ejercicio de la cartografía se indagó acerca de qué significa estar en la institución y cómo nos relacionamos cuando estamos dentro y fuera del colegio. Se partió de tres preguntas para indagar y graficar

- ¿Cómo habitamos el colegio?
- ¿Cómo me relaciono con mi cuerpo cuando estoy en el colegio?
- ¿Qué señales da mi cuerpo para comunicarse?

Algunas expresiones, del ejercicio realizado:



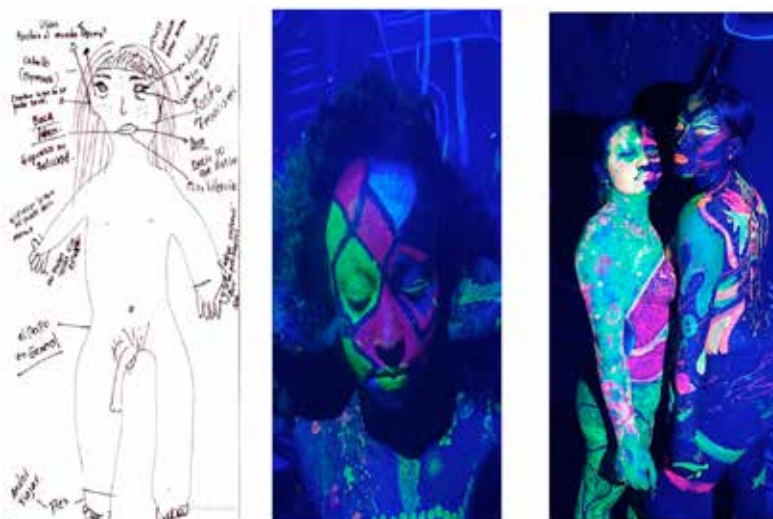
“(…) en el cuerpo se deben dibujar las manos, estas son vitales para la expresión, porque ella casi pierde una de ellas y eso le hizo sentir que no tenerla le hubiera hecho la vida muy difícil”. Han cortado los brazos de los golpes y el maltrato que reciben.

“(…) en el colegio hay varias sensaciones de vivir con el cuerpo que se tiene, pues siente hay acoso hacia el cuerpo con las miradas, se siente esa mirada dentro del colegio y eso hace sentir impotencia, hace sentir ser vulnerable, y que depende de donde esté y con quien esté para no sentirse así”.

“(…) volver a la escuela después del confinamiento era agresivo y doloroso pues empezaron a cuestionarse cómo existían en el colegio con tantos complejos”.

Cuando se elaboró este taller, las respuestas no hicieron alusión al territorio, sino que develó las frustraciones se devela el maltrato intrafamiliar y las carencias emocionales, así como las inseguridades y la falta de autoestima y como el volver a encontrarse con los demás después del aislamiento y la educación en casa, tenía condicionamientos y tristeza.

Al finalizar se hace este comentario: “Finalmente la sindemia pudo controlar los cuerpos y nos tiene así, lejos los unos de los otros y con miedo de contagiarse, de tocarnos, por eso no podemos ahora hablar de cómo nos relacionamos con el colegio”.



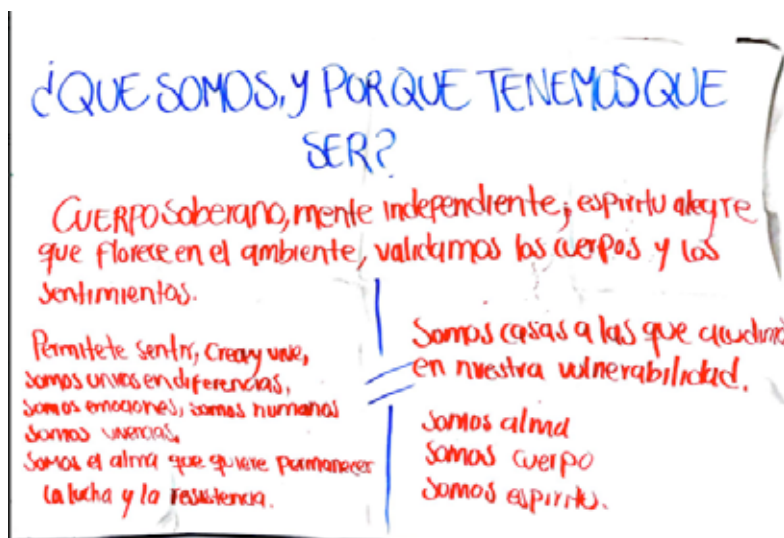
El ejercicio de cartografía motiva a las personas tímidas a hablar y a expresar sus emociones, sentimientos en un escenario escolar ajeno, lleno de restricciones y que les parecía un tanto pesado tener que responder a muchas reglas de bioseguridad.

Los ejercicios de cartografía, se pueden complementar con la pintura del cuerpo, para hacer algo artístico, algo bello para ellos y que esté en los cuerpos. De pintar los cuerpos, tenemos los siguientes comentarios.

El ejercicio de la pintura de los cuerpos motivó el diálogo, la comunicación que evidenció las inseguridades, el temor, la prevención, aunque, se percibió que los cuerpos al ser de ellos pueden modificarlos, sentirlos, apreciarlos y expresar lo que sienten sus almas. Destacamos este comentario: “(...) se mencionó que la pintura puso en su cuerpo una forma distinta de narrarlo y hacerlo sentir libre, que sintió que por primera vez sus senos no fueron un tema de conversación incómodo y que cuando la miraban no se sentía agredida ni exaltada por su físico, sino que se sentía observada con admiración por lo artístico”, además añade : “(...) es por eso que maquillarse no es ser superficial, es tal vez una manera de ser uno mismo, por eso cuando me pintaron soy yo siendo un cuerpo que no creo que sea el mío”.

Con el ejercicio de cartografiar el cuerpo nos dimos cuenta que se pueden utilizar en la comunicación e interpretación según como sean aplicados, en relación al arte, la educación o a la salud. Con ellos se abre un diálogo en la relación con el otro, la aproximación a un cambio en el proceso creador o en el contacto con el propio cuerpo.

Cartografía 2 : Gobierno de sí mismo

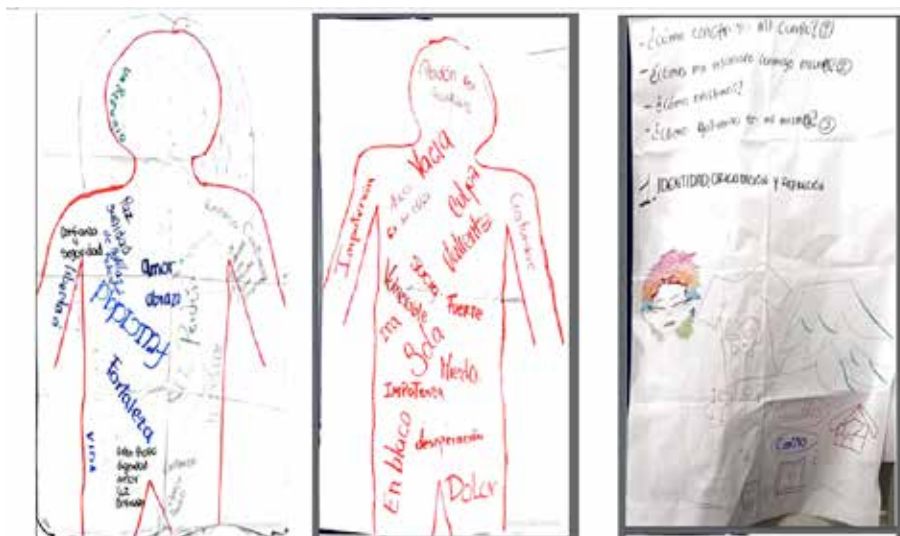


En esta cartografía se abordó el tema de la existencia, y cómo hacemos posible nuestra existencia, así mismo se preguntó sobre cómo nos gobernamos y cómo nos protegemos. Así, con preguntas más abiertas y con los mismos estudiantes de la anterior cartografía, se realizó un análisis distinto atreviéndose a identificar diversos factores sobre la existencia de ellos y ellas mismas y como hacen para ser en la sociedad.

La reflexión en este ejercicio invita más a la resistencia, sin embargo, las emociones están presentes y en ellas hay un despertar de los sentimientos sobre lo que se genera con los cuerpos. Aquí el análisis no es por lo físico sino por lo que hay detrás del cuerpo, se retoma el espíritu combativo que lleva a construir subjetividades políticas de lucha en espacios donde se habita es decir en y fuera.

Esta cartografía incluso llega a convertirse en una forma de denuncia, sitúan un cuerpo menos cobijado por los sentimientos de frustración de sí mismos y proponen frases de fortaleza, confianza libertad amor y perdón al hablar de la construcción del cuerpo. Se hace alusión a que en el colegio se debe seguir insistiendo en la diversidad y que el cuerpo debe estar cargado de valores que encaminan a los y las estudiantes a construir la confianza.

En el taller las y los estudiantes mencionan de manera muy sencilla pero contundente que el Manual de Convivencia es un instrumento que debe seguir siendo vigente y se debe seguir defendiendo, ...“es lo que también nos hace posible existir acá en el colegio, si no fuera así no podríamos vernos como ahora nos vemos”.



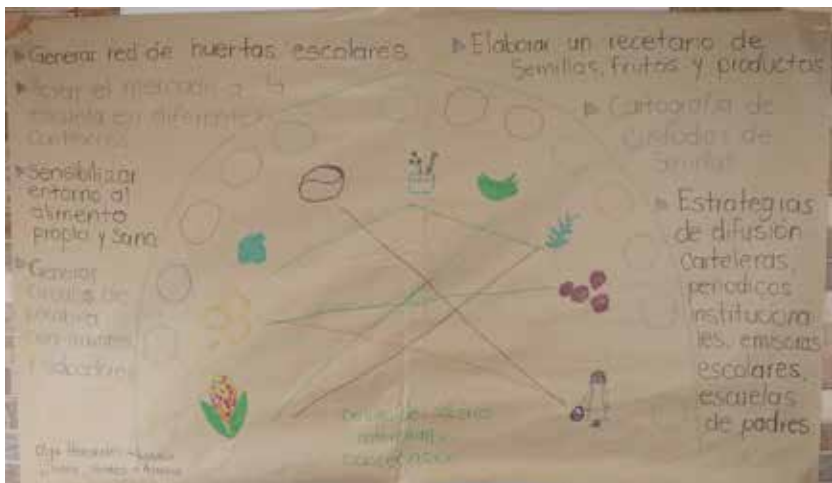
Estas cartografías expresan lo disidente y lo subalterno, porque hablan desde la identidad y la orientación, y en todo momento hay una denuncia concreta. Hacen alusión a que el cuerpo es adornado y tejido de diferentes formas que hacen que haya una identidad una diversidad y es allí donde afirman sentir que se pueden gobernar a sí mismos entendiendo que este gobierno empieza por un mandato del yo. “(...) en mi cuerpo mando yo, y si no fuera así entonces cualquiera puede decidir sobre él, y la chimba que yo me voy a dejar explotar, yo vine a ser libre no explotada y por eso si muestro mis camisetas negras es porque me gustan, no porque soy una depresiva, o si me pongo la falda corta es porque me gustan mis piernas y no porque vengo a provocarlos o que soy una puta”.

La cartografía es un dispositivo de expresión de sentimientos como se han sentido en algunos espacios que se frecuentan en el colegio y cómo los han hecho sentir en ocasiones, transeúntes, docentes, estudiantes e incluso directivos.

El cuerpo es una carga de emociones entre lo fuerte, valiente pero doloroso y vulnerable, la culpa y el miedo son elementos que aparecen cuando se han sentido acosados o vulnerados y por ello señalan que pese a tener días, todavía persisten cosas que los hacen sentir débiles y desesperados,

cosas que no pueden controlar y que falta mucho por hacer, para tener una comunidad incluyente. Sienten que su cuerpo pese a ser distinto es motivo de nuevas violencias”... con un poco de desazón expresa “nuevos cuerpos visibles, nuevas violencias desbloqueadas”.

Cartografías del viaje de la red de soberanía, seguridad alimentaria y los ambiental



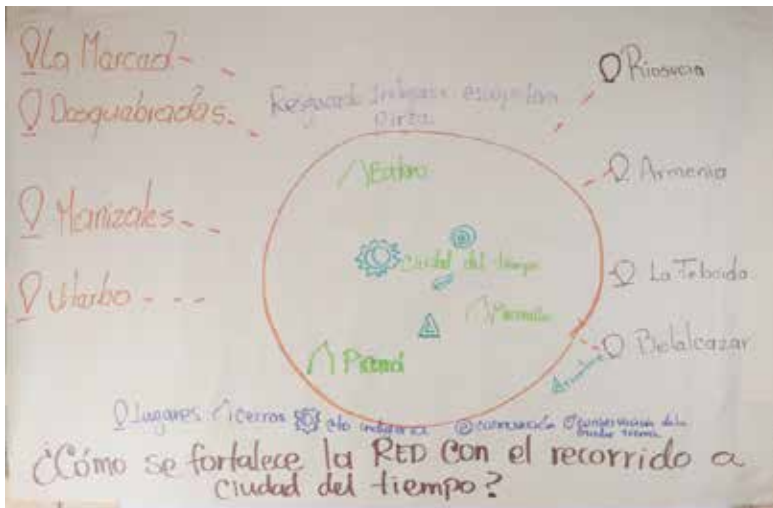
Mapa 1

Cuando llegamos a la institución educativa encontramos una comunidad educativa que nos espera con fraternidad, dándonos un recibimiento con honores y haciendo gala de su banda con la entonación de los himnos, así como una muestra cultural que nos recuerda que en este lugar aún pervive en su tradición.

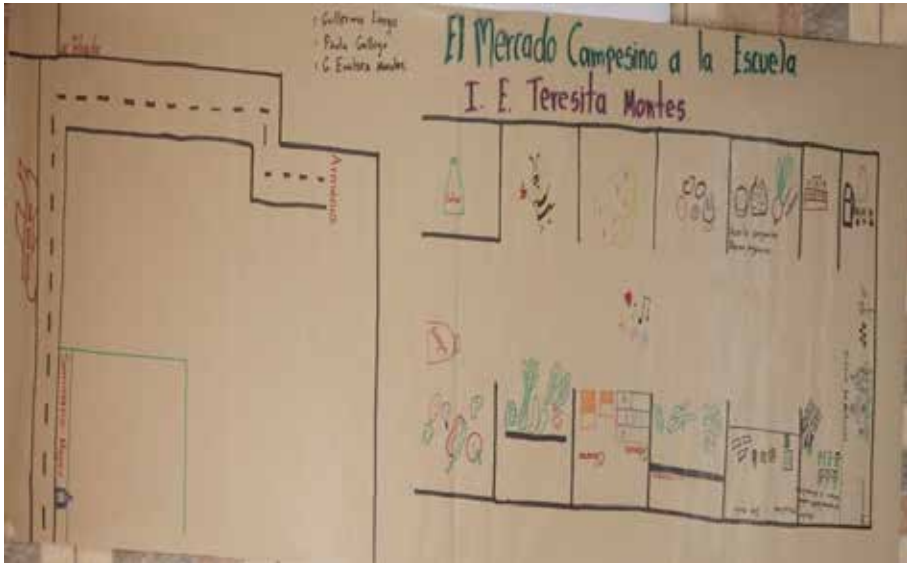
El recorrido se inicia en una muestra de los proyectos productivos que realizan los estudiantes, donde es posible evidenciar que en el proceso investigativo hay recuperación de la memoria, conversación con abuelos, diálogo de saberes con las familias para recoger tanto aprendizajes de los productos que se cosechan en su territorio, como de los oficios y haceres de su comunidad.

Los estudiantes vienen explorando en producción con maíz, chontaduro, sábila, pomarrosa, cidra, piña, jengibre, plátano y yuca, implementando prácticas que movilizan a sus estudiantes a reconocer sus productos autóctonos, a partir de deshidratarlos, molerlos, rallarlos, cocinarlos o fomentarlos; para obtener postre, mermelada, pan dulce, mayonesa, galletas, helado, té y vino entre otros productos.

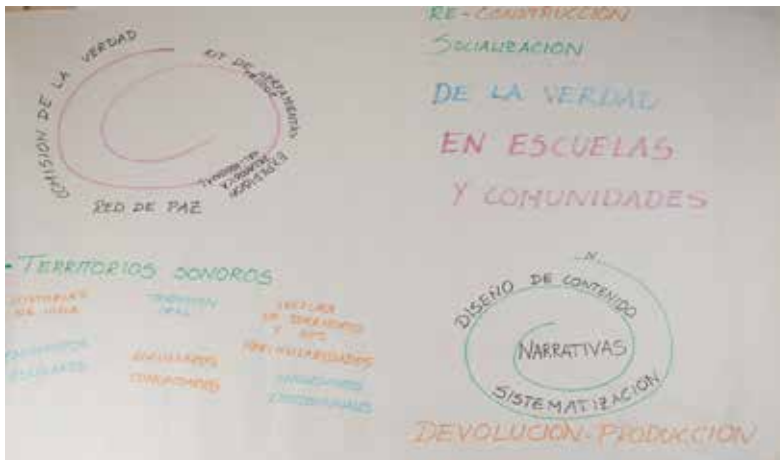
Luego visitamos la huerta escolar, allí escuchamos relatos de los estudiantes mostrándonos que son ellos mismos quienes se han apropiado de estas tareas del, desyerbe, deshoje, remoción de la tierra y fumigación natural que les permiten con mucho orgullo cosechar productos como: pepino, cilantro, remolacha zanahoria, cidra; y plantas medicinales como ruda, romero, albahaca, limoncillo y otros más.



Mapa 2



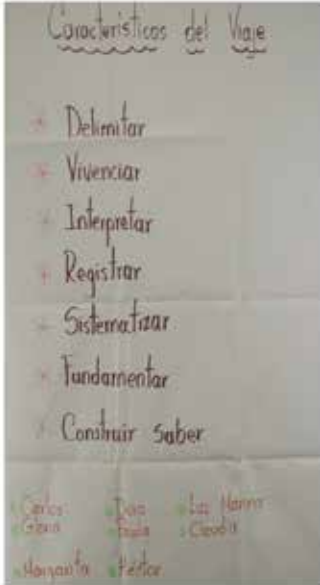
Mapa 3



Mapa 4

En el viaje visitamos un espacio de recuperación de semillas ancestrales que demuestra el empoderamiento de las mujeres de la región.

Cartografías de la red de procesos de lectura y escritura



Mapa 1



Mapa 2

Cartografías de la red de proceso juveniles y comunitarios



El trabajo con comunidad y como este en muchos momentos es visto como opositor de la institucionalidad, es que se ha dejado a sus ciudadanos a la deriva y abandonados sus territorios, es allí donde ellos se posicionan y visionan como un puente que conecte, transmita las indignaciones y necesidades de ese pueblo que no es escuchado.

El mapa muestra las instituciones que le han apostado a organizarse y seguir fortaleciendo su actuar en este proceso, y son: Andes, Consejo Juvenil Municipal, CJM, Huellas de vida, Cultura Viva, Chinchiná resiste tejidos, y se ubica en Manizales, La Merced, Chinchiná, Riosucio y Pereira

Todos los grupos tienen participativo e incluyente, se nota el proceso de horizontalidad que tienen en todas estas acciones se comunican en sí mismas ya que contiene mensajes explícitos e implícitos.

Chinchiná resiste tiene un ejercicio de la intención del “Ropero urbano-rural” que no es solo donar el material, o esperar algo a cambio, es también la intención de cada persona de incluir al otro en sus decisiones.

El tejido social es el aspecto de la sociedad que más se ha descuidado, hay relaciones que se han abandonado, las instituciones se desligan de sus responsabilidades, y continúan sus exigencias. Son entonces, necesarias estas actividades que involucran la reconstrucción de relaciones, el acompañamiento y la escucha a esos sentires de las personas, para no trabajar de la nada o de los que algunos pensamos, lo adecuado es trabajar desde lo que perciben las personas que habitan los lugares, que comprenden sus particularidades, potencialidades, saben de las oportunidades que les benefician y las necesidades en las cuales coexisten.

Cartografías: preparando el proceso en La Merced



Mapa 1



Mapa 2



Mapa 3



Mapa 4

Preparando el proceso en Ansermanuevo, Valle



Mapa 1



Mapa 2



Mapa 3



Mapa 4



Mapa 5



Mapa 6



Mapa 7

Cartografías: Red de proceso urbanos



Construyendo Paz





La Cartografía para indicar la ruta expedicionaria

Otra manera de utilizar la cartografía es la que aparece cuando los participantes en colectivo trazan en el mapa ruta, su recorrido, y para ello se acuerda o negocia en el equipo, el sentido y la ruta ¿Cuál es la ruta?

“De esta manera, emergen otros mapas diferentes a los tradicionales que conocemos y esa diferencia se ve en sus contenidos: apariencia de presentación y en las metodologías que se han seguido para llegar a ellos, ya que han sido planificados en torno a un objetivo común y a una estrategia de uso determinado colectivamente por el grupo que está en el terreno de la práctica desde la cual se trabaja, y por ello, entre más se dé la participación de las comunidades interesadas, más se garantiza cierta fidelidad a la expresión colectiva”.¹¹⁸

Todo mapa utiliza claramente otro tipo de representación que algunos han denominado iconográfico. En este ejercicio, ellos van a hacer una abstracción de las realidades a través de signos, símbolos, imágenes, estableciendo un nuevo escenario de confrontación y poder, y por lo tanto, un campo de disputa a nivel político, ideológico y epistémico. Por ello podemos afirmar que detrás de cada mapa están los actores que lo han realizado o posibilitado, y cuando hacemos el análisis de ellos desde una perspectiva crítica nos develan, por lo visibilizado u ocultado, los intereses del poder que lo han realizado. En ese sentido, no hay mapas objetivos.

¹¹⁸ Mejía, M, Cardenas S, (2022). *Aprender a mirar las prácticas desde las cartografías. Documento en construcción.*

Los mapas que representan las rutas expedicionarias que se van a recorrer delimita el territorio cómo se llega, qué utilizan para el viaje, qué conocerán, luego después del viaje, si se analiza y se elabora de nuevo el mapa van a ubicar más puntos de interés y describirán con más detalles el lugar visitado. De ahí la importancia de observar y elaborar las propias conclusiones a partir del texto de cartografía.

Los mapas que se presentan a continuación indican algunas de las rutas recorridas, nos quedaron otros mapas, otros mapas diferentes a los tradicionales que conocemos y esa diferencia se ve en sus contenidos. Una invitación a leer críticamente los siguientes mapas.

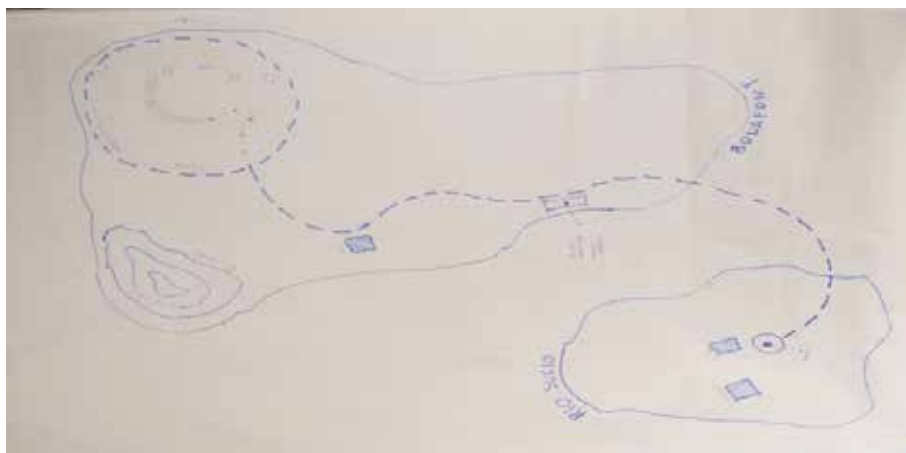
El mapa 1, muestra la ruta de Riosucio a Armenia. El mapa 2, muestra la ruta recorrida en la vista a la Institución Educativa Bonafont. El mapa 3, muestra la ruta a la Ciudad del Tiempo.



Mapa 1



Mapa 2



Mapa 3

Infografías



EL 8M Y EL CONVENIO 190 DE LA OIT
DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

¿QUÉ ES EL C190?
El C190 es un convenio internacional que establece el derecho de todo persona a un mundo laboral libre de violencia y acoso, incluída la violencia y el acoso por razón de género. Entendiendo por violencia toda acto que vulnere la dignidad de una persona y que la afecte física y psicológicamente.

¿POR QUÉ LO LIDERAN LAS MUJERES?
En la negociación agosto 2023 en Colombia, quedó como tema de la Mesa de Diálogo, asumir un liderazgo compartido por la ratificación del C190, ya que históricamente han sido las mujeres quienes más han sufrido este flagelo del sector laboral.

¿A QUIÉN PROTEGE?
A todo por trabajar por igual, pero de manera equitativa a comunidades y poblaciones vulnerables.

SE ENFOCA EN:
Mujeres, minorías étnicas, población LGBTIQ+, personas, especialmente la persona en formación, posturas o en riesgo o quienes están en su búsqueda, voluntaria y personal deseada.

CONSIDERACIONES IMPORTANTES

- Conecta la violencia doméstica, ya que está genera condiciones adversas que afectan el rendimiento de la persona mientras trabaja o estudia.
- Para aplicarlo, se necesita que se presente como proyecto ante el Congreso de la República.

PAÍSES LATINOAMERICANOS QUE HAN RATIFICADO EL CONVENIO
Uruguay, Argentina, Ecuador y Perú.
¡Colombia también puede!
RATIFIQUEN YA EL C190 DE LA OIT

En el marco de la conmemoración del Día Internacional de la mujer trabajadora, se invitamos a la lucha de la ratificación del convenio C190

RED DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA
Eje Cafetero y Tolima

1. ¿QUÉ SENTIDO TIENE LA RED?
Crear o fortalecer los espacios y ambientes de colaboración colectiva del conocimiento.

2. ¿QUÉ BUSCAMOS?
Innovación, desarrollo, crecimiento, colaboración, sostenibilidad, equidad, inclusión y bienestar.

3. ¿CON QUIÉNES?
Abordar todas aquellas propuestas presentadas desde los sectores privados y académicos como también la de la academia.

4. ¿CÓMO LO HAREMOS?
Construir nuestras actividades con un énfasis en la realidad desde el reconocimiento de los valores, tanto, epistemológico, social, cultural, filosófico y político del conocimiento moderno.

5. ¿QUÉ NECESITAMOS?
El reconocimiento a la realidad que hacemos realidad: territorio, cultura y gente regional.

6. ¿PARA QUÉ?
Alcanzar el conocimiento colectivo, mejorar y fortalecer la ciencia y tecnología de todos, las regiones.

Ética del cuidado

El texto sobre la ética del cuidado es el resultado de las reflexiones, los comentarios y las búsquedas que se tienen en estos procesos que orienta su actuar a la construcción de paz, especialmente cuando tenemos en nuestras manos niños, niñas y jóvenes que también están en la búsqueda de su sentido en la vida y cómo aportar y ser solidarios.

El ejercicio que plantean Garay y Espitia en el libro “Economía política de la división sexual del trabajo en el capitalismo. En torno al uso del tiempo y la pobreza de tiempo en Colombia”¹¹⁹ permite ubicar elementos teóricos sobre las categorías de trabajo doméstico y la esfera de la reproducción, se resalta que en los análisis realizados por Marx se obvió el protagonismo de la reproducción social, relegándolo a una dimensión del trabajo improductivo, sin embargo el desarrollo de los feminismos y sus diferentes corrientes a nivel mundial permiten reconocer que la reproducción social es una esfera constitutiva clave del sistema capitalista, es decir, lo clave fue separar la producción de seres humanos de la producción de beneficios, y asignar esta primera tarea a las mujeres.

Esto es evidente al analizar a partir de la información cuantitativa derivada del tratamiento de los microdatos de la Encuesta Nacional de Uso del Tiempo 2016-2017, realizada por el DANE, todas las variables analizadas se caracterizan por discriminaciones en contra de las mujeres frente a los hombres, y de las mujeres pobres y vulnerables frente a las de clase media y alta, las cifras muestran que las mujeres de hogares en pobreza están más marginadas del mercado laboral, por su responsabilidad en el trabajo no remunerado del hogar.

Este escenario deja notar que las mujeres son más pobres en tiempo que los hombres, pese a tener una menor dedicación a los trabajos remunerados, sobre ellas recae la mayor parte de los oficios domésticos y de cuidado. Por ello es importante avanzar en un sistema que ayude a superar la división

¹¹⁹ Garay J., Espitia J. (2022). *Economía política de la división sexual del trabajo en el capitalismo. En torno al uso del tiempo y la pobreza de tiempo en Colombia*. Planeta Paz. Ediciones Desde Abajo.

sexual del trabajo en contra de las mujeres, especialmente aquellas en situación de pobreza y vulnerabilidad de ingresos y de tiempo.

Este aparte está dedicado a plantear algunas ideas que se pueden seguir en las instituciones educativas, en las organizaciones sociales y en los espacios en los cuales el trabajo se oriente a construir una sociedad democrática. Estas reflexiones son además resultado de un trabajo que viene avanzando, es importante que quienes las lean envíen sus comentarios, amplíen y las complementen con sus dinámicas y prácticas.

La ética del cuidado surge al reconocer la vulnerabilidad y la dependencia del ser humano cuando, a lo largo de su vida, pasa por momentos en los que no puede cuidar de sí mismo y precisa de otros para vivir y encontrar su bienestar.

Históricamente, tenemos un tipo de organización social en el que la autoridad la ejerce el varón jefe de familia, dueño del patrimonio, del que formaban parte los hijos, la esposa, los esclavos y los bienes. En ese sentido, el patriarcalismo tiene una relación profunda con la ética del cuidado.

“Las mujeres son consideradas «las cuidadoras del mundo», prevalecen en la prestación de cuidados dentro y fuera de las familias. Prevalecen en profesiones como enfermería o asistencia social, que estarán en la primera línea de atención a los enfermos y ancianos dentro y fuera de las instituciones. No pueden defenderse con una cuarentena para garantizar la cuarentena de los demás. También son quienes tienen a su cargo el cuidado de las familias de manera exclusiva o mayoritaria. Podríamos suponer que, al haber más manos en casa durante la cuarentena, las tareas podrían estar mejor distribuidas. Sospecho que no será así debido al machismo que prevalece y quizás se refuerza en momentos de crisis y confinamiento familiar. Con los niños y otros miembros de la familia en el hogar durante todo el día, el estrés será mayor y ciertamente recaerá más en las mujeres”.¹²⁰

120 De Sousa, B. La cruel pedagogía del virus.

Una propuesta desde la Expedición Eje Cafetero

En el proceso que se adelanta es fundamental después del diálogo de saberes, de los círculos de escucha, iniciar un proceso que posibilite la transformación de estas formas de opresión y sometimiento, por ello se plantean algunas ideas que permitan hacer lectura crítica desde la observación y hacer todo el esfuerzo para construir sociedades más equitativas desde las instituciones educativas.

La ética del cuidado se basa en la comprensión del mundo como una red de relaciones en la que nos sentimos inmersos, y de donde surge un reconocimiento de la responsabilidad hacia los otros. Para ella, el compromiso hacia los demás se entiende como una acción donde todos aportamos para esa construcción.

La responsabilidad del cuidado se deriva del respeto a la dignidad de las personas; no podemos entender ningún proyecto social hoy en día que no tenga como objeto principal el respeto a la dignidad que reconocemos hoy en todo ser humano.

La ética del cuidado nos coloca en situación de poder aportar a la persona, en la relación privada y única que establecemos con ella (aunque contextualizada en las universales igualdad y justicia), aquello que necesita para llevar a cabo su proyecto vital, sus sueños, sus ilusiones, esperanzas

Planteamos entonces, algunos aspectos que se deben tener presente:

1. Contexto que nos plantea la necesidad de iniciar acciones y política para poner en el centro del debate este tema.
2. La cartografía del cuerpo, como dispositivo para develar y transformar las situaciones.
3. Nuevas masculinidades.

Al realizar algunas de estas acciones, esperamos que las reflexiones puedan hacer parte de este aparte. De igual manera el aporte que ustedes puedan realizar para ampliar y entender el tema.

El contexto para aplicar la ética del cuidado

El libro “Economía política de la división sexual del trabajo en el capitalismo. En torno al uso del tiempo y la pobreza de tiempo en Colombia” de Luis Jorge Garay y Jorge Enrique Espitia, es una fuente de información para comprender el tema, por lo cual se recomienda su lectura. Aquí, tomamos partes del texto que permiten entender el problema e iniciar el proceso de transformación para construir sociedades democráticas con equidad de géneros.

El texto explica con cifras la forma se amplía la brecha ingresos laborales en detrimento de las mujeres por ocupación, sitio de trabajo, nivel educativo y dominio geográfico, evidencias de la precariedad laboral y de la vulnerabilidad socioeconómica. Aspecto que en ocasiones no se tiene en cuenta.

Además, en el texto encontramos datos que nos permiten argumentar sobre la situación y el tema del uso no remunerado del tiempo para la realización de labores del hogar y de cuidado. En consecuencia, el trabajo primordialmente femenino en la esfera de reproducción: el trabajo doméstico (de oficios de hogar y de labores de cuidado) resultaría subsumido como trabajo improductivo para el sistema, desconociéndose su contribución fundamental para la esfera de producción y acumulación, con la generación de una plusvalía indirecta, para diferenciarla de la plusvalía directa en la esfera de la producción y acumulación.

El conocer las estadísticas sobre el empleo del tiempo es necesario entre otros aspectos, mencionados, el relacionado con la calidad de vida, la contabilidad social, la atención de los ancianos, las estimaciones de la fuerza de trabajo y la contabilidad total del trabajo. Además de conocer los tiempos mínimos requeridos que van desde la transformación de los bienes y servicios para hacerlos aptos para el consumo y uso, respectivamente, hasta realizar actividades como la limpieza y el mantenimiento del hogar y el cuidado de personas

La información suministrada en el texto, nos señala un horizonte de trabajo para caminar hacia el establecimiento de una política pública del cuidado, que pasa por romper la visión patriarcal, reconocer la reproducción social

como un aspecto público, promover el cuidado como acción comunitaria remunerada y garantizar protección social para alcanzar la equidad laboral y el cuidado de la vida.

Todo esto nos lleva a la necesidad de fortalecer las prácticas en torno al cuidado y propiciar sistemas integrales de protección

Cartografía del cuerpo

¿Por qué leer los cuerpos? ¿Qué dice un cuerpo? Numerosas veces, nos han llevado a anularlos, a no sentirlos, a no leerlos y, mucho menos, a reconocerlos. Por muchos años, la educación se concentró en dirigirse a lo racional, a nutrir el aspecto intelectual y cognitivo de los/as estudiantes, pero al parecer se nos olvidó que la razón es y hace parte de un cuerpo que se manifiesta, que habla, que comunica.

Los cuerpos son historia, son memoria y si se promoviera una educación desde los cuerpos tal vez tendríamos otros procesos y otras construcciones sociales, y nuestra relación con los/as otros/as tendría miradas y perspectivas distintas, con menos prejuicios y estereotipos.

El cuerpo nos ha permitido entender y comprender a las y los estudiantes de manera distinta, más compleja, más humana. Conectarnos más desde sus sentires, desde sus contextos y no solo desde sus competencias o sus habilidades académicas. Cuando dejamos que sus cuerpos hablen, el proceso en el aula cambia. Son sus historias y sus relatos los que brillan, y el proceso de auto-reconocimiento permite que se lean de manera distinta, y que ganen seguridades y un poder de interlocución que no tenían; elementos que resultan fundamentales para generar una educación más empática, donde se construye a través del escucharse y del escuchar al/la otro/a.

Es importante tener presente, la importancia de mirarse y de dibujarse para comprenderse desde una mirada que la educación, muchas veces, no ha tenido en cuenta. ¿Cómo leer los cuerpos? La cartografía es una herramienta muy útil para reconocer territorios y para llegar a construcciones

colectivas, los/as estudiantes se han «dibujado» o cartografiado para mirarse de manera distinta¹²¹.

Las cartografías han permitido entender que símbolos, conceptos, instituciones, contextos han marcado y han construido su cuerpo, su historia. Esto lleva a las y los estudiantes a releerse y a entender qué construcción social se manifiesta en sus cuerpos y además los lleva a profundizar en quiénes son.

El cartografiar les ha permitido a las y los estudiantes mirarse de otras formas y ver cómo no se han permitido escuchar sus cuerpos para identificarse. Cuando se encuentran con sus siluetas en el papel blanco y empiezan a responder en sus territorios las siguientes preguntas: «¿Qué huellas o marcas ha dejado el contexto que te rodea en tu territorio, es decir, en tu cuerpo? ¿Qué cargas en tu cuerpo de esos contextos que habitas?», empiezan a entender que ellas y ellos son historias que no se han contado del todo en las aulas de clase, y que narrarse y escuchar el relato de la otra y del otro les permite comprenderse y comprender a esa otras y otro desde conexiones más humanas y menos prejuiciosas, miradas que, muchas veces, invalidan o anulan la posibilidad de construir conjuntamente, de comunicarse.

La importancia de promover el derecho a narrarse en las aulas va a permitir que las y los estudiantes escuchen otras narrativas y, a la vez, puedan identificarse con otras miradas. Los relatos hacen que sea posible sensibilizarse frente a las realidades de las y los otros pero también poder de leer su territorio entendiendo cómo las instituciones, el sistema político y los contextos les han marcado y les han construido.

Reiteramos que el cuerpo es utilizado para ser moldeado por una idea de que para ser en la escuela hay que conducirlo por una lógica de lo productivo. Es en este sentido de lo productivo que las escuelas han construido una serie de normativas que regulan el cuerpo, con el pretexto de preparar para la vida, el cuerpo se orienta para la producción capitalista, lo que en

¹²¹ Ver en Caja de Herramientas la cartografía.

consecuencia genera en los niños y las niñas una presión por insertarse al mundo que los adultos denominan como lo “real”.

En la cotidianidad, se repite que fuera de la escuela se debe aprender a vivir y que deben estar preparados para un mundo hostil, que no negocia, un mundo preparado para la violencia y en el que es importante obedecer y mantener el control social y el modelo de producción en la que se les prepara sus cuerpos para ser empleados del capital.

Bajo estas premisas la escuela es entonces un lugar que en el que se reproducen las lógicas de la sociedad neoliberal, al servicio de la empresa multinacional, así mismo bajo esta lógica en la escuela se excluye. Sin embargo, bajo de esa lógica productiva que se le ha impuesto a la escuela, existen los problemas de salud física y mental que han venido en aumento desde la sindemia.

Los riesgos de salud mental con las ideas suicidas, la falta de adaptación a estos entornos escolares ha aumentado la violencia intrafamiliar, los conflictos escolares, la negación de sus cuerpos y el constante juicio de sí mismos por no ser aquello que se les exige, que ocasiona los trastornos depresivos y psíquicos.

A esto se le suma la idea de que en Colombia no hay futuro, consolidándose una idea de niños y niñas “no futuro” pues dentro de sus ideas de consolidación de sus vidas prevalece el hecho de querer migrar y trabajar o estudiar para producir.

Algunos posibles ejercicios de cartografía, del cuerpo, teniendo en cuenta que la maestra y el maestro son autónomos y creativos y pueden realizar las propias preguntas para realizarlos.

1. Objetivo
2. Preguntas

¿Qué es nuestro cuerpo y cómo lo habitamos en el colegio?

¿Cómo habitamos el colegio?

¿Cómo me relaciono con mi cuerpo cuando estoy en el colegio?

¿Qué señales da mi cuerpo para comunicarse?

Este ejercicio indaga acerca de qué significa estar en la institución y cómo nos relacionamos cuando estamos dentro y fuera del colegio. en este sentido los estudiantes dibujan su cuerpo, responden las tres preguntas y luego se comparten las respuestas y los dibujos

En conclusión, de la socialización de las respuestas de los estudiantes hay que estar atentos/as para poder identificar las líneas que nos permiten transformar y apoyar a los estudiantes

Nuevas masculinidades

La Nueva Masculinidad es una corriente político social, liderada por hombres que se han identificado con la necesidad de construir un mundo más humano, fortalecer la paz, buscar la transformación de una cultura violenta, machista y patriarcal.

Creemos que surge como una manera de repensar nuestra sociedad y de esta manera visualizar aquellas formas discriminatorias contra la mujer, adoptando unos valores y comportamientos que permiten aceptar al otro como un igual, con quien se pueden establecer relaciones de respeto, y de igualdad.

En este sentido se trata de romper el círculo vicioso que relega a la mujer a desempeñar ciertos roles, para ubicarla como un ser humano libre, con derechos y en horizontalidad de poderes con el varón. La nueva masculinidad, rompe con las relaciones opresor-oprimida para ver a la mujer como un partícipe para el cambio social de género, que posibilite la construcción de una sociedad democrática.

Con el fin de invitar a plantear acciones en este sentido, reproducimos una encuesta¹²² que se realizó en una de las instituciones visitadas por los expedicionarios.

¹²² <https://es.surveymonkey.com/r/que-tan-machista-eres>

* 1. ¿Si alguno de tus amigos hombres te cuenta que le toca quedarse una noche cuidando a sus hijos o hermanitos menores, tú le has dicho en tono burlón: “Uy, ¿lo dejaron de niñera”?

SÍ

NO

* 2. ¿Alguna vez has descrito a una mujer como “poco femenina”?

SÍ

NO

* 3. ¿Te incomodaría teniendo una cita en la que la mujer sea más alta que el hombre?

SÍ

NO

* 4. ¿Te has quedado callado(a) ante un comentario o un chat machista de un amigo(a), aunque no estés de acuerdo?

SÍ

NO

* 5. Si conoces a una pareja gay, ¿has pensado o les has preguntado alguna vez “quién es el ‘macho’ de la relación?”

SÍ

NO

* 6. ¿Alguna vez has descrito el atuendo de una mujer como “provocador”?

SÍ

NO

Murales

Los murales, como arte urbano y popular, son una expresión masiva de interpretación libre y poco críptica, que facilita el acceso a las artes tanto en el rol de quien aprecia como de quien crea, alejado de la formalidad de la academia, de la institucionalidad de los museos convencionales, para convertir a los lugares habitados en una suerte de museos vivos de historias cotidianas, de relatos diarios, comunes y comunales, siendo una síntesis de momentos, de procesos, de construcciones colectivas, que mezcla letras, frases, imágenes, íconos, lenguajes humanos mediados por la interpretación y capacidad de quienes intervengan, por la planeación que se tuviera en cuenta, por el estado del lienzo o muro, por los materiales que se tengan a la mano... Los murales son el periódico vivo de cada ciudad, y quienes cuentan las historias no son únicamente quienes lo intervienen con una brocha o rodillo, también son quienes interactúan con ellos desde diferentes orillas.

La realización de un mural popular puede tener tres momentos, aunque se debe decir, que esta es sólo una manera de presentar este ejercicio, existen infinidad de posibilidades de pasos para la creación de un mural:

La planeación, es el momento de la creación y diseño en colectivo de lo que se quiere plasmar, del boceto. Por medio de una lluvia de ideas, por ejemplo, se define la temática, se define la gama de colores que se usará, se definen los elementos que se van a representar y se discute sobre la pertinencia de dicho diseño en el lugar de intervención. Es el momento de buscar muros susceptibles a intervenir según las necesidades del diseño y la posibilidad de los muros disponibles. Es el momento de planear los posibles días de intervención, si se hará alrededor de un evento o se llevarán a cabo intervenciones con menos afluencia de personas. Es el momento de verificar que no se crucen con fechas que puedan entorpecer la elaboración del mural. Es el momento de consultar el estado del clima para los días tentativos de intervención.

La consecución de materiales. Es el momento de buscar y encontrar materiales para intervenir como galones de pintura, aerosoles, brochas de distintos

grosos, revoque, lijas y rodillos. Es el momento de conseguir los permisos para intervenir el muro. Es el momento de pactar, para el día o los días de la intervención, una fuente de alimentación e hidratación. Es el momento de conseguir plásticos, carpas o sombrillas para la protección del mural de posibles lluvias o protección del sol para quienes intervengan. Es el momento de conseguir, si fuesen necesarios, andamios o escaleras. Es el momento de conseguir un espacio donde guardar los materiales si es necesario. Es el momento de conseguir, si es necesario, el transporte de los materiales.

La intervención. Es el momento de dividir en grupos quienes hacen que. Es el momento de lijar las imperfecciones del muro y revocar donde sea necesario. Es el momento de fondear o pintar con un solo color el muro. Es el momento de delinear las figuras principales en el muro. Es el momento de rellenar las figuras principales. Es el momento de visibilizar los detalles de las figuras como sombras, brillos, arrugas... Es el momento de delinear y rellenar las figuras que acompañan a las principales. Es el momento de continuar con las construcciones colectivas.

Teniendo en cuenta la importancia de los murales, como parte de la expresión de los pueblos, la construcción de una identidad comunicativa propia y la herencia reciente y más añosa del uso de este canal de comunicación y expresión artística y popular en procesos comunitarios, se pensó construir colectivamente una serie de murales conectados por un código QR, como método de síntesis de procesos comunitarios en el Eje Cafetero. Así lucen.

Nota: Querida lectora o lector, le invitamos a escanear el siguiente código QR y acceder a la plataforma transmedia que contiene en otra información imágenes de los murales.

Son autores y autoras de este libro las siguientes personas:

- Red Pedagógica de Comunicación y Arte
Adriana Holguín. I.E. Llanadas. La Merced,
Caldas. Expedicionaria y viajera.
Beatriz Elena Pérez Pulgarín. I. E.
María Auxiliadora. Cartago, Valle.
Expedicionaria y viajera.
Carlos Rosero. I. E. La inmaculada.
Expedicionario.
Daniela León. Chinchiná resiste. Chinchiná,
Caldas. Expedicionaria y viajera.
Eduardo Antonio Bueno Campeón. I.E.
San Andrés. Quinchía. Risaralda.
Expedicionario.
Gregorio Blandón Henao. I.E. Antonio
Nariño. La Tebaida, Quindío.
Expedicionario.
Harlinson Olea. I. E. San Andrés. Quinchía,
Risaralda. Expedicionario y anfitrión.
Harol Tapasco. I.E. Bonafont. Riosucio,
Caldas. Expedicionario y viajero.
John Fredy Ospina M. I. E. La Milagrosa.
Viterbo, Caldas. Expedicionario y
viajero.
Juan David Ríos Zapata. I. E. Santiago
Ángel Santamaría. Támesis, Antioquia.
Expedicionario y viajero.
Marcela Bejarano Bolívar. I. E. Gustavo
Matamoros D´Acosta. Armenia,
Quindío. Expedicionaria, viajera y
anfitriona.
Nancy Soto Hernández. I. E. San Andrés.
Quinchía, Risaralda. Expedicionaria y
anfitriona.
Red Pedagógica de Soberanía, Autonomía,
Seguridad Alimentaria y lo Ambiental
Carlos Mario Caro. I. E. Santiago Ángel
Santamaría. Támesis, Antioquia.
Expedicionario y viajero.
Claudia Miriam González Calvo. I. E.
Bonafont. Riosucio, Caldas. Anfitriona.
Derly Moreno Salazar. Escuela Normal
Superior del Quindío. Armenia, Quindío.
Expedicionaria y viajera.
Enoe Castaño. Comunidad Panesso.
Riosucio, Caldas. Expedicionaria, viajera
y anfitriona.
Esteban Felipe Bernal Cárdenas I. E. Rufino
José Cuervo Centro. Armenia, Quindío.
Expedicionario y anfitrión.
Froilán Danilo Cano Zapata. I. E. San Isidro.
Belalcázar, Caldas. Expedicionario y
viajero.
Gloria Emilsen Morales Motato. I. E. María
Fabiola Largo Cano. Riosucio, Caldas.
Expedicionaria y anfitriona.
Gonzalo Cárdenas Agudelo. I. E. El
Madroño. Belalcázar, Caldas.
Expedicionario.
Guillermo Fernando Largo Tabares.
I. E. Bonafont Riosucio, Caldas.
Expedicionario y anfitrión.
Herman Vergara Blandón. Campesinos.
Támesis, Antioquia. Expedicionario.
Jerónimo Castrillón Morales. Huerta
Comunitaria NAKSI. Manizales, Caldas.
Expedicionario, viajero y anfitrión.
John Jairo Osorio Acevedo. I. E. Santa
Isabel. Dosquebradas, Risaralda.

- Expedicionaria y viajera.
José Luis Ladino Galeano. I. E. Técnico Agropecuario Naranjal. Quinchía, Risaralda. Expedicionario y anfitrión.
León Darío Bañol David. I. E. Bonafont. Riosucio, Caldas. Expedicionario y anfitrión.
Liliana Gómez Arévalo I. E. Rufino José Cuervo Centro. Armenia, Quindío. Expedicionaria, viajera y anfitriona.
Luis Gonzaga Ramírez. Liceo Gabriela Mistral. La Virginia, Risaralda. Expedicionario
Manuel José Luján. PREMIERCA Dosquebradas, Risaralda. Expedicionario y viajero.
María Gilma Osorio de G. I. E. La Milagrosa. Viterbo, Caldas. Expedicionaria y viajera.
María Luz Mary Bartolo. Comunidad El Claret. Riosucio, Caldas. Expedicionaria y anfitriona.
Martha Elena Salazar. Lotero. I. E. Sipirra Riosucio, Caldas. Expedicionaria y viajera.
Nelly Constanza Rodríguez Falla. La Popa. La Tebaida, Quindío. Expedicionaria y viajera.
Olga Lilian Hernández. I. E. Sipirra. Riosucio, Caldas. Expedicionaria y viajera.
Ricardo Martínez Zuluaga Huerta Comunitaria NAKSI. Manizales, Caldas. Expedicionario y anfitrión.
Sonia Edilma Cardona Espinosa. I. E. La Milagrosa. Viterbo, Caldas. Expedicionaria y viajera.
Santiago Castrillón Morales. Huerta Comunitaria NAKSI. Manizales, Caldas. Expedicionario y anfitrión.
Yesica Andrea Taborda Loaiza I. E. Bonafont. Riosucio, Caldas. Expedicionaria, viajera y anfitriona.
Red Pedagógica de Educación Propia Albeiro de Jesús Taborda. I. E. María Fabiola Largo. Riosucio, Caldas. Expedicionaria y viajera.
Dora Cristina Trejos Arenas. I. E. Marco Fidel Suarez. Riosucio, Caldas. Expedicionaria, viajera y anfitriona.
Eley Viviana Morales Hoyos. I. E. Bonafont. Riosucio, Caldas. Expedicionaria y anfitriona.
Gloria Emilse Morales. I. E. María Fabiola Largo. Riosucio, Caldas. Expedicionaria y viajera.
Juan David Pinzón Aricapa. Parcialidad indígena emberas chami. Quinchía, Risaralda. Expedicionario y anfitrión.
Lina Espinosa L. I. E. Nuestra Señora de Fátima. Riosucio, Caldas. Expedicionaria
Maria Eugenia Gutiérrez. I. E. Bonafont. Riosucio, Caldas. Expedicionaria y anfitriona.
Maicol Stid Pérez. I. E. Sipirra. Riosucio, Caldas. Expedicionario y viajero.
María Yaneth Zamora. Los Chancos. Riosucio, Caldas. Expedicionaria y viajera.
Paulina Cuero. I. E. Lázaro de Gardea. Cartago, Valle. Expedicionaria
Silvia Ortiz. I. E. Nuestra Señora de Fátima. Riosucio, Caldas. Expedicionaria
Yaneth Motato. I. E. María Fabiola Largo.

- Riosucio, Caldas. Expedicionaria y anfitriona.
- Yesenia Yauri Pona. Etnoeducadora. Pereira, Risaralda. Expedicionaria
- Yul Mery Bañol. I. E. Gabriel Trujillo. Pereira, Risaralda. Expedicionaria
- Red Pedagógica de Construcción de Paz
- Fredy Alejandro Giraldo Marín. I. E. Laura Vicuña. Armenia, Quindío
- Gladys Ramos. I. E. Estambul Manizales, Caldas
- Gloria Constanza Naranjo. Colegio de Cristo. Manizales, Caldas
- Héctor Fabio Rubio. EDUCAL Manizales, Caldas
- Johanna Andrea Torres Calderón. I. E. Santaguada. Palestina, Caldas
- John Alberto Ramírez Torres. I. E. Santaguada. Palestina, Caldas
- John Alexander Gómez. I. E. Quiebra de Santa Bárbara. Risaralda, Caldas
- José Luis Acevedo Betancur. Riosucio, Caldas
- July Alexandra López. I. E. Francisco Miranda. Filandia, Quindío
- Lucelly Mosquera. SER. Pereira, Risaralda
- Natali Giraldo Pineda. I. E. Santaguada. Palestina, Caldas
- Paola Andrea Restrepo Giraldo. CUT Caldas. Manizales, Caldas
- Red Pedagógica de Procesos de Lectura y de Escritura
- Claudia Marcela Vallejo. I. E. Cartagena. Dosquebradas, Risaralda. Expedicionaria y viajera.
- Diego Alejandro López. ASPAEN Horizontes. Manizales, Caldas.
- Expedicionario y viajero.
- Diana Ladino Ladino. Biblioteca Danilo Kalamata. Quinchía, Risaralda. Expedicionaria.
- Dora Inés Restrepo. Escuela Normal Rebeca Sierra Cardona. Anserma, Caldas. Expedicionaria.
- Fidelina Isabel Rivas Urrutia. I. E. Ciudad Boquía. Pereira, Risaralda. Expedicionaria y viajera.
- Gloria Elvira Cano. I. E. Bonafont. Riosucio, Caldas. Expedicionaria y viajera.
- Gloria Patricia Vallejo. Penca de Sábila. Manizales, Caldas. Expedicionaria y viajera.
- Héctor José López. I. E. Tecnológico. Santa Rosa de Cabal, Risaralda. Anfitrión.
- Jaiber Ladino. I. E. Miracampos. Quinchía, Risaralda. Expedicionario.
- Laura Monroy Hernández. Biblioteca Danilo Kalamata. Quinchía, Risaralda. Expedicionario.
- Leonardo A Vélez. I. E. Bernardo Arias Trujillo. La Virginia, Risaralda. Expedicionario.
- Luz Elena Escudero. I. E. El Amparo. Santa Rosa de Cabal, Risaralda. Anfitriona.
- Luz Marina Vallejo. Tecnológico. Santa Rosa de Cabal, Risaralda. Expedicionaria y viajera.
- Margarita María Pérez Pulgarín. I.E. Lázaro de Gardea. Cartago. Valle. Expedicionaria.
- Paula Cristina Gallego. I. E. Marillac. Santa Rosa, Risaralda. Expedicionaria, viajera y anfitriona.
- Vicente Alfredo Henao Ruíz. I. E. Pedro

- Pablo Bello. La Virginia, Risaralda.
Expedicionario.
- Will Yesid López. I. E. Gustavo Matamoros
D'Acosta. Armenia, Quindío.
Expedicionario y anfitrión.
- Red Pedagógica de Ciencia y Tecnología
Darío Alberto Calvo Calvo. Planetario.
Quinchía, Risaralda. Expedicionario y
anfitrión.
- Héctor Fabio Rodas I. E. La Bella Pereira,
Risaralda. Expedicionario y viajero.
- Jackelin I. E. CASD. Manizales, Caldas.
Expedicionaria y anfitriona.
- Juan Manuel Toro Gil. Instituto
Agropecuario Veracruz. Dosquebradas.
Expedicionario y viajero.
- Paulo Andrés Palacio Giraldo I. E.
La milagrosa Viterbo, Caldas.
Expedicionario y viajero.
- Ramon I. E. CASD. Manizales, Caldas.
Expedicionario y anfitrión.
- Roy Alexander Coca Castrillón. Huellas de
vida Manizales. Caldas. Expedicionario.
- Yuliana Andrea Lince I. E. La Milagrosa.
Viterbo, Caldas. Expedicionaria.
Red Pedagógica de Géneros
Angélica Rodríguez Garay. Anatema.
Armenia, Quindío. Expedicionaria,
viajera y anfitriona.
- Claudia Consuelo Suárez. I. E. Génova.
Génova, Quindío. Expedicionaria.
- Daysi García Tavera. Mujeres por
el territorio. Riosucio, Caldas.
Expedicionaria y viajera.
- Diego Alexander Arenas I. E. Gustavo
Matamoros D'Acosta. Armenia, Quindío.
Expedicionario y anfitrión.
- Eder William Ortiz Medina. I. E. Gustavo
Matamoros D'Acosta. Armenia, Quindío.
Expedicionario y anfitrión.
- Karen Giselle Cardenas Rico. Anatema.
Armenia, Quindío. Expedicionaria
- Lina María Guerrero. Mujeres por
el territorio Riosucio. Caldas.
Expedicionaria
- Luis Fernando Gómez Flórez. Secretaria de
Desarrollo Social. Armenia, Quindío.
Anfitrión.
- Luz Mery Hernández. Mujeres por
el Territorio. Riosucio, Caldas.
Expedicionaria y viajera.
- María Deicy Trejos. EDUCAL Manizales.
Manizales, Caldas. Expedicionaria
- Nía Alexandra Noval. Anatema. Armenia,
Quindío. Expedicionaria y anfitriona.
- Sandra Catalina Clavijo Vélez I. E. Eudoro
Granada Armenia, Quindío. Anfitriona.
- Susana Urrea. CUT Manizales. Manizales,
Caldas. Expedicionaria
- Tatiana Marcela Gómez Betancur.
Secretaria de Género. Riosucio, Caldas.
Expedicionaria.
- Red Pedagógica de Procesos comunitarios y
juveniles
- Ana Sofia Acevedo López. Huellas de vida.
Manizales, Caldas. Expedicionaria.
- Angie Natalia Osorio Torres. Manizales,
Caldas. Expedicionaria.
- Daniel Castañeda. Chinchiná Resiste.
Chinchiná, Caldas. Expedicionario.
- David Josué Ladino I. E. Bonafont.
Bonafont. Caldas. Expedicionario.

- Jefferson Díaz Pescador I. E. Bonafont.
Bonafont, Caldas. Expedicionario.
- Mateo Santana. Juventudes en movimiento.
Manizales, Caldas. Expedicionario.
- Mayra Alejandra Puentes Martínez. Seamos
Nuestra Tierra. Manizales. Caldas.
Expedicionaria.
- Víctor Manuel Marín Ospina. Chinchiná
Resiste. Chinchiná, Caldas.
Expedicionario.
- William David Carvajal Díaz. I. E. Bonafont.
Bonafont, Caldas. Expedicionario.
- Yeimi Lorena Castro. I. E. Llanadas. La
Merced. Expedicionaria.
Red Pedagógica de Rectores
- Antonio Giraldo García I. E. San Nicolás.
Pereira, Risaralda. Expedicionario.
- Antonio José Vélez. SED Armenia. Armenia,
Quindío. Expedicionario, viajero y
anfitrión.
- Claudia Esperanza Jaramillo. I. E.
Crisanto Luque. Filadelfia, Caldas.
Expedicionaria.
- Diego Fernando Mosquera Cañizalez I. E.
Teresita Montes. Armenia, Quindío.
Expedicionario.
- Elcy Viviana Morales Hoyos I. E. Bonafont.
Bonafont, Caldas. Expedicionaria.
- Jesús David Vidarte I. E. Rufino
José Cuervo. Armenia, Quindío.
Expedicionario.
- Julio César Carvajal. I. E. Santa Ana de C.
Ansermanuevo, Valle. Expedicionario y
viajero.
- Hernando Muñoz I. E. Antonio Nariño. La
Tebaida, Quindío. Expedicionario y
Anfitrión.
- Luis Antonio Coballera. Escuela Normal
Superior del Quindío. Armenia, Quindío.
Expedicionario.
- Maicol Maicol Stid Pérez I. E. Sipirra.
Riosucio, Caldas. Expedicionario y
viajero.
- Paula Andrea Carmona Noreña I. E.
Llanadas La Merced. Expedicionaria.
- Rafael Perilla Reyes. I. E. La Adíela.
Armenia, Quindío. Expedicionario.
- Rodrigo Zamudio Barbosa I. E. Matamoros
D'Acosta. Armenia, Quindío.
Expedicionario.
- Silvia Martínez. I. E. Lázaro Gardea Cartago,
Valle. Expedicionaria y viajera..
- Wilmer Fabián García. I. E. Pedacito
de Cielo. La Tebaida, Quindío.
Expedicionario.
Red Pedagógica de lo Sindical
- Carlos Saracay. Pereira, Risaralda.
Expedicionario.
- Doris Valbuena Carreño. Pereira, Risaralda.
Expedicionaria.
- Jaime Londoño Hurtado Pereira, Risaralda.
Expedicionario.
- Marlene Zuluaga López. ANEP Manizales,
Caldas. Expedicionaria.
- Rubén Darío Ramírez I. E. Santiago
Ángel Santamaría. Támesis, Antioquia.
Expedicionario.
Red Pedagógica de Procesos Urbanos
- Martha Heno. Comuna San José. Manizales,
Caldas. Expedicionaria.
- Miriam Salazar. Comuna San José.
Manizales, Caldas. Expedicionaria.
- Omar Rodríguez. Comuna San José.
Manizales, Caldas. Expedicionario.



Todos los contenidos y productos desarrollados en el proyecto Prácticas pedagógicas para la paz en el Eje Cafetero, se puede encontrar en la página web: <https://cdpazpp.wixsite.com/practicaspedagogicas>

Para la diagramación se utilizaron los caracteres
Georgia, Georgia y Gill Sans
30 de agosto 2022

El conocimiento es un bien de la humanidad.
Todos los seres humanos deben acceder al saber.
Cultivarlo es responsabilidad de todos.

Viajeras y viajeros que construyen redes para el movimiento pedagógico del siglo XXI, es una producción de saber de las maestras, maestros y educadores populares que están construyendo paz, en esta parte del país, en medio de los conflictos de todo orden que no dan tregua en Colombia.

El presente documento ha sido publicado gracias al apoyo de INCIDEM, La Liga Española de la Educación y la financiación de la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional para el Desarrollo –AEXCID– Junta de Extremadura y ejecutado por CDPAZ-Planeta Paz.

El contenido de este documento es responsabilidad exclusiva de los autores y en ningún modo debe considerarse que refleja la posición de la Agencia de Cooperación.



Con el apoyo de:



ISBN: 978 628 95398 2 3

